



ان يتم كل خمس سنوات .

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8258 WEDNESDAY, DECEMBER 20, 1989 ● الأربعاء ٢٢ جفادي الأولى ١٤١٠ هـ ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ م ، السنة الخامسة والخمسون ـ العبد ٨٢٥٨ •

● من عبدالرزاق السنوسي - موفد المدينة :

الموافقة على بدء اتصالات خليجية تدعيمًا لجهود اللجنة

ف من عبداررين المسوية المسلم المسلم

الله الله 4

• الانشطة الاقتصادية في دول مجلس التعاون ، ص۱،

• الامير عبدالعربر س احمد وامير نجيران ز يرعيان ندوة تشخيص وعلاج امراض الغيون د ص ۱۰

● ارض الحضارات: الجامعات السعبوبية تحتضن ۲۰/ من المتعثن اليمنين ص۱۱.

● قمة المستقبل في مسقط . 100

٠٠٠

است في الفيديو أوالتليفزيون القديم من أي وحدا حدث إنتاج ماريان من الحسودة ماريان من الحسودة

جدة شرع الميان فرسده ستين أش ١٥٣١٠٢٤ ٢٥٢١٢١٤

ا كرماض . شرح الخرات عمارة السفيش ويضعون : ٢٠١٤٠٠

رقى: شارع بسبع ساجد مقابن صادمير لهرس ت: ١٥٤٤٠٠

● في كتبات ملتف استرائيل . مستيق ل ه هرتزل ، ينصيحه بتغير افكاره نحو فلسطن ` د ص۷ ،

جات ومن المنتظر التي يعلن بعد ظهر غد الخميس بيست. ومن المنتظر ان يعلن بعد ظهر غد الخميس بيانان احدهما الختامي للدورة العاشرة للمجلس الإعلى والإخر الذي اطلق عليه بيان مسقطو بعدها يغادر خادم الحرمين الشريفين واصحاب السعو قادة دول المجلس مسقط بعد ان وضعوا اللبنات الإساسية للعشر سنوات القادمة في بناء المجلس مستقبلاً وقيموا ما مضى من سنوات العمل منذ انعقاد الدورة الاولى في ابوظبي قبل تسع سنوات وحتى انعقاد الدورة الحالية .. بالفعل السنة بنود الاقتصادية الهامة وابلغت [الدينة] مصادر مقربة من ألمتعلقة بتحسين وتوسيع قواعد تعلك الجلسات المغلقة أن القادة قد أقروا

بيروث - كونا - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية امس ان لينان طلب من الحكومة الفرنسية وقف تسليم الأسلحة المتعاقد على شرائها الى فائد الجيش السابق .. وتقلت صحيفة النهار لللبنانية عن مصادر وصفتها بالمُطلِعة أن وزير الدفاع اللبنائي البيرمنصور الموجود في باريس طلب من نظيره الفرشي وقف تسليم الإسلحة الذي تعاقد عليها قائد الجيش السابق العماد ميشيل عون لانه لا يمثل اي سلطة في لبنان .. واوضح أن الحكومة الشرعية اللبنائية برثاسة الدكتور سليم الحص هي السلطة الوحيدة التي يحق لها طلب عثل هذه الاسلحة .

ومن شلعية شانية تسلم الرئيس الليناني الياس الهراوي امس رسالة من الرئيس الليبي معمر القذاق واكتفى السيد عاشور الفرطاس السفاج الليبي في بيروت الذي نقل الرسالة بالقول ان الوضيع في لينان سيشهد انفراجات قريبار كال ... ومن ناجية العرى شبكم البكتورسليم الحض رائيس البورية اللبناني امس رسالة غطية من ورير الخارجية للصرى

الدكتور عصمت عبدالجيد ... وقلم بنقل الرسالة سغير مصر أل لبنان سن شاش الذي قال عقب اللقاء ابه بعث مع رئيس الوزراء اللبناني جدول أعمال موتمر الحوار العربى الاوروبي الذى سيحضره ألنكتور الحص مشيرا الى أن مصر تقوم بمساع عثيثة لعضور جسع وزراء الفارجية العرب لهذا المؤتمر

وردا عبل سؤال هبول التقبارب المسرى السورى اوضح السفيع المسرى أن أي تقارب بين القاصرة ودمشق سينعكس بشكل أيجابى على الوضع في لبنان ويسط الدولة اللبنانية لشرعيتها على كامل اراضيها ..



ادوی

وق تطور آخر نفث طیران حصربی اسرائیل غارات وهمیة متلاحقة فجسر امس في الاجواء اللبنانية في الجنوب والمضمات القلسطينية فيما جددت القوات الاسرائيلية تصفها لبلدات جنوبية محررة ..

الجنوب أن طائرات نفاتة أسرائيلية من طرأز أف ١٦ الامريكية المسنع وكفير الاسترائيلية الصنع قامت بطعات استكشافية فوق مدينة صور وصيدا

وشنت الطائرات الاسرائيلية اربع غارات وهمية فوق مخيمى عين العلوة ولليه ميه المجاورين . وتعاملت للضادات الارضية مع الطائرات باطلاق نيرانها باتجاهها وشوهدت الطائرات وهي تطلق بالونات حرارية خلفها اتقاء لصواريخ ارض جو من نوع ستريلا تطلق من على الكتف وسأد المناطق الجنوبية والمخيصات الفانسطينية حال من الاستنفار والحذر الشديدين تحسبا لأي غارات محتملة .

وميتران اليوم

المانيا رطن واحده

يانتظاره مودروف .

ولكر مراسل وكالة الانباء الكوينية في

واضافت قولها ان اسرائیل لم تکن تلقى عناه في الحصول على احتياجاتها النفطية من السوق العالمية ولم تكن مضطرة للتعامل مع ايران ألا انها ارادت اقامة علاقة استراتيجية مع طهران من اجل الفوز بمساعدة أيران في اطلق سراح الاسترائيليين المعتجزين فالبنان ومواصلة الضغط على العراق.

وقالت ان بي سي : ان ايران قد تكون راغبة في شراء قطع غيار من اسرائيل لمداتها العسكرية التي كانت قد اشترتها من الغرب كما ان ايران بحاجة لبيع اقصى ما تستطيع من النفط لأعادة بناء اقتصادها الذي

العقار والاعفاء من الرسوم الجمركية

وتوحيد الرسوم الجمركية وألية تحسين

العمل لتسهيل الوصول الى القرارات

الجماعية واجازة بعض المهن والانسطة

الإضافية التي سيسمح للمواطن في دول

وقالت الصادر ان القادة اعطوا

الضوء للمسؤولين في الامنانة العنامة

بالاستعرار في المغاوضات بين دول

ألجلس ودول المجموعات الاقتصادية

الاوروبية وكذلك بالنسبة للمفاوضيات

الاقتصادية مع الولايات المتحدة الامريكية واليابان

وأوضحت مصادر المدينة الخاصة ان

قادة دول المجلس قد استمعوا الى حديث

خادم الحرمين الشريفين الخاص بنتائج

جهوده مع قادة اللجنة الثلاثية العربية

العليا المتلفة بمتابعة الموقف في لبنان

مشيرة الى ان قادة دول المجلس قد

وافقوا بالاجماع على بدء اتصالات وبذل

جهود جننبية تبدأ خلال الايام القادمة

لأعانة اللجنة الثلاثية في جهودها عن

طريق ارسال مبعوثين للدول التي لها

صلة مباشرة بالموقف في لبنان حيث كلف

المجلس بممارستها .

تفاصيل اخرى ص٣ وص صفقة بترول تتضمن محازلة لإطلاق سراح أسرى صهاينة ..

تكريم المبدعين في الخليج خادم الحرمين يستقبل امير دولة البعرين

مسقط ۔ واس ۔ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في مقر اقامته بقصر البستان امس ص السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وحضر الاستقسال ألبوف الرسمى ألرافق لخادم الحرمين الشريفين والوفد المرافق لسمو

نائب خادم الحرمين الشريفين

الرياض ـ واس ـ استقبل فأشب خادم الصرمين الشريفين مساهب السماو الملكى الأمسير عبدالله بن عبدالعزيز بالديوان اللكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة السعاماء

وحضر الاستقبال مساحب

الامير عبدالرحمن

يصل الى الرياض

البريساض ـ واس ـ وصــل مساحب السمو الملكى الامسع عبدالرحمن بن عبدالعزييز نائب وزير الدفساع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد ظهر امس قادما من الطائف ..

وكان أل استقبال سموه بالطار معالى مساعد وزيع الدهاع والطيران والمفتش العام للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ومعائى رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة افرع القوات المسلحة وعدد مَن المسؤولين ..

الاسرائيلية وقد ايدها ..

وقالت أن الحكومة الاسرائيلية

امتنعت عن التعقيب على هذا التقرير

قائلة انها لا تعتزم مناقشة المسادر

التي تحصل منها على النفط ..

والفَّكرية والانبيَّة والتاريخية والاسلامية والرياضية والطبية.

امير دولة البحرين .

يستقبل العلماء والمشايخ

السمو المنكى الاميرفهد بن محمد بن عبدالعزيز .

مسقط ـ جرى امس في قصر البستان تكريم ٦٠ من الشخصيات

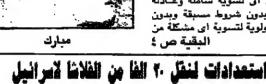
وشمل التكريم شخصيات اسهمت بعطائها في المجالات العلمية

الباررة في مختلف مجالات الفكر و الأبداع وذلك في اطار تقليد جديد تقرر

القاهرة _ ق ن ١ _ دعت اللجنة السداسية لحل السراع بين السنغال وموريتانيا الى عقد لقاء قمة ثلاثى يضم الرئيسين الموريتاني معاوية ولد سيدى طابع والسنفالي عبدد ضيوف والرئيس المصرى حسنى مبارك بصفته رئيس منظمة الوحدة الافريقية لبحث مختلف أوجه النزاع والتوصل الى اطار للتسوية الشاملة للمشكلة

جاء ذلك في التقرير الذي قدمه السيد ياوندى وادودو وزير خارجية تـوجو ورئيس اللجنة السداسية والذي قدمه للرئيس مبارك اول امس حول نثائج زيارة اللجنة لكل من داكار ونواكشوط في الفترة من ٢٦ نوفمبر الماضى الى ٣ ديسمبر الحالي.

وترى اللجنة من خلال تقريرها الذى قدمته للرئيس مبارك ضرورة التوصل الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع بدون شروط مسبقة وبدون اعطاء أولوية لتسوية أي مشكلة من



دمشق ـ ق ن ۱ ـ قال مسؤول اریتری ان الاستعدادات تجری ق الوقت الراهن لنقل نحو ٢٠ الف من اليهود الاتيوبيين (الفلاشا) الى اسرائيل وذلك في اطار اتفاق جديد بيِّن الجانبيِّن في هذا الصدد. وحذر ألسيد محمد عثمان أبوبكر عضو اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية _ التنظيم الموحد _ ومسؤول العلاقات الخارجية من مخاطر اردياد النشاط الاسرائيلي ز القارة الافريقية بصورة عامة ولى اثيربياً بصورة خاصة وذلك في اعقاب استنتاف العلاقات الدبلوماسية بين وأكد في حديث خاص ادلى به لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق

العلاقات العراقية السورية تتجه نحو التحسن

القاهرة - كونا - توقعت مصادر دبلوماسية مصرية تخفيف حدة التوثر في العلاقات السورية العراقية خلال الاسابيع القليلة المقبلة .. وتسبت تقارير صحفية للمصادر نفسها قولها أن العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك سيقومان ببذل جهود التقريب وجهات النظر بين عاصمتي البلدين . وذكرت الدوائر الدبلوماسية أن التحسن الاخير في علامات مصر مع كل

من ليبياً وسورياً يستهدف تنسيق المواقف العربية في المرحلة القادمة وتنشيط التعاون الاقتصادي بين هذه الدول .. واوضحت الصحيفة أن الزعيم القذاق سيزور مصر قبل نهاية شهر يناير المقبل لاستكمال المشاورات والمباحتات التي تم مناقشتها مع الرئيس مبارك و طرابلس بغية التنسيق الكامل بين القطرين الشقيقين عل كافة

وأشنطن -رويتر -ذكرت شبكة أن بي سي التلفزيونية الامريكية مساء أول أمس أن أسرائيل بدأت استيراد النفط الايراني ل محاولة لضمان اطلاق سواح جنود أسرائيلين وربما رهائن غريبين محتجزين في لبنان ... ونقلت الشبكة عن مصادر بالخابرات الاسرائيلية والامريكية قولها أن أسرائيل دفعت تقدا ٣٦ مليون دو لار ثمنا لْليوني برميل من النفط الإيراني تم تفريغها في مبناء ايلات في منتصف نو فمبر الماضي . وقالت ان الو لايات المتحدة اقرت هذه المبادرة الاسرائيلية حرصا منها على ضمان اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الذين تحتجزهم جماعات مؤيدة لايران في لبنان . ان البيت الابيض على علم بالمادرة

القادة وزراء الخارجية بدعم جهود

اللجنة الوزارية بالاستعداد التام معها في

وأشارت المصادر الى أن بيان مسقط

الذى سيعلن غدا قنوحدد اسم الدولة التي ستستضيف الدورة الحادية عشرة

للثمة الخليجية وهي دولة قطر واشعار الدول الاعضاء بالفترة الزمنية المجددة

لنصب الاصين العام للمجلس التي ستنتهى بانعقاد قمة الدوحة القادمة

وحسول التنسيق الامنى بسين دول

المجلس والتوصيات النى اقرها المجلس

الأعلى قالت المصادر أن القادة أبدوا

اعجبابهم وتقديسرهم لجهسود ودرأه

الداخلية ف دول المجلس والتوصيات

الرغوعة اليهم من اخر اجتماع لهم عقد

ن الرياض قبل شهر تقريبا .. وأضافت

ان القادة قد اقروا عددا من التوصيات

التعلقية بمكافحية الارهاب ومحاربة

المخبرات وكلفوا وزراء الداخلية والامانة

العامة بتقديم تصورات جديدة .

تقديم ما يمكن تقديمه لانجاح مهامها

واضافت قولها ان اسرائيل حين ادركت حالة ايران البائسة اوفدت مسؤولا عسكريا يدعى اورىلوبراني الى سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولين ايرانيين في سويسرا .. وقال التقرير انه بالأضافة الى شراء النقط وبحث بيع قطع غيار

لايران فان اسرائيل عرضت الافراج عن بضع مثات من المعتقلين الشبعة اللبتانيين وعن الشيخ عبدالكريم عبيد احد زعماء جماعة ما يسمى ، حزب الله ه.

وقالت ان بي سي وفي المقابــل ستفوز اسرائيل بضمان السلاق سراح اسراها وقد يثم أيضا الافراج عن رهائن غربيين . واضافت قولياً

أغمرت به الحرب مع العراق .. كــول زارهــا أمس ..

بريمندن - للانيا الشرقية [١ ف بٍ ، قَنْ أَ] اعلنت وكالة الأنبأء الإللنية الشرقية امس الثلاثاء ان ممة جديدة المانية ستعقد أولخر يناير القبل ف المانيا الغربية .. وأوضعت التوكيالية أن الستشار الالماني الغربي هلموت كول ورثيس الوزراء الالماني الشرقي هانس مودروف اللذين اجتمعا في دريسدن -جنوب شرثى الانيا الشرقية - وف أول قمة بين الالمائيتين منذ شورة نوفمبر _ فتح . جدار برلين _ قررا هذا اللقاء . وقد استقبل ملموت كول استقبال الإيطال من قبل عدة الاف بلوحسون باعثلام المانيا الغربية ويبتغون و ماموت ، والمانيا .. المانيا ، وحدة او

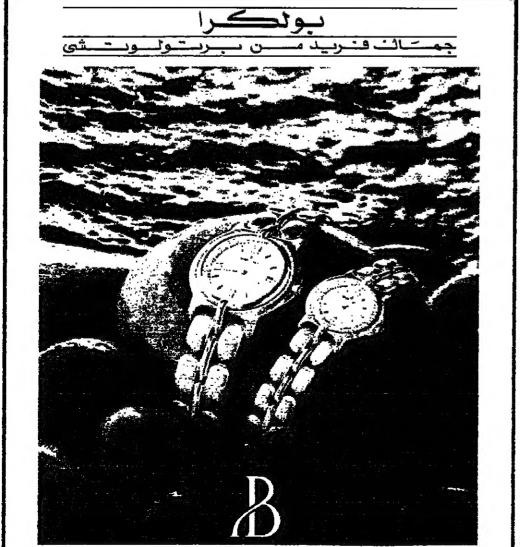
ـ نادزه يحتمى

. ووصل كول الذي يقوم باول زيارة له الى المانيا الشرقية منذ توليه السلطة عام ۱۹۸۲ الی مطار دریسدن حیث کان

بي رومانيا.. التمري يجتاح آحرمعقل للشيوعية

● من معاوية حسن بس للدن عفزت رومانيا الى صدارة الانباء العالية الليلة قبل الماضية مع ذيوغ مخاوف من ان تكون دبابات جيس الرئيس نيكولاًى شأوشيسكو قد سحقت ما لا يقل عن أربعمانة شخص الليلة قبل الماضية ف مدينة تيميسورا الواقعة في غربي رومانها حيث نظاهر الاف المواطنين وذلك في الوقت الذي يقوم به الرئيس شاوشيسكو بزيارة · لايزان تستغرق ثلاثة ايام .. وتكرت وكالات الانباء يوم امس أن مسؤولي النظام الشيوعي المتشدد ف بوخاريست اسروا باستضدام الطبائرات العصودية المسلحة والدبيابيات لانهياء

وذكر شهود عيان أن المتظاهرين اقتحموا محلات بيع الصحف والكتب وانتبزعوا كثب البرئيس نبكولاي شاوشيسكو ومزقوها وحرقوها علنا واجمع الراقبون عز ان هذه الاحتجاجات تعثل اكبر مظاهرة ضد نظام الرئيس شاوشيسكو الذي ظل يمسك بالسلطة منذ ؟؟ عاماً .. والمُعروف أن الرئيس شاوشيسكو يترفض الاستجابة لاعلان في اصلاحات اسوة بما تشيده اوروبا الشرقية حاليا . ويعتقد ان الليسا وجة شاوشيسكو تتولى تصريف شؤون البلاد في غياب زوجه



لبونكرا .. الجمّان بالاتينية .. الاسم الوحيد الخليف بتصميم برسود وششي الأفاذ ، توفيت دهيق كنحت شميري، خسطوط داشرية مسكومة وكالوين صحمه بمهارة ، مصمم بالمساب مسستمر. تصميم يجسد جاذبية الأسافلة بإن معانها ، بونكر ، البكارمن برتونونش

BERTOLUCCI

GAZZAZ 📑 _ij_____



أخدار

مضغوطه

● المنامة -استقبل سمو الشيخ

خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس

البوزراء البصريني امس عضس

مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني

بالسودان ورئيس اللجنة

الاقتصادية بالجلس العقيد بحرى

صلاح الدين معمد كرار والبوقد

● عمان -صرح سمو الامج حسن

ول عهد الاردن أن الهدف من جواته

التى شملت فرنسا والولايات

المتحدة وبريطانيا هو التأكيد على

امعية الشرق الارسط في هنده

● لاس بللاس -علم أدى أدارة

مرفا لأس ساللس ان ساتلة نقط

ايرانية تدعى مخرق ٥٠ اخليت من

افراد طاقمها حينما اشتطت فيها

النيران على بعد ٤٠٠ ميل شمال لاس بالماس وأن افراد طاقم ناقلة

النقط وعدهم غير معروف انتقلوا

سللين الى ناقلة النقط السوفيتية

تارسارني التي من المقرر ان تصل

● سان سلفادور -علم من مصادر

قريبة من الجانبين ان المتصردين

السلفادوريين اعترفوا أمس الأثنين

بعقتل ١-٤ من رجالهم في الهجوم

السلم الذي شنوه في الشهر الماضي ف حين اكد الجيش سقوط (£a

• مائيلا -لقى رجل شرطة قلبيني

مصرعه امس لدي محاولة التبخل

اثناء قيام ثلاثة مسلحين بالهجوم

عنى قائد أحدى معسكرات الجيش

ن الغلبين. واشارت تقارير القوات

المبلحة الى ان قائد معسكر بلجونج

اصيب خلال الهجزم بجروح ثقل

على اثرها الى الستشغى وان

المسلمين الثلاثة تمكنوا من الفرار.

واشنطن درويتر، اعترف البيت الابيض بان الحظر الذي فرضه الرئيس الامريكي جورج موش على الاتصالات الرفيعة المستوى مع الصين رفع سرا في يوليو بعد شهر واحد من سحق الملطات الصينية للمظاهرات للمطالبة بالديمقراطية في يكين وقبل خمصة اشهر من زيارة رسمية قام بها الثان من معاوني الرئيس

ودافع فيتزووترا عن قرار الرئيس

بوش لماطة الاجتماع الذي جرى في

يوليو في بكين بالسرية وقبال أن

اجتماعات اخرى غير معلنة قد تجرى

وقال فيتزووترا أن وزين الخارجية

الامريكي جيمس بيكر تصدث مع مسؤولين صينيين أثناء اجتماعات

دولية عقدت في باريس وفي اجتماعات

اخرى عقدت في الامم المتحدة في فصل

الصيف الماضي. وقال جبرت عدة

محادثات في هذا النوع وسيجسري

المزيد منها لقد اوضح آلرتيس بوش

اعتقاده أن هذا النوع من

الاجتماعات خسرورئ وقد أشارت

الزيارة التي تمت في يسمير الجاري

والتي يعتقد انها كانت اول مرة يرفع

فيها المظر عن الاتصالات الرفيعة

الستوى مع الصين كثيرا من

الانتقادات ويررها الرئيس بوش بقوله

أن عزل اكبر دولة في العالم من حيث

وسيخصص اليوم الاول للمؤتمر

للخبراء الذين سيجتمعون للحديث في

تتيلا في متغوفه.

البيت الابيض يعترف اخيرا

غدا الخميس الى لاس بالماس.

بينها الشيوعيون حكام رومانيا

الشيبوعيين عملي وقف الاجتراءات

من جهة ثانية أجتمع المستشار

الالماني الغربي عيلموت كول امس في

دريسندن (جنوب شنرقى الملنيا

الشرقية) مع رئيس الوزراء الاللتي

الشبرقي هانس مبودرو حيث بحثا

وهى اول زيارة رسمية يقوم بها

كول لالمانيا الشرقية منذ توليه الحكم

سنة ١٩٨٢ وتأتى في الوقت الذي

يحتدم الجدل حول توحيد المانيا التي

بوش لبكين وادت ألى اثارة الجدل.

فقد اكد البيت الابيض ان برنت

سكاوكروفت مستشار الامن القومي

الامريكي قام بزيارة رسمية للصين ف

يوليو. وجاء تأكيد البيت الابيض في

بيان صدر بعد ان كشفت شبكة ،كييل

نبوز، التلفزيونية عن الزيارة بوقت

وقال البيت الابيض قام الجنرال

سكاوكروفت بالفعل بزيارة للصين

بتكليف من الرئيس بوش لتاكيد

استياء امريكا وقلقها ازاء احداث

العنف التي جرت في ميدان تيانانمين

بصورة شخصية واقناع الحكومة

المبينية بمدلى خطورة هذا الحادث

وفي وقت لاحق قال المتحدث باسم

البيت الابيض مارلين فيتزووترا ان

نبائب وزير الضارجية لسورانس

ايجلبرجرا الذي رافق سكاوكروفت في

زيارته للصين في وقت سابق من هذا

وزراء الخارجية العرب يلتقون غدا في باريس للحوار العربي الاوروبي

باريس - ١ - ف - ب يلتقي ٢٢ وزير خارجية عربيا او من يمثلهم يـومي غدا الخميس والجمعـة

فرنسا والذي وافق عليه شركاؤها في

المجموعة الاقتصادية الاوروبية بان

تعهد المسائل السياسية الى لجنة

المقبلين في باريس في مؤتمر غير عادى للحوار العربي الاوروبي بجمعهم لاول مرة في الدول الاثنتي عشرة

الشهر شارك ايضا في رحلة يوليو.

من وجهة نظر الولايات المتحدة.

انقسمت منذ اربعين سنة .

تطورات أوروبا الشرقية

من تأمية اخرى اعلن في عمان امس

ر ان تم الاقراع عن جميع للوقوفين من خَلْلِهُ جِلْمَعَةُ البِرْمُولُ الاردَثِيّةِ الْرُنْوَطِهِم

. في الأصداث المؤسفة التي شهدتها

الجامعة شالل الاسبوع الماضي وقد

إستعرض محافظ اربط الليلة قبل

المنضية أولياء اسور مؤلاء الطلبة

يحضبور يعش المسؤولين والطلب

انقسهم حيث اعسربسوا عن تسويتهم

واسقهم الشديد لما حدث وتعهدوا بأن

بيتعدوا عن كيل مايمكن أن يسس

بمصلحة الوطن وان يلتزموا بالشعور

بالسؤولية دائما في اقوالهم واعمالهم.

بعد ان تبين لهم انهم نادمون على مأجرى

وادركوا حجم المسؤولية الملقاة عليهم

وان ماوقع من احداث كان دون قصد

مسبق وقال انه تقرر تقديم القضية الى

الحكمة المغتصة في اطار أنها مشاجرة

هذا وكان وزير التطيم العالى بالاردن

مجمد حمدان قد قرر تعيين الدكتور على

كفيا تقرر تعيين الدكتور عوض

خليقات وزير الشباب السابق رسيسا

لجامعة مؤتة المسكرية خلفا للدكتور على

معافظة. ومما يذكر أن جامعة اليزموك قد شهدت خالال الاسبوع الماضي

صدامات بين الطلبة اسفرت عن اعتقال

عد منهم وهم اللذين ثم الاقراج عنهم

الشخصية الفلسطينية واستخدامها

وقال انه لا علاقة بين هذه الهويات

التى ستصرف بجوار السفر وأشار

الى أن الجاليات الفلسطينية يمكنها

الخصول عليها مقابل دقع رسم مالى

كيطاقة شخصية.

محافظة رئيسا لجامعة اليرموك في لربد

وقعت بين لحوة

تسريسبنان عسرف هسويسك القطينيين القيمين بالبحرين

واوضع أنه اتخذ قرار الافراج عنهم

الاردثية السيد مقتر بدران منهاج عمل

حكومت الجنتيدة التي شكلها في السايس من نيستمبر الحال من خلال

البيان الوزازي الذي القاء امس امام

مجاس النواب الاردني طالبا التقة

وأعلن في بناته تجميد العمل بالاحكام

العرفية في البلاد الا ماتعلق منها بتصفية

اثار تلك الاحكام والم حين الغائها

بالشكل الدستوري في اقرب وقت. وشدد

السيد بدران على حرص حكومته على

دعم اجواء الديمقراطية في البلاد واعطاء

وتطرق السيد بدران في بيانه الى

القوات السلمية الاردنية وقبال ان

حكومته ستعمل على دعم الجيش

الاردنى وتحرص على تنوفع العيدات

المتطورة له جنى يظل قادرا على القيام

بواجيه المقدس في الدفاع عن الوطن وعن

الامة شد مخاطر الغرو الصهيوني

الاستعماري العنصري القنافة الى معم

اجهزة الامن في البلاد حتى يظل الاردن

ولحة امن واستقرار بالغاء الاحكام العرفية وماستتبع ذلك من الغاء

واشاف أن حكومته ستعمل على

انشاء محكمة دستورية وتعديل

التشريعات بما يحقق ذلك كما ستعمل

على القلم التمسوص القائدونية التي

تحصن القرارات الادارية من الطعن

المنامة وكوناء: قال سفير دولة

فلسطين في البحرين السيد وفا نبهان

انه سبيدا قريبا في البحرين صرف

هويات الفلسطينيين المقيمين هناك

على غرار سفارات دولة فلسطين في

واوضنع السيد نبهان في تصريح

لصحيفة واخيار الخليج البحرينية

ان سنقارة دولة فلسطينٌ في البحرين

ستقوم بصرف الهويات وذلك لاثبات

عدد السكان سيؤدى الى نتيجة

وق حدیث ادلی به الرئیس بوش

امس الاول قبل الاعلان الرحلة التي

تمت في يوليو دافع الرئيس يوش عن

الزيارة التي جرت هذا الشهر وعزا

الانتقادات التي وجهت اليه الى عدم

وعندما سنل الرئيس بـوش عل

يمكن أن ينظروا إلى الصور

الفوتوغرافية والمشآهد التلفزيونية التي ظهر فيها سكاوكروات وهو

يتباتل الانخاب مع زعماء مسيدين

بومنفها تحية لهؤلاء السؤولين عن

الهجوم على التظاهرين في ميد أن تبانا

نمين رد بقوله لا أعنقد انها تحية ولكن

اذأكان السؤال هوهل أريد الزيد من

العزلة لشعب بيلغ تعداده اكثر من

الدراية بشؤون الصين.

دول خليجية وعربية اخرى.

الصحافة المرَّيَّةِ التَّامِةِ..

لحكومته على أسلس مأورد فيه.

بنما سيتى درويتار، اعلنت الولايات المتحدة عن وقوع تاني حادث اطلاق نار بين جنود امريكيين وينميين في غضون تلاتة ايام ليضيف توترا جديدا الى العلاقات المتدعورة بين البلدين.

وعن الحادث الذي وقع امس الاول فال مسؤول في وزارة الدفاء الامريكية ار ضابطا في الجيش الامريكي جرح عنى ماييدو رجل شرطة بنمياً وكان مسؤولون امريكيون قد قالوا ان جنودا في قوة الدفاع البنمية قتلوا ضابطا فر مشاة المحرية الامريكية ليل السبت الماضي عندما ضل اربعة

جنود امريكين غير مسلمين ويرتدون ملابس مدنية طريقهم واصطدعوا مع مجمعوعة من المدنيين والجنود وقال الجنرال مانويل نوريجا

الحادث الذي وقع يوم السبت الماضي. واتهم السيت ليوناردو كام وزيسر خارجية بنما الولايات المتحدة بانتهاج

الحاكم العسكرى لبنصا و مقابلة

اذاعية أن الجنود الامريكيين اطلقوا

النار اولا وجرحوا عدة اشخاص في

سياسة عدائية بشكل دائم تجأه

غارات اسرائيلية وهمية

وقت انظلقت بانجاه المقاتسلات الاسرائيلية قد حلق في اجواء مناطق البقاع الغرسي والحبل وصبولا الى اقليم

وزير العدل السوداني

والمستخال المستخران الشراصية

الخرطوم ،ق ن. ١، قال السيد حسن البيسل وزير العمل والنائب العمام في

الممكن الاستجابة لهذا المطلب



جلنب من اجتماع وفدى الحكومة والمعارضة في برلين الشرقية لبحث التوجه الجديد لسياسات الدولة في اطار موجة التغيرات التي يشهدها المعسكر الشيوعي. ولاسلكية،

* كولٌ وْمودِ روْ يجنّان تطولات اُورُولاِ الشَّرقية .. على جنوب لينان

بيروت ،ق.ن.١٠ نعد تشكيل من المقاتلات الصربية الاسترائيلية مدة غارات وهسية قبل ظهر امس في اجواء مدينة هميدا ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقى المدينة بجنوب

الاسترائيلية نيرأن أغداضع المضادة للطائرات مما اضطرها الي التحليق بعيدا وهى تنقى عشرات البالونات الحرارية وكان تشكيل اخر من هذه الطأثرات

السودان أن تجميد العميل بالقوانين الاسلامية منذ اسقاط نظام حكم جعفر نصیری فی ابریل عام ۱۹۸۰ کان يستهدف علاج الوضه القانوني باكمله ولم يكن هناك خالاف على الصدود

نترَّت امس ان مطلبُ البعض بحذف بعض مبواد الحدود الاستلامية كبان بتعارص مع راى الاغلبية ولم بكن من

وذكر وزير العدل انه اذا تاكد بأن الاقلية لاترضى برغبة الاغلبية في تعليبق احكام دينها فالا مبرر لربط رغيات الأغلبية المسلمة بالاقلية العلمانية لراغير المسلمة مشيرا الى ان للاغلبية الحق في تطبيق مايفرضه عليها دينها سواء كان ذلتُ بالمفاوضات او عبر الاجهزة

وقال شهود عيان جاءوا من تيميسورا ان قوات عن معاوية يسن عراسل ، المدينة ، بلندن و الامن اطلقت النار على محتجين في المدينة التي يبلغ عدد سكانها ٢٠٠٠،٠٠٠ نسمة وتقع بالفرب من اتحادت تقارير مجرية والمانية غربية بان مابين الصدود المجربة واليوغسلافية . وقد قاوم ٣٠٠ و ٤٠٠ شخص لقوا مصرعهم في مذبحة بسعة المتظاهرون الفاضبون قوات الامن وهاجموا عندما اطلقت قوات الامن الرومانية النار على متظاهرين في مدينة تيميسورا يوم الأحد الماضي فيما اجتمع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول امس في دريسون مع رئيس الوزراء الالماني الشرقي

مصرع مئات المتظاهين برصاص الشرطة

وهذه المظاهرة اكبر تحد لحكم الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو منذ أن قام الاف من العمال بأعمال شغب في براسوف في وسط رومنانيا قبيل

تشاوتشيسكو .

وتصول ذلك الى احتجاج عملي

لبعض التقديرات الى الشوارع هاتفيز الصرية ويسقط

وقال راديو بسريمن ان الكاتب

الروماني وليام توتوك نقل عن شهود

عيان قولهم ان ما بين ٣٠٠ و ٠٠٠

شخهص قتلوا وان مئات اخبرين

خرجوا بعد ان بدأت مظاهرة يوم

الجمعة الماضي واتسم تطاقها لتشمل

عشرات الالاف من الاشخاص يومي

وقال شابان رومانيان وصلا الى

ولم يعرف مكان القس تنوكس

وقد احتج البرلمان المجسرى على

اسلوب معاملة رومانيا للقس توكس

واعرب عن قلقه العميق بشأن حقوق

وقالت وكالة الانباء المجرية ان

٠٠٠ر ٥٠ شخص قاموا بمسيرة الى

السفارة الرومانية الليلة قبل المأضية

وفر واشنطن قالت وزارة الخارجية

الامريكية ان الولايات المتحدة تعتزم

تقديم احتجاج عسلي قمع رومانيا

وفى برلين الشرقية حثت جماعات

اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية

ويعقد هذا المؤتمر بناء على طلب

ويحضر المؤتمسر رئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي . وكان البرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اقترح عقده ف ٢٥

اكتبوير الماضي في خطاب لمه امام البرلان الاوروبي في ستراسبورغ . ويتمثل الهدف الرئيسي من هذا اللقاء الذي ستعقد جلسته المتامية

في الالبزية في اعادة تنظيم (حوار اوروبی عربی) کان بدا سنة ۱۹۷۳ عندما كانت الدول العربية في اوج ازدهارها التفطى . ولكنه تعثر منذ منتصف الثمانينات نتيجة عقبات

وتنشيطا للحوار الاوروبي على سس جسديدة اقتسرحت باريس التخفيف من اشكال الحوار بحيث

ويقضى المشروع الذي ستتقدم به

فرنسا بهدف دفع الصوار العربي

الأوروبي قدما .

معارضة واحزاب مشاركة في الحكم في

العنيف لمظاهرات تيميسورا

حاملين المشاعل والشعوع .

الجر سياحة انهما شاهدا ايضا جثثا

السبت والاحد الماضيين .

في شوارع تيميسورا .

ويعتقد انه اعتقل .

الانسان في رومانيا .

القس لاسلو توكس الذى ينتقد علنا الاقلية المنحدرة من اصل مجرى سياسات بوخارست تجاه الاقلية والبالة عددها لارا مليون شخص وأوضحت تقارير صحفية مجرية المنحدرة من أصل مجرى ويوغسلافية نقلا عن شهود عيان ان الرئيس تشاوتشيسكو بعد ان تدفق ما يصل الى ٢٠٠٠٠ شخص وفقا

الاحتجاج بدا عندما هاجمت الشرطة جموعا شكلت سلسلة بشرية لمنع طرد

البرازيل (رويتر): اظهرت نتائج انتخابات الرئاسة البرازيلية بعد فوز

المائة فقط . واعترف انصار لولا بهزيمته وقال الرئيس خوسيه سارنى أنه لن يعرقل باى صورة من الصور عملية انتقال السلطة وانه قد يسلم السلطة الى الرئيس الجديد قبل الموعد

حديديا حول ثلاث مدن رئيسية في ترانسيلفانيا وهى تبميسورا واوراديا وبسراسوف حيث يعيش كثيـرا من تحاكيسه فحوز كحواسور / بحرنساسة البحرازيس

وقال التلفزيون المجرى أن رومانيا

لم تعميل نفسها فقط عن العمالم

الضارجى ولكنها فرضت ستارا

هانس مودرو

معظم الاصوات فوز المرشح اليميني فرناندو كولوردي ميلوبعد تقدمه بثلاثة ملايين صوت على منافسه اليساري لويز ناسيو لولا دا سيلفا وقالت محطة تَلفزيون جلوب انه بعد فرز ٥٦٨ في المانة من الاصوات فان بن المتوقع حصول كولور على ٥٣ في المائة من الاصوات ومنافسه على ٤٧ في

لقهيلاتها الجديدة لزيائها الكرام

	تشهيلات البييع بالتقسيط			تشهييات البيع بالنفد		~ \ _ \
Ţ	عر لاقساط	القيطيانهي	دفعة أولى	السعرلحا لي	لسعالاساسي	السَيارة
:	55	1945	10	190.	rteny	إكسل لفت باك
, ,	5 £	1416	10	1490-	CALLE	اكسسلسييان
	52	1464	10	7490-	77477	إكسل GL لفت إك
	72	1415	10	7690.	24342	اِکسل ۱۵۰
	52	1244	10	603	(47	إكسن سبور
	52	1416	50	701	198.	ستيلر ١
	92	105-	50	5V	464-	ESI _1
e e	5 £	1717	50	1994-	456-	استيار GSL أنوعاتبلش
	37	17	0	4440-	49	سوناتا 6L عادی
	72	144-	7	444	27772	سوناتا 6L انترماتیلٹ
	33	1920	7	474	25146	سوناتا GL5 سيداس
	37	19.7	7	2110-	£41	، سوناتا سن رون
•	37	1717	7	٤١٩٥-	KYOYA	سوناتا 515 انوماتیک

هذه الأسعار لانشتمل مصروف التأمين النكاهل شدة ستتي ولا تنسِّمل كذلك مصَارَّيْف اللوحة والاستعارة: برنامج عاص للتقسيط الرجع لم معني المؤسسات الحكومية

أبهار لمولق انخيس ترع ٢٢٣٢ و٢٢٢ سند

عاقف ١٨٠٠مب ٢٦١٦ الرياض مده ١١ فاكس ٣٣ ٢٤٨٤ للكس ١٩٠٠ وتلس إسجى

إمسياز التورييع الشركة الوطنية المودية التوزيعي

الرياض -٥ ٥ ٤٧٨٥ PODOAYS ATATE PLANT

SAPOSTA YYVYY

where the result is the second of the second

واكد على أن باستطاعة كل فلسطيني الحصول على هذه البطاقة

الكوك كسولسومبيسا م كيب كنافيرال(رويتر) : تقرر

تناجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا الى الثامن من يناير المقبل .. ومسدا مو التاجيل الثالث في اسبسوع تأخر اصتلاح منصة الاطللاق وكان الموعد الاصل القرر لاطلاق المكوك الى الفضاء هو

يوم امس الاول . أ والمهمسة القادسة للمكنوك مي اطلاق قمر صنباعي للاتصالات استعادة قمر صناعي للابحاث من الفضاء بعد توقفه عن العمل . وكان مُذَا القمر الصبناعي قد اطلق الي

موسكو برويتره وافق البراسان نیکولای ریبکوف أيام وأفق ٢٦٩ر١ عضوا من أعضاء البرائل المؤلف من ٣٢٥٠ عضوا على

البريان السوفيتى يوافق على البرنانج الاقتصادي

السوفيتي أمس على بـرتامـج حكومى لانقاد اقتصاد البلاد المسطرب فيما بعد تصويتا بالثقة ف حكومة رئيس الوزراء

الفضاء في السابع من أبريل نيسان

للحكومة

البرنامج الذي اقترحه السيد ريجكوف ف الاسبوع الملضي دون تعديلات. وقد عارض للبرتامج ٤١٩ عضوًا.



الوطلاء، جسمجوم للوكالات العامسة جدة -صيب: ١٢١٧ جدة (١١٤٥ - ت: ١١٩٦٤ - ١٩١٩ عداكسيس : ١٩٨١ع١ المديثة المنورة ١٩٥٥١١٨ الربياض ١٤٢٧٢، و المحافر ١٩٢٢٧٥ حميس مشبط ١٢٢١٧٢٦

أنها الطائف DEAYTOT MACHY Maria 3AIITA حاشل ۱۳۱۱ م TTTE .AT

المخصية خليجية مبدعة تتلقى الاوسمة من القادة الخليجيين

مسقط كرم قلاة دول مجلس التعاون الخليجي هذا امس ٢٠ شخصية عربية خليجية ذات عطاء وفكر متميز في مجالات التاريخ والدين والسياسة والاقتصاد والصحافة والطب والادب والفن والرياضة ... وقم التكريم في حفل خاص اقدم في قصر البستان وقلد خلالة زعماء المجلس تلك الشخصيات اوسعة خاصة بهذه المناسبة التي تطبق للمرة الآولى منذ قيام مجلس التعاون .. والقي امن عام مجلس التعاون عبدالله بشارة كلمة في الحقل تحدث فيها عن الاهداف العامة لهذا التكريم الذي سيحفر على الرّيد من العطاء في جميع شؤون الحداد عاملاً المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التكريم الذي سيحفر على الرّيد من العطاء في جميع شؤون الحياة واشار ألى البعد الشعبي والإنساني لهذه المعادرة أ...

وقال الميد عبدالله يعقوب بشارة ان الإمم ترقى بعنصرين قادتها ورجالها ويصان التراث بالحوار النقى بين ابناء المجتمع وتثرى الشعوب بالإبداع والفكر والإبتكار ويزدهر الإبداع برعابة القائد الواعي المقرر للمواهب المنهن للعطاء هذه حقلتل حياة نعيشها اليوم في رعية قلاة دول مجلس التعاون الخبرة للمبدعين واصحاب المواهب واصحاب العطاء الخبر وأصحاب المبدرات الانسانية ...

مناسبة تاريخية

وقال ان لقاء اليوم كان فكرة يعيدة بالامس ثم املا كبيراً وصار الان واقعا يعبر عمر التاريخ ليضجل اول تكريم جماعي لأول تجمع شعيي واسع في عاشر قمة وفي اخر لقاء للقادة في عقد الثمانينات مشيرا الى إن لقاء النوم بعد مناسبة تاريخية يلتقي فيها اهل الفكر واصحاب الوفاء وفاعلو الخير برجال الحكمة الذين يقودون السيرة ويسهرون عليها ليتم التكريم في لقاء يعبر عن روح القادة وتفاعلهم مع العطاء وحيهم للوقاء وحرصهم على العقل النير والقلب الواسم والنفس الرفيعة والطاقة البناءة .

واكد الامين العام لجلس التعاون. فكلمته ان دعوة هذه النخية من ابناء دول مجلس التعاون الذبن اسهموا بجهدهم الباذل ف خدمة اوطيانهم وامتهم ليكرموا على ايذي قادتهم الاماجد في زمن واحد وعلى صعيد واحدلهي انجار دومعزي كبح ودلالة واضحة على ما يربط بين ابناء منطقة الخليج من وشائج القربي واواصر الاخوة ووحدة الهدف والمسير ومن هنا ياخذ هذا التجمع الميارك معناه العميق كرمز حي تتجسد فيه الأمال التي يمثلها مجلس التعاون والمباديء التي يدعو اليها والقيم التي تشكل

وأوضح معالى الإمين العلم ليجلس. التعبان أن تكريم الشخصيات · الخليجية كانت فكرة مناحب الجلالة السلطان قايوس بن سعيد رجب بها وتبناها اصحاب الجلالة والسموقادة دول الجلس ادراكا منهم البعد الشعبى والاتصائي والاخلاقي لهذه المبادرة حيث ارادوا ان يكون في لقاء القمة العاشرة للخبر والطيبة والابداع والمعرقة والفكر النير موقع بالرزق

الذين اعطوا وكثيرون الذين ابدعوا

وشمل التكريم الشخصيات الاتي افراح مسقط . . : ذكرما : وأكد ان التكريم هو وليد تقييم العمل والعطاء والناس تقاس ● الملكة العربية السعودية : بمنجزاتها وعطائها ومن يعط اكثريكن حسين عرب ـ حمد الجاسر ـ رضا تراثه اكبرون مجاس التعاون كتيرون عبيد _منالح العزل_صنالح بن ناصر_

عبدالعزيز آلرفاعي _ عبدالله بن خميس_عثمان السعد عمد الفقيه والذين مسحوا وتفائوا فهذه الارض منبت خير وتواند وتألف .. _منصور الحارمي .. والحمد لله أن العالم عبر وسائل • الكويت : الاعلام يشهد موقع الفكر في مجلس الشيخ عبدالله الجليز _ عبدالعزيز التعاون وشاهد دأن في دول الخليج الصقر _ الشيخ فهد الاحمد _ احمد دعما للمبادرات ورعاية للمواهب العدواني _ حمد الرجيب _ الدكتور وتقديرا للجهد وأن هذا اللقاء هو مسالح العجيرى معبدالوهاب القطامي ميوسف القناعي ميوسف تقدير القادة عن عمل الخيروان سخر

دنياه ادينه والزوظف اعصابه وطاقته الغليج _ الدكتور عبد الرحمن واشار الى أن تجمع اليوم مو • دولية الاميارات اليعيربيية نظاهر حضارية ومعالم رأى ومهرجان مودة وتواصل والتعبير عن المتحدة :

أحمد بو ارجيمه ـ احمد بن باون ـ

الستقبل فالقرار هو الاستمرار وحيا

معاليه فختام كلمته قادة دول المجلس

قادة دول مجلس التعاون قد سلموا

وسلممجلس التعاون للمكرمين النين

تودى على اسمائهم حسب الحروف

الابجدية وقام القادة بتقليدهم

الوسام ذون تخصيص لأى من دول

وكأن اصحاب الجلالة والسمو

والكرمين ...

الوفاء كثيرون يستحقون التقدير من حموده بن على ـ راشد القاسمى ـ لم يات معنا اليوم سياحد مكانه ل

ـ: عربية مصيرية سينواء على صعيد، مسيرة السلاميين العراق وايسرانه

الدير التجاري السبة الطيران السورية بينما ترأس الجانب الصرى فيها السيد معدوح عبدالقادر مدير القطاعات التجارية بشبركة مصر

القضايا المتعلقة يتشغيل وبرمجة الرحلات الجوية بين بمشق والقاهرة

وصرحمصدررسمى سورى بانه تم خلال جلسة الماحثات مناقشة

للطيران

الحرمين الشمريفين الملك فهد بن . التقوقع وصاهم بارادة صلبة في تتقية عبدالعزيسز عضو اللجنة الثلاثية - الاجسواء العربية والتباكيد على العربية العليا لحل الازمة اللبنانية والسذى رعى اتقناق البسيرل انيسين اللينائيين في الطائف سوف يطلع القادة الخليجيين على ما توصلت اليه اللجنة بعد الجولة الاحيرة التي قلم بِهَا وزراءُ خَارِجِيةُ اللَّجِنَّةُ.

وشديت الصحيفة أن المجتمعين في مسقط لهم قوتهم الدولية لا بعدد للمتكان والقوى العسكرية بل بالقوة للراتب الأولى في السلم الاقتصادي من المفزون الاستراتيجي للطاقة في العالم كما شددت على عظم المسؤولية للجاس التعاون الخليجى تجاه الصبر العربى والاسلامي وأكدت الصحيفة فختام تعليقها ان انظار العالمنترقب وتتابع وترصد ما يمكن ان يصدر عن تمـــة مجلس التعاون ومــالــه من

انعكاسات على المسرح الدولي وقالت

ان قمة والتقييم والتصميم، في مسقط

هى قمة القرار العربي الاصبيل وأنها

قمة التصميم على متابعة السيسرة

ودعم التضامن العربي.

لعشرة من الكرمين .

البخيت _ عبدالرحمن المناعي _ عبد العزيز العبيدان _ عبدالله نعمة _ على أل ثاني ـُ غانم السليطي .. • سلطنة عمان :

سیف سلطان ـ سعید سلمان ـ عدنان

الطلياني _ عمير اليوسف _ محمد

ابراهيم العريض_ابراهيم كمال_

احمد العمران _ احمد كانو _ احمد

كمال احمد الخليفة حسسن الحبشي

_على شريف _محمد العلوى _محمد

امیری ..

دولة البحرين

الانصباري ..

الفارسي _ عبدالله

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود فسلم اوسمة التكريم لعشرة من المكرمين من ابناء دول مجلس التعاون حسب الترتيب الأبجدى ثم تفضل صاحب السمو

احمد الخليلي _محمد العلوى _حمد المعمرى ـ سالم السيابى ـ سعيدة

الخليل ـ على بن فاضل ـ محمد الثالكي _مسلم اليوعلي .. وقد جرت مراسم الحفل بتفضل

الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير و دولة قطر فقام بتسليم اوسعة التكريم

البحرين فسلم اوسمة التكريم لعشرة ● دولة قطر : مكرمين اخرين في الحفل .. حامد الاحبابي حمد ال ثاني ـ سعيد وتفضل جلالة السلطان قابوس بن البديد _ سعيد الهاجسري _ طلال سعيد فسلم عشرة أوسمة لعشرة من المكرمين .. وتبرز قائمة المكرمين اسماء لامعة

لشعراء مرموقين وفعاليات اقتصادية وادبية ورياضية وعاملين في المجال الخيرى وقد عبرت ثلك الشخصيات ف تصريحات بهذه المناسبة عن بالغ الاعتزاز بهذه المبادرة التكريمية على

المستوى الخليجي .. وقال لاعب فريق الامارات الوطني لكرة القدم عدنان الطلياني انه يعتبر تكريمه موجها لكافة لاعبى كرة القدم ن الخليج كما يعتبر الوسام الذي تلقاه دعوة لمواصلة العطاء واشارة الى استحقاق كل من يعمل باخلاص لهذا

التكريم انجاز ذو دلالة واضعة

على روابط ابناء الخليج

ثم تغضل صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح اميردولة

الكويت فسلم اوسمة التكريم لعشرة

مكرمين اخرين كما تفضل صاحب

السمو الشيخ زاين بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة فقام بتسليم اوسمة التكريم

كما تفضل صاحب السمو الشية

عيسى بن سلمان أل خليفة امع دولة

على عشرة أخرين من المكرمين ..

التكريم . وصبرح بطل ريناضة سبناق السيارات سعيد الهاجرى وهو من دولة قطر أن التكريم هو محطة للبداية وللاستمرار ولتحمل المسؤولية للعمل لرفع اسم الخليج في الحافيل

فلسطينيون انه قضى معظم فتسرة

الانتفاضة في السجن وسيقدم اعضاء اخرون في حركة

عماس على راسهم زعيم الحبركة

الشيخ احمد ياسين للمصاكمة و

قطاع غزة الاسبوع القادم بتهب

القيآم بنشاطات عدوانية منها قتل

حقها الطلق في

جنديين اسرائيليين

تثكيل الوفد الظسطينى للحوار

تهبة ببتط تناتش بالتفعيل توعيد التعرفة الجهركية والتعاون البناء الذي تصعي اليه في كل المجسسالات وخساصسة المجسسالات اكسد السيد سالم بن عبدالله الاقتصادية سوف يساهم في تحقيق الوحدة الاقتصادية العسربية والتي مستكون بداية لوحدتنا وتعاوننا فركل

وزير التجارة والصناعسة العماني

المدول الخليج العربية ستشاقش بالتفصيل عمليسة توحيد الثعرفة الجمركية والخروج بنسبة محددة تلتزم بها جميع آلدول الاعضاء في المجلس وقال في تصريح أن هناك نسبة

نسبة واحدة وذلك ضمائسا لحرية التبادل التجاري وتشجيعا للاقتصاديات الخليجية. واضاف ان سلطنة عمان تطبق

حاليًا نسبة تصل الى ٥٪ وهي تقترب من الحد الادنى المطلوب وسوف يحال الموضوع الى اللجسان المقتصة

وذكر السيد الغزالي أن القمة ستناقش كل الامور الاقتصادية بين دول المجلس وان يقتصر جسسدول الأعصال على بعض البنسود ولكن ستكون هنأك خصوصية لبعض الموضوعات مثل العقارات والتعرفة الجمسركية والانشطة المسموء بممارستها والمفاوضات مع الشركاء

الاوربيين

وقال انه لا يستطيع وصف شعوره

بهذه البادرة الانسانية الكريمة التي

تدل على حرص رعماء وقادة المجلس

على تشجيع العطاء واكد سعيه خلال

السنوات ألعشر الماضية لرفع اسم

مجلس التعاون في العالم من خلال

وعير الدكتور صالح بن نامر عن

سعادته واعتزازه بتكريم في هذه

الميادرة التي وصفها بأنها تعبير

حضاري يدعو أبناء المنطقة الى المزيد

وقال الاستاذ حمد الجاسر أن هذا

النكريم أبرز واعمق تأثيرا في النفس

وهو لفتة كريمة وطبية من قادة دول

المجلس وتعتبر سأبقة طيبة مشيرا ألى

داب حكام وقادة العالم الاسلامي منذ

العصر الاسلامي الاول على الاهتمام

وقال الاستاذ عثمان السعد انه

فخور للغاية بهذا التكريم ويعتبره

تتويجا لجهود طويلة في مجال الحركة

الرياضية ونوعا من الوفاء والتقدير

وبدوره اعرب العنداء العماني

محمد المالكي عن اعتزازه بهذآ

التشريف الذي يعم شباب ورياضيي

دول المجلس ويعكس اهتمام قادة دول

مجلس التعاون بالانسان الخليجي في

لكل من يعمل في دول المجلس

ريأضة السباق

من الجهد والعمل ..

بالعلم والعلماء ..

وقال أن اتجاه الدول الاوروبية للوحدة الاقتصادية الشاملة يفرض علينا ان نتحرك يسرعة اكبر وذلك لكي نضمن عمليات التنمية في بالادنا وحرية تبادل المنتجات الخليجية داخسل الاسواق الاوروبية وجميع الاسواق الخارجية وهو الامر الذي يزيدنا تمسكا بالانجازات التي حققها المجلس ويدعونا لتطويرها وتتميتها. وحول العلاقات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليسج العسربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العسربى قال وزيسر التجارة والصناعة بسلطنة عمان ان دول الجلس ترحب دائما بالتعاون والتنسيق التجاري مع جميسع دول ألعالم وخاصة الدول العربية والاشك

هدين التجمعين واكد السيد سسالم بن عبدالله الغزالي ان قيام هذه المجالس العربية

الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان ان قمة مجلس التعاون المالات

تمثل الحد الادنى وهي 3% والحد الاقتى ٧٢٠ ولابد من الوصول الي

انه سيكون هناك تنسيق وتعاون مع

الساخرقان السعوديتان

سوف تصلان بإذن اللّه تعالحب

من الخليج العربي إلحب جددة

في أوائل شهريتاب ١٩٩٠م

وستتوجهان إلى البحرالأيبيين المتوسيط

ويفتب الان البضائع

7 EV-040 7561140 2

شركة الملاكهة البحرقية العديثية السعنونية المودية

767773F

مليون دولار.

واشار الى ان سلطنة عمان نفتح ابوابها للتبادل التجاري مع جميع السدول العربية وسوف تقدم كل التسهيلات للاشقاء العرب سنواء السراغيين في التصدير لعمان أو الاستيراد منها وقال أن الصادرات الصناعية للسلطنة تتجاوز ١٢٠

والثورة، اليمنية:

نظرة تفاؤل عربية

صنعاء واس. اكدت منصفة يمنية على اهمية القمة الخلجيية العاشرة آلتي بدأت اعمالها اول أمس ز مسقط مشيرة الى انها تنعقد في ظل متغيرات ومستجدات تشهدها استاحة الدولية وقالت أن هنذه المستجدات والمتغيرات السدولية ستكون من مواضيع جدول اعمال القمة خاصة القضية الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية والمشكلة أللبنانية ومسيرة السلام العراقية

وقالت صحيفة ءالثورةء اليمنية الصادرة امس أن الامة العربية تنظر الى عده القمة نظرة تفاؤل موضحة أن مجلس التعارن لدول الخليج العربية والتجمعات العربية الاخرى تشكل المرتكزات الاساسية لبناء التكامل الاقتصادية بين ابناء الامة العربية اضافة الى انها خطوة متقدمة على طريق صياغة التضامن العربي.

ازادة طَيْعِيسِة عليسة في تنتيسة الاحسواء العسرييسة «اللواء» اللسانية:

لاسعاد غيره ..

بيروت ،واسء: تحدثت منفيقة اللواء اللبنانية امس عن قمة مجلس التعاون العاشسرة والمتعقدة حساليا سلطنة عمان واكنت أن التصميم على متابعة المسيرة الخليجية هو التأكيد على رسم معالم المستقبل الخليجي والعربي. وقسالت بما أن مجلس التعباوي غليجى الهوية عربى الانتماء والبعد والهدف لا يؤمن ولا يقر بالانغزال أو

مكتب بن رافع

للرضوة الذيت قاموا بالشراء

في مخطط بغلف رقم ١٤٧١/٣ع

من حادة من قد ما المناه المناه

بسرعة المسادرة بمراجعة المكف

شارع الستين شمال شرق ميدان

الفالك ت ۱۹۱۸ م۱۲۱۷۵ مرد ۱۹۱

القطعصتي لانضطر أتسفين

لتسديد المتبقى عليهم من قبي مة

للتصرف بها وفق عقود البيع. وكذلك

للرخوة أصحاب البيوت الشعبية

منهيداً للإفراغ لهم كما شرجو من

لم يُراجع منهم الحصنور لتوقيع

المايعات لما يحت أثيديهم.

وعلى الإحوة الذين تم لهم الإفراغ

من أصحاب السوي . المراجعة

لإستلام صكوكهم .

التضامن العربي استعدادا لقرارات وجهود السلام ولاتهان النزاع العاريف الاسترائيل مشييرة الى أن الإزمة اللبنانية لم تغب ألط عن أي لجنباع قمة لدول مجلس التعاون الحليجي. وارضحت فيعذا للصند ان خانم

دمشق قن 1، بدات في سطيق امس مباحثات رسمية بين الجانبين السورى والصرى من أجل تدعيم وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مجالات الطيران النعنى والنقيل

وقد تراس الجانب السورى ف هذه المعادثات البييد محمد حرفوش

استمرارا لمسلسل المعدوان الصهيوني :

التنفيذ لدة اخرى هي عامان ونصف

العام ، بعد اعترافه بأنه عضو ق

واتهم الدكتور الرنتيس بالمشاركة

ن اعداد اول منشور اصدرته حركة حماس في الانتقاضة الفلسطينية في

ديسمبر عام ١٩٨٧ ، وتوزيع اموال

على أعضاء المنظمة وقال

وحالات اختناق وتسمم خالال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي

ونكرت الاتباء الواردة من الارض

وأغادت الاتباء ان سلطات العدو

ومن جهة اشري تعكست

امس أن قطاع غزة الحثال حكما غُزة تضمن أيضا السجن مع أيقاف

هدمت ثالاثة منازل المتقلين فلسطينيين في الخليل وخان يونس ويلبة ألرام شمال القدس ، وانظرت بهذم متزلين المطنقلين ف غرة كما قامت هذه السلطات بمصادرة اثاث منازل للعديد من أيناء غزة بحجة عم

وعلى منعيد أخر كانت محكمة عسكرية صهيونية قد اصدرت اول

يسجن جراح معروف لمدة عاسين ونصف العام .. اشاركته في تأسيس حركة المقاومة الإسلامية د حماس ه وكانت التهمة الموجهة للدكتور عبد العزيز الرنتيس - ٤٥ عاما ، هو القيام بدور قيادى فانشاط الجركة وقال الجيش الاسرائيل أن الحكم على المكتور الرئتيس المذي يرأس العيادة الطبية بالجامعة الاسلامية أ

المجبوعات الفاسطينية الصاربة خلال مقاومتها لقوات الاحتلال من اصابة جندين ومستوطن بجروح ف رام الله والبيره

قيادى فلسطيني ومنفثه بانه -رفيح المستموى، القبول ان الاقتسراح الانريكي المنكورطوح خلال اجتماع

عمان/ قن.١ . اصيب اثنان وستون مواطنا فاسطيتيا بجروح فيه المسادمات التي تواصلت الليلة قبل الماضية ف مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين .

المحتلبة أن سلطيات الاحتيلال الصهيوني واصلت اغلاق مدينة نابلس ومخيماتها وقراما وثلاث مدارس في غزة ومخيم النصيرات والجلزون برام الله ، كما واصلت فبرش حظر التجبول والحصبار العسكري على بلدات بير زيت وبني تعيم برام الله وقرية وادى بسرقين

دفع الضرائب .

تونس - الكويت. أكدت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير مجددا الحق المطلق للمنظمة في تشكيل وفدها واعلاته وفي اي، حوار فلسطيني -جاء ذلك في بيان لها وزعته وكالة الانباء الفلسطينية موفاء أمس في تونس اثر انتهاء اعمالها التي استغرقت يومين اكدت فيه ان المنظمة

> اضافة الى مصر والسويده. ويذكر أن منظمة التصريس الفلسطينية كانت اعطت موافقتها المبشية على خطة وزيسر الخارجية الامريكي جيمس بيكر لبده حوار فلسطيني - أسرائيلي يؤدى الى اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع

من جهة ثانية ذكرت تقارير صحفية نشرت في الكويت ان منظمة التصرير رفضت مؤخرا اقتراحا امريكيا يدعو لان تتولى القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية تسمية ما بين ٨ اشخاص و ١٠ اشخاص من فلسطيني الارض المعتلة للمشاركة بالوفد الفلسطيني للحوار مع الاسرائيليين. ونقلت التقارير الصحفية عن

ستكون مفير معنية باية خطوات تتعارض مع هذه المبادىء... واضاف البيان ان أي حوار يجب ان ويشكل خطوة تمهيدية النعقاد المؤتمر الدول ثحت اشراف دوني وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ثم في تونس مؤخرا بين السفيرين الفلسطيني حكم بلعاوي والامريكي روبرت بللترو

وذكر القيادي الغلسطيني الذي لم تذكر التقارير الصحفية أسمه أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية رفضت الاقتراح الامريكي واكنت انها الجهة الرحيدة التي تعنك هق تسمية اعضاء الوفد الفلسطيني المصاور سنواء من داخيل الأرض المتلة او خارجها. ونقلت التقاريس عن القيادي

الغلسطيني نفسه القول ايضا ان بالترو ابلغ بلعاوى كذلك أن الطاقم الوراري آلرباعي في حكومة العدو الاسرائيلي والذي يتألف من اسعو شامع وموشى ارينز واسحق رأبين وشمعون بيرير وافق على صيغة يمكن من خطلالهما اشتسراك مبحدين فلسطينيين بوفد بلادهم الى الحوار مع الاسرائيلين.



مشاورات جانبية يعقدها الزعماء فتبل الجلسة الدخانية

مسقط ـ عقد قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح ادس مشاوراتهم الجانبية على هامش مؤتمرهم العاشر المنعقد عنا وذلك لتبلال وجهات النظر حول القضايا المطروحة على القمة والعلاقات الثنائية أضافة الى النطورات الراهنة في المنطقة و القضايا ذات الاهتمام المسترك .. فقد اجتمع سمو الشيخ زايد بن سُنطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة مع سمو السبح جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت . كما اجتمع سمو السَيِّحَ عيسَى بن سلمان الخليفة أميردولة البحرين مع كل من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ جابر الأحمد

ممثلو وزراء الخارجية يبحثون

الخوار مع اوروبا

ممتلين لبوزراء خبارجية دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية على هامش القية

العبأشرة للمجلس المنعقدة

بمسقط وذلك لبحث موضوع

الحوار بسين مجلس النعاور

والنول الاوروبية و بطاق الحوار

العربي الاوروبي وسترفع اللجنة تقريرا عن

نتبجة مناقساتها بهذا السان ال

فأدة دول المجلس وكانت

النحنة قد بدات مساء اول امس

الفرغ يؤكد ادانة بلاده لاحتماز

الرهانن

دعشوق قازال بحث السيد

شاروق النسرع وريا الخمارجية

السورى اسى مع الدكتور كورنيلو

سناما اكو ربيس اللجنة الدولية

لتعطيب الاحمر والسيد بسكيفا مدير

عمليات اللجنة الدولية في الشمرق

الأوسط موجسوع المتطاف التنين من

العاملين في اللحمة في الجنوب اللبناني

مدخرا واسكانية مساهمة سوريا في

وغدحدد أأشر عخلال اللقاء ادانة

سوريا وشجبها أعمليات احتجاز

الرهامن مؤكدا الرسوريا ستفوم بكل

سأ امكنها لاطبلاة المتحسرين

والرهاش وسنتقدم نثل مساعدة لتمكن

النحنة من اداء خدماتها الانسانية

عملية الادراج عنهما

F 4002

اجتماعاتها ليذا الغرض

اجتبعت اعس لجنبة نضم

تأجيل الحلسة

ومن ناحية اخرى اعلن عن تأجيل

جلسة العمل النانية لاصحاب الحلالة والسعو فادة دول مجلس التعاون والتي كان من المقرر أن تعقد مسباح أمس الي مساء نفس اليوم. وكان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا مساء اول أمس جلسة العمل الاولى المتي استمرت حوالي اربعين دقيقة وذلك عقب الجلسة الاعتباحية للفمة مناشرة وقدم السيدعيد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون خلال هذه المديد المسلم ا تمت في الفترة بين القمتين التاسعة والعاشرة تناول فيه الفضايا التي تهم دول المجلس والحطوات التي قطعتها

حلسة افتتاحية

مسيرة التعاون بين دوله ..

وقد بدأت القمة أعمالها بجلسة افتتاحية معلنة القي في مستهلها حلالة السلطان فابـوس بن سعيد سلطان عمان بوسفه رئيس الدورة العاشدية للمجلس الأعيل الجلم التعاون كلمة اشاد فيها مجهود القادة في الدورة السابقة على مندى عشر سنوات والتي كأن لها انرها الأيجابي في الخطوات الهامية التي رسخت التنصاون الخليجسي وأمختلف المجالات ..

وأشار السلطان قنابوس الى ان المجلس ألان بصدد تقييم المسيرة وتوسيعها في مختلف المجالات على صوء الحقبة العالمية الجديدة التي تشهد متغيرات سياسية واقتصادية ..

واكد حرص القادة على ايجاد دور منطور وفعال لجلسهم فأهذأ العالم

وأسته جحراحت الكتي رجبر

الادانة العامة : حدة ت ١٥٣٥٠٣١

الفروع: مكة ت ١٩٤٩٥٤٧- الطائف ت ١٩٢١٦١٢- الرياض ت ١٩٧٨ه. الدمام ت ١٥٦٤٢٥١ خميس مشيط ق ١٩٦٢٥٢٦ خميس مشيط ق ١٩٦٢٥٢٦

الوصلاء الوحيدون بالملكة ألمؤلساسة الهندلسية الكعجربائية

تجارب عملية فعالية

لأجهزة التنظيف الحديثة

محكلات المخساد . العكمودي إحسكان

المرونة والحيوية . المستويات العبالمية وبعبا يضدم

الاسرة الدولية ..

وعقد قبادة دول المجلس عقب وصولهم الى مسقط اول امس لقاءات جانبية قبيل افتتاح القمة حيث اجتمع سمو السيخ عيسي بن سلمان ال خليفة أمير البحرين مع سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتعدة واستعرضا مجمل القضايا المطروحة على قمة

كما عقد وزراء خارجية دول

القضايا ألتى تهم دول المجلس

عملى صعيد تقييم مسيحرة المجلس والأنطلاق بهانحو افاق جديدة تواكب

التطورات والمتغيرات في العالم .. واكسدوا ضسرورة بحث مختلف القضايا التي تهم المجلس والامتين

والتعاون فرجهاز المجلس بما يكسبه وقال أن المجلس يعمل لتسوطيد التفاهم بير دول المنطقة من اجل ضمان أمنها واستقرارها ويسعى الى تعزيز السلام والتعاون على مختلف

واجتمع اول امس في مسقط الفيمسل وزير الضارجية .. مه

المتغير من خلال تطوير اليات التنسيق القضايا العربية والاسلامية وقضايا

> وتطرق السلطان فابوس الي القضايا التي تشغل اهتمام المجلس حاليا وأز مقدمتها دفع جهود السلام بين العراق وايران وتعزيز المساعي الرامية لابجاد حل عادل للقضية الفلسطينية مع دعم الانتفاضية ومساعدة لبنان على الخروج من

المجلس والتطورات في المنطقة

المجلس اجتماعين احدهما في الصبا-قبل افتتاح القمة وضعوا خلألة اللمسات الاخيرة على الموضموعات السياسية المطروحة على القمة والاخرعقب الجلسة الافتتاحية للقمة أستكملوا خالاله تندارس بعض

صاحب السمو الملكي الامير سعود الدكتور على الخليل وزير المالية مبعوث الرئيس اللبناني الياس الهراويحيث استعرضا النطورات المتعلقة بالوضع و لبنان ووجهة نظر الحكومة اللبنانية منها بغرض عرضها على قادة دول

واجمسع فسادة دول المجلس في بياناتهم وتصريحانهم التي أدلوا بها عقب وصولهم على اهمية هذه القمة

تنميع وتصقيل الارضيات

موديل F 5047

القضايا العربية وأعربا عن الملهما ق ان يتمكن قيلاة دول المجلس من الحروج بقرارات لمسالخ التعاون، والتضامن العربي .. كما تلقى قادة دول المطلس برقيتين من كل من الرئيس الامريكي جوزي بوش والزعيم السوفيتي ميخانيل جوربالسوف أعربا قنهما عن فناعتهما بأن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يمكن أن يلعب دوراً مهما وانجابيا لدفع قضية السلام والاستقرار ف منطقة الطبيخ

العربية والاسلامية بما يعزز السلام العاشرة لقادة دول مجلس التعاون صالح رئيس الجمهورية العربية والاستقرار ويخدم شعوب ودول باهتمام عربى ودولى واسع حيث تلقى اليمنية والسيد على سالم البيض

القادة برقيات من عدد من قادة الدول اهتمام عربى ودو ي العربية والاجنبية فقد تلقوا برقية ومز جبانب اخر حظيت القمية مشتركة من البرئيس على عبدالله

الديايات .. تتمة

لابران تمثل مسعى منه لتقليص العزلة المتزايدة التي

وافادت انباء موسكو امس ان رومانيا اغلقت حدودها مع جمهورية مولدافيا السوفيتية ولا تسمع الا بعبور

بوخاریست .. ویری المراقبون ان زیارة شاوشیسکو

وقد كانت رومانيا محور اهتمام في الاسابيع الماضية اثر هروب الرياضية الاولمبية ناديا كومانشي .. وتقول انباء متضارية وردت من رومانيا فجر أمس الثلاثاء أن حركة المظاهرات عمت عدة مدن اخرى تشمل العاصمة

استعدادات لنقل .. تتمة

ان الحكومة الاثيوبية قد منحت اسرائيل تسهيلات امنية وعسكرية وأسعة في بعض الجزر المطلة على البحر الاحمر لاقامة قواعد واجهزة تصنت تابعة للمفابرات الصهيونية ضوقها .. واوضح أن المعدات والاجهزة العسكرية المتطورة بدأت تصل بالفعل الى هذه الجزر وذلك مع وصول أكثر من ألف وخمسمانة خبير اسرائيلي مزودين باحدث الإسلمة والاجهزة التقنية المتطورة

الدعوة لقمة .. تتمة

المشاكل المتعلقة بالنزاع بين بين .. ومن المقسرر سكرتارية منظمة الوحدة الاقريقية بالدعوة الى اجتماع للجنة في اديس أبابا للنظر في الخطوة التالية الواجب اتخاذها بعد المشاورات التي تمت مع الرئيس مبارك .

وكان وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في اللجنة وهي مصر وتونس

الجمعية العامة للامم المتحدة وذلك للتنسيق من اجل تسوية النزاع بين السنغال وموريتانيا حيث قرروا اثر ذلك القيام بجولة في البلدين لتقصى

وتوجو وزيعبابوى ونيجيريا والنيجر قد اجتمعوا في نيـويورك في شهـر سبتعبر الماضي على هامش اجتماعات

الحقائق والتوصل الى جذور المشكلة بينهما تمهيدا لتسويتها .

الأطلاع أن تظاهرات احتجاج جرت قبل أيام في البانيا في مدينة شكود. شمال غربي البلاد .. وذكرت الصحيفة أن عددا كبيرا من الاشخاص تظاهر قبل ايام ف هذه الدينة الواقعة على بحيرة شكودر التي تتقاسمها البانيا ويوغوسلانيا .

الأمين ألعام للصرب الاشتراكي

الحاكم باليمن الديمقراطية اشادآ

فيها بدور مجلس التعاون في خدمة

قطارات الركاب العابرين الى بلغاريا .

احداث تيميسورا .

وقالت الانباء أن السلطات الرومانية اتخذت مذه

الخطوة صباح الاثنين .. وقد فرضت رومانيا قيودا

مماثلة على حدودها مع يوغوسلانيا والمجر وبلغاريا منذ

ول تطور اخر ذكرت صحيفة بوليتيكا اكسبارس

ليوغوسلافية امس عن مصادر يوغوسلافية واسعة

زعماء الغرب ...

ومن ضاحية شائبة يقوم البرئيس الغرشى فرانسوا ميتران اليوم الاربعاء بزيارة رسمية لالمانيا الشرقية تستمر ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الالماني الشرقي مانفرد جيرلاق والمسؤولين هناك .

وتكرت مصافر قصر الانبرايا ال مباحثات الرئيس ميتران و بواقي الشرقية ستتناول تشكل عناس للتطورات السياسية التي تشهوف ومستقبل علاقاتها مع المانيا الغربية والمجموعة الاقتصادية لدول السوق الارروبية الشتركة بالاضافة الى

ويذكر ان زيارة الرئيس ميتران الذي تترأس بلاده الدورة المالية السوق الادروبية المستركة تجيء فر نفس اليوم الدى يغادر فيه المستشار الالمائي الغربي هلموت كول برلين الشرقية . من ناحية اخترى بدا وزير الخارجية السونيتي ادوارد شيفاردنادزه امس الثلاثاء زيارة لقر

سفراء من الدول الست عشرة الاعضاء

يسلمها الى شؤون الاسكان.

■ بعلن عبدالملك على مصطف

حسين عن فقدان استعارة سيارة

دائسون ۲۸۰ سی بکس م۸۰ رقم

اللوحة ١٢٠٤٤١٢خ السعودية

مصدرها جدة . فعل من يجدها

■ يعلن محمد شفيق عبدالله رضا

عن فقدان رخصة قيادة خصوصي

رقم ۸۰۹۸۷ مصدرها جدة في

٨٢/٢/٢٨ . فعلى من يجدها

■ يعلن مكتب المواليد بجدة بانه

تقدم اليه السيد/ صالح يسلم

باحشوان طالبا الحصول على

شهادات بدل فاقد لابنانه هاني

صنالح يسلم رقم الشبهبادة

يسلمها الى مرور جدة

يسلمها الى مرور جدة

01/11975

A/A/VPT/A

اسكان قوى الامن الداخلي

قيادة حلف شمال الاطلس المحاط بحراسة مشيدة وهي أول ريارة من نوعها يقوم بها وزير من دولة عضو ق حلف وارسو .. وكان في استقبال شيفاردنادره عند المدخل الرئيس القر القيادة مانفريد فويرنر الامين العام للحلف الذي اجرى معة معادثات لدة حبوال ساعة .. واجرى شيفاردنادزه اجتماعا قصيرا مع

. العكتور عبدالله الجاسر مدير الادارة الاعلامية بالامانة العامة المنطس وربيس وفد الامانة القمة شوهدت صورته اللونة في الجهار الجديد الدى وظفته جريدة

الشرق الاوسط في نقل الصور الماصة باحداث القمة عبر ألاقمار الصناعية بالخائم قال بأن المعمات الإعلامية ليست قاضرة على صحيفة معينة ولكن كل من يستطيع أن بيذل جهدا اكثر فسيستطيع ان يحصل على انتاج اكبر

لجنة صياغة

هذا وقد تم تشكيل لجنة لصياغة

موقف جماعي ادول مجلس التعاون

اراء الحوار العربي - الاوروبي الزمع

ويرأس اللجنة السيد احمد بن

يوسف الصارثي رئيس الدائرة

العربية بوزارة الخارجية العمانية

وعلى صعيد اخرتم تشكيل فريق فني

لتدارس مسألة توحيد الرسوم

الجنركية بيندول المجلس وان القمة

العاشرة لن تبت في هذا الامر لحين

استكسال الدراسات التي تحدد

وضع حجر الاساس لجامع الملك فهد

في ريسيقي البرازيلية

ساوباولو ـ وكالبة الإنباء

الاسلامية الدولية - تم وضع

العجر الاسامى لجامع اللك فهد

بن عبدالعزييز التابع المركز

الاسبلامى بمنتيشة ريسيلى

بالبرازيل وذلك ف احتقال حضره

عبدالله حياتي سغير المنلكة ل

البرازيل وعد من سفرام الدول

الديلوماسي والإسلامي ودعاة السرابطية ودار الاقتناء ووزارة

الاوقاف المصرية ورثيس أتحاد

الجمعيات الاسلامية في البرازيل

الاستاد حسن الزغبي وعدد من

وأسساء واعضناء المتنعينات

الاسلامية وحاكم ولاية يرتامبوك

مدير شيقرون بالسودان : .

الخرطوم ـ قال مدير علم شركة

شيغرون الامريكية التي تنقب عن البشرول في السودان أن حجم

الاحتياطي في منطقية استياز

الشركة يقنر بحوال مليار برميل

● خاص لـ [الدينة]:

الاستلامية واعضباء السلباد

العائد الايجابي لهذا التوحيد :.

عقد جولة له في باريس قريباً ...

● حقل مسرحي كبير دعى اليه الاعلاميون امس على مسرح وزارة الاعلام تنوعت فقرات وأتأنت للجميع التعرف عبل الكثير من الفنون المسرحية

الغمانية على هامش المؤتمر. ● أحدى صحف الغربية همها الأول والأخسير في البسرسامسج الصبياحي من كل يوم البحث عن مانشرت والمدينة في طبعتها التانية ونلك بطريقة الاستعانة باجهزة الفاكسميل التي ترسل من جدة مقاطع من صفحات

 آلاعلاميون والوفود الرسمية فوجئوا بوجود لحم المندى المشور في الملكة بين الموائد المعدة في مطعم الفنسدق ولكنب مطبهي بالطريقة العمانية مما ادى الى تتزاحم الوفود على الاطباق

. الاستاذ عثمان العمير رئيس تحرير الشرق الاوسط ظل طوال فترأت طويلة لايجيب عني اسملة رملائه عزرايه ويعض الصحف المحلية واكتقى بقوله بانه مسحفي دولى يصعب عليه اختيار او اقتناء المنحف المحلية.

. الدكتور محمد راشد الفقيه حراح القلب الشهور والحائر على وسلم الشرف من قمة مسقط العماشيرة حيدر عيداً من الاعلاميين من كشرة التنخنين ج وادمان إشباع البطون مطالا ذلك ماثره على القلب والشرايين. أف البلحث الاستاذ حمد النظام يحرص دائعا على رفقة الاستثاد حسين عرب في مقر اقامته بعد ان غاب الكثير عن الأدباء ف حضور هـدُّه المناسبة التي كرم فيهـا

الانجاء والقنانيون. • وكنالة الإنباء السعوبية ومندوبوها ف القمة قدموا خدمات ليكالأت الانباء الخليجية الاخرى والراسلين الاجانب بالاضافة الى جهودهم وكان الاستأذان عيدالك فهد الحسين واحمد النوادي ابرر مراسلي الوكالة واعشقهم لمهنة المناعب.

منها ٢٥٠ مليون يـرميل قبلات للأستخراج .. وقال أنَّ الشركة لكملت مؤخراً حفر بنرين البترول ف منطقة

الامتياز بخرب المسودان .. واضاف أن عبلية البحث عن البترول ستكتمل في شهر ابريسل

تعلن ويكالمة زهرة الزرقاء للسفروالسياحة بالمطيف أن مكتب الناصرية أوقف نشاطه وكل من لم مطالع مراجعة مصلحة الطيران المدبئ محتسم شتويت الوكاللية بحدة خلال اسوعيد من ماريخه.

يجده يسلمه لادارة جوازات جدة

■ تعلن علية احمد محمد الشاؤوش

■ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن على سلمان سالم الحازمي مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١ - ٧ - ١٨٤٤ - ۱۰۸۹ - ۱ سجل جدة قد ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

عليها النظام

التعليد بالمنطقة الغربية

• مكتب جدة

يسلمها الى سفارة السودان

الحضرمية الجنسية عن فقدان جواز سفرها الصادر من جدة وكذلك دفتر الإقامة صادر من جوازات جدة ، فعلى من يجدهما تسليمهما

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها

علن على سلمان سالم الحارمي

■ يعلن السيد على محمد الحسن سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ۲۰۰۳٦۱۰۲۲۱ صادر من جوازات جدة بتماريمخ ۸/۱۱/۲۹ من يسرجي معن ■ تعلن فاطمة ادم احمد ديدية عن فقدان جواز سفرها رقم ۱۲۲۰۷۷ مصدرها الخرطوم فعلى من يجدها

حدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

■ يعلن السيد/ فهد سعد على عليان عن فقدان شهادة الثانبوية العامة دقسم علميء الحاصل عليها من ثانوية الملك عبدالعزيز بمنطقة الرياض عام ١٤٠٧ - ١٤٠٨

عن فقدان بطاقة دخول اسكان الامن السداخسان بسرقم ١٣٤ ق ١٤١٠/٢/١٧هـ فعلى من يجدها

الى مصدريهما

قبل غير مساحبها يبعد مخالفة يعاقب

فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة

وهيثم صالح يسلم رقم الشهادة DA / ILLA 3/ / A A 7 1 a_ المسادرة من المكتب الصحى بجدة أنه من يجدها يسلمها للمكتب المسحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان تقدمت لادارة الاحوال المدنية ق جدة المدعوة/ ماطرة مخضور حاملة

حفيظة نفوس رقم ٢٣٦١١ وتاريخ ١٢/٨/ ١٢هـ سجل جدة طالبة اضافة أسم جدها معيض ولقبها السلمى بحيث يكون اسمها بعد الاضافة منظرة مخضور معيض السلمى . قمن له معارضة على ذلك غلينقدم بمعارضته خلال شير من تاريخه تعلن شركة الانضل للتجارة عن

ففدان استعارة سيارة قلن متسو

بيشي م٨٦ رقم اللوحة د١٤٨٠٦٤

مصدرها جدة ، فعلى من يجدها يسلمها الى أدارة مرور جدة ■ يعلن بدرى عبدالكريم سعيد عن فقدان اقامة رقم ۲۹۸۸۱ ه ق

١٤٠٢/٣/٢ من يجدها يسلمها الى جوازات جدة 🗷 يعلن السيد محمد بن قاير رامر الشهرى عن فقد رخصة قيادة مصدرها جدة وكذلك بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الامير عبدالله الجوية وكفلك بطاقة شخصية من الخطوط السعودية . فعلى من يجدها يسلمها الى مزور جدة أو اقرب مكتب خطوط السعودنية

مصدرهاً مدرسة عسير بن وهب . فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها ■ تعلن شركة مرحبا لساجير السيارات عن فقدان لوحة سيارة رقسم ۱۵۷۹۲۱۴ تناریسخ ٣/٣/ ١٤١٠ مصيرها جدة .

الابتدائي لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧

فعلى من يعثر عليها يشلمها الى مرور ■ يعلن الدكتور محمد عبدالحلد عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٢١٥٥٦ فعلى من يجدها الاتصال على تليفون رقم ٦٢٠٣٢٤٧ الدكتور ه عمد

عبدالحليم 🗷 يعلن شتمو فانيور ندراجن هندي الجنسية عن فقدان اقمله برقع ٢٠٢٠٢٢٠٣٨ مصدرها الرياض ق ۱/٤/۱/۱هـ . فعل من يجدها يسلمها الى جوارات جدة أو الرماض 🗷 يعلن محمد حمدان الاحمدي عن فقدان أستعارة سيارة وتيت هاى لوكس م- ٨ رقم اللوحة ١١١ د١١٥ مصدرها جدة . فعلى من يجدها

اعلانات مبوية .. اعلانات مبوية ..

سلمها الى مرور جدة علن مكتب المواليد بجدة بائه تقدمت اليه السيدة/ ليل بشير عبدالله طالبة الحصول على شهادة يدل فاقد لابنتها رحمة احمد خيرالله العمرى رقم الشهادة ⁻ ۲۱٬۵۲۷/س/۱٤٤٧ تاریضها ١٤٠٢/٨/١٦ الصنادرة من المكتب الصحى بجدة أنه من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان 🗷 يعلن عمر عبد الرحمن بأفضل عن فقدان استعارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم اللوحة ١٠٤٠٥٠ خ السعودية مصدرها جدة ، فعل من يجدها 🖷 يعلن نواف مزيد سعدي المطيري عن فقدان شهادة الصف السنابس

يسلمها الى مرور جدة

جدة المواطن ماجد محمد الصالح المشيقح مفيدا أن بطاقة شخصيا رقـم ١ - ٢٧٤٨٢٧٠ - ١ سُجلُ جدةً قد فقدت منه . يرجى أمسن يعشر عليها يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخضائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم لادارة الاحوال المنية في

■ تعلن مؤسسة هاني للتجارة والقاولات عن فقدان لوحة سيارة شفرولية م ٨٧ رقم ٩٥٩٥٧ عَجْ السعودية مصدرها الرياض ، فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ■ يعلن السيد/ احمد على عمر ميدي عن فقدانه لاستعارات وشهادات كل من الرحلة الابتدائية لعلم ٨٧ - ٨٨هـ النوسطة لعنام ٩٢ - ٩٤ م، المرحلية الثانوية لعام ٩٦ - ٩٧ . نِعلَى مِن يجدها تسليمها ألى اقرب أذارة







الامير محمد بن فهد يقدم هدية تذكارية للامير فيصل بن فهد ..

●● احتفات المنطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الماضي بالمهرجان الرابع لجائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي .. بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز .. الرئيس العام لرعايــة الشباب .. وتحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن

حقائق كالشمس

مشعة كالشمس .

والعاضرين ..

كلمة امير الشرقية

السمنو الامتراء .. والمعتالي ..

وأعرب سموه عن سعادته بهذا اللقاء بأبنائه الطلاب فرسان

التفوق وخاصة في منال مناه

وقال سمود ان هؤلاء الطلاب هم القلب النابض بحاجات

النوطن .. والفكر المضيء نحسو

المستقبل .. مشيرا الى التوجيه

الذى ارسى دعائمه خادم الحرمين

التسريفين حفظه الله . ذلك

السوجيه المذى يجعل السواطن

السسعودي اسماس وركيرة التنمية .. فهو الهدف منياً واليه

التفوق .. أبناء · المستقبل المشرق ..

من المتفوقين

شاكرين ومقدرين للجميع شعورهم إنطيب وأسأل الشائث لابيهم مكروها فيس عزيز لدبهم

إِنَّ اللَّهُ وَاللَّهُ الدِّينَ مُلَّا لِحُولَ المُّنَّالِكُم عُولَتُ

والقضيلة العلماء .. وكبار رجال التعليم .. والعلم .. والأدباء .. واولياء امور الطلاب المتفوقين ..

اللكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في كلمته بالناسبة عن شكره لسمو امع المنطقة الشرقية لبادرته العلمية الرائدة ، ابنائنا ، ف هذا الجزء من بلادنا

انطلاقة .. فارس الجزيرة

وقال سمو الامج فيصل .. لقد كانت البداية الحقيقية لحضارتنا ونهضتنا المباركة يوم الخامس من شوال في عام ١٣١٩هـ يوم انطلق فارس الجزيرة ، وأسدها الملك عبدالعزينز رحمه الله يوحند الاطراف في عصر كانت الفيرقة ديدنه ، ويرفع راية التوحيد في زمن تعددت فيه رايات البشر ، ويحكم شرع الله في وقت حكم فيه البشر أهواعهم ،

وقد حضر المهرجان حشد من

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ..

اول جائزة للتفوق العلمى

بتخصيص اول جائزة للنفوق العلمى في المملكة للنابغين من الْغالية .. والتي امست تقليدا ، وغدت عرفا حميداً ، حظى به أبناؤنا المتفوقون في مناطق أخرى ر الملكة ..





الدسام المعرض ت. ٨٣٤٥٣٣٢ (٣٠) جسدة : المعرض ت: ١٩١٠٠٨٧ (٢٠١)



اسماعيل دياب

وجامعا .. وقد اثبت حفظه الله انه يهتم بكلِّ الشؤون التي تهم

المواطن .. والفقرة التي تطرق من خلالها لما يهم الشباب من

حيث فتح المجالات امامهم

للتوظيف في الاجهزة الحكومية

والمؤسسات الخاصة من

آلاهمية بمكان .. فهاهو قائد البلاد يوصى بالاهتمام بالشيك

وتوفير العمل لهم .. وبقى الأن

على السؤولين سواء في القطاع

الحكنومي او الخناص ان

الخرمين الشريقين ويعملوا مبذ

الأن على توفير الوطلاف لهولاء

التتروجات كادت تفقد جنينها

سُعْبُ الإجهاد لو لا نطف الله . .

وامر لها الطبيب براحة تامة

ومنافزمة السيريس اكثسر من

استوع .. وعندما ذهب زوجها

يناتقريس الطبي المعدق من

الجهات الطبية الحكومية

إصرت مديرة الوحدة الصحية

بالرئاسة للعامة لتعليم البنات

بجدة على لحضار ألدرسة

للتلكد من حالتها قبيل اصدار

.اجازة مرضية لها .. ولم تنف

محاولات الزوج لللقناع سان

حالتها لاتسمح لها بالحضور

وهنا اقول غيلاا تتعامل مع

بعضنا البعض بهذا الشكل ..

ولسادا لاتكون هنسك ثقسة

متبادلة .. ؟ ولماذا لا ناخذ

بالجانب الايجابي اولا وقبلكل

شيء .. فالتقرير الطبي الذي مع

الزوج يثبت الحالة فما الداعي

لاهضنار ألزوجة المتعبة حتى

الاح القارىء الذي رميز

التقسيه ب السلم الحيرين ،

اشكره على رسالته الصادقة أولا

وغلى احاسيسته ومشاعره

الاسلامية الرزينة ثانيا .. وقد

اكنون قد تباخرت في البرد او

الاشارة لرسالتك .. والعذر اني

لم أستلمها الا منذ اسبوع ..

وأقول للاخ السلم الحرين لا

داع للحرن .. لان الاسلام

كعقيدة بالف خير وان كانت

.هنــأك يعض نواحي الضعف

فالمسؤول عنها تحن السطمين ..

ولكن لنكن على ثقة بأن الله نام

دينه مهما بلغت قوة اعدائمه

وأعبداء الإسبلام .. ويقى ان

تنصر نحن دينه بالتمسك به

وعدم التفريط فيه ولكن بعقل

Place (SIE)

حازان

🗷 تعلن لجنة المواليد بإمارة منطقة

جازان بانه تقدم اليها الدعو بحرين

عمر حسين احمد اليماني الجنسية

بطلبه استغراج شهادات ميلاد

لاولاده وهم فاطمة المولودة بناريخ

١٤٠٢/٥/١٤ وعائشة المولودة

بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٦ مـ ومبروك

المولود بشاريخ ١٩/٦/١٩ ١٤٠٤مـ

واحمد السواسود بسارسخ

١٤٠٦/٢/١٩ ومريم المولسودة

بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ ونوف

المرادة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩ هـ

ياعتبارهم من مواليد مدينة جيزان

أومن أب يماني الجنسية وام سعودية

الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو

ممن له معارضة ان يتقدم اليها

🖁 خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه

مفتوح ومنهج على مواجهة المستجدات

عِتَاكِدُ مِنْ حَالِتُهَا ؟

لنا صاحب منطبعه العنف والخلف فلا نفسه تَرْضَىٰ. ولاحاله يَصفو اداقلت هذا طيّب . قال سَيِّئ مُ وإنَّ قَلْتَ فَلْيَحْيَ. يقولُ لَهُ الْحَنَّفُ ومِنْ خَيْرِ ما زانَ الرّجالَ سمّاحَةً يطيبُ بهاعيش ويَعْلُو بها أَلْفُ وكم أعقَبَ الخُلْفُ المربيرُ حَزازَةً فإيَّاكَ أَنْ يَطْغَيْعِلْ طَيْعِكَ الْخُلْفُ!





د . نايف الدعيس

قد يجنح انسان لكذب ولا غرابة في ذلك بحكم الواقع الذي يحياد الناس اذ لا تجد في مائة من الايل الأراحلة الاسيما وقد الف الناس هذا حتى اصبحوا يتندرون به ويجعلونه وسيلة للهوهم

وتفكههم _ على كل هذا مالوف وغيره اصبح شبه النادر وغير المعقول ـ لكن والامر هنا جد هام ان تجد صحيفة من الصحف المعتبرة تروج لبعض تلك الإكلابب بحسن نية او لغفلة القائمين عليها . او تسلط المتاجرين بعواطف الناس على المسيئين الظن

بهم ، فنرى بعد كل حين قضية من القضايا التي تشغل الراي العام

نشرتها احدى الصحف ولانزال تتابع وبشكل عديم المنطق والحجة عن رجل اعرفه حق المعرفة تزعم انه يعالج المرضى والمصابين بالجنون والسحر ، و يقك اسر العاني ، ويساعد على خلاص النساء

المرضى بالتلاوة والدعاء وهو شيء لا ينكره عاقل مطلع على السنة

امر الناس امر ارشاد ان يتداووا وقال ، تداووا عباد الله عما انزل

ماهو محرم على الامة ان يسلكوا طريق الدجل والتضليل والايهام في

بطريقة فيها كفر واثم كما نشر عن ذلك الرجل حيث روى عنه انه يعالج المرضى بتلاوة القرآن الكريم على ماء ثم يصب ذلك الماء على راس المريض المتطبب يستشفي به وقد يكون هذا في الغالب داخل مرحاض او حمام ، او كمن يحمل المريض ان يغتسل بلبن ضان او

والعلاج فذكرني هذا بقصة جميلة عن احد العيارين اذ رأى سحنون يعالج المرضى والصرعي بتلاوة شيء في اذن المريض فحمل قومه ان يجعلوه في اغلال ساقوه بها الى سحنون على انه مريض فقرا

سحنون في اذنه الفاتحة سبع مرات . وقام ذلك العيار من عنده ظانا انه وصل لبغيته ، واحَّدُ يعالج مريضًا بها فنادًا د جنى فيما يقال وقال له هذه الفاتحة ولكن ابن سحنون !



تتناقلها واحدة من الصحف وتساعد على نشرها وتعميمها دون ان يكون لذكرها واشاعتها اي جدوى وربما كانت النتيجة عكس ذلك فنرى الناس ينساقون خلف ما تعلنُ او تنشر في الوقت الذي يضرهم

ما يتلقون ويعبث بهم ما نقلوا وما سمعوا كتلك الاشاعة التي

العقيمات من عقمهن وغير هذا مما لانشك ان في الطب الحديث او التلاوات والادعية الماثورة من رجل صالح ما يخلص الله به الإنسان من غوائلها وهذا بمثابة الاعتراف بقدرة بعض الاشخاص على علاج

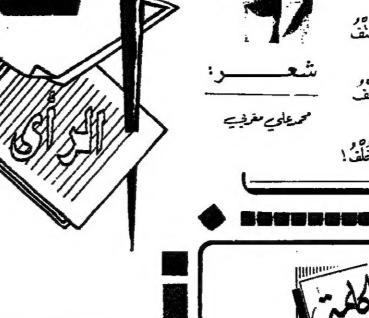
الطاهرة والكتاب المبين . اذ ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعالج المرضى بالرقى والريق وقد رقاه جبريل عليه السلام عندما طبه ابن الاعصم اليهودي لعنه الله ، ثم انه عليه الصلاة والسلام

اللهداء الاوائزل لهدواء ءويين عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى لم يجعل شفاء امته فيما حرم عليها كالتداوى بالخمرة: كما ف قول القائل ـ ، وداوني بالتي كانت هي الداء ،. وغيرها ، وان من اشد

معالجة ذوى النفوس الضعيفة او ان يستخدموا القرآن والسنة

وقد حكى لى بعض الاخوة الصالحين ممن أجرى الله الحكمة عليهم ان بعض الاشخاص لزموهم حينا من الزمن حتى اطلعوا على بعض ما عندهم ثم انصرفوا ليجمعوا من الاموال باسم التقوى

ماعز وغير هذا مماهو من عمل الشيطان ليضل الناس على علم







الزمنية الاتية قدرة علىمواجهة المستقبل يصورة

مغايرة عما كان عليها من قبل .. وهي قدرة سوف

نتراكم من خلال زيادة ملامح التعاون والنكامل

العربى الذي بدأ يأخذ شكله منذ سنوات قليلة

مضت في هذه التجمعات العربية التي توحي

يعرفها عالم اليوم .

•• وحديثنا عن مجله

التعباون اليوم وبمناسد

انعقاد قمته في عسان يقودنا

يالقطع الى تحديد المسته

والدور الذي يلعبه في صباغة

مغهوم جديد للوحدة بين الاقطار

التى يفرض عليها التعاون

بعصر عربي جديد .

وعشرين دولتة امسر صعب

ومستحيل بعد هذه الرحلة

 لا يفصلنا عن حقبة التسعينات من هذا القرن الذي يلفظ انفاسه الاخيرة سوى ايام معدودة .. وفي دخول هذه الحقية الجديدة من الزمن .. نكون نحن العرب قد دخلنا ايضا حقبة

جديدة من التعاون سوف تعطينا في المرحلة و في دولة واحدة تجمع اثنتين

واجتماع قادة مجلس التعاون الخليجي ف دولة عمان الشقيقة يثير في النفس مشاعر الفضر لنا كعرب خليجيين لكوننا اول من قاد خطى هذه الامة للطريق الصحيح الذى ادى فيما بعد لاستلهام تجربتنا العربية الخليجية لتكون تحرية تعم الامة العربية من محنطها لخلنجها .. فيعند سنسوات مسن انشساء مجلس التعاون الخليجي ورسوضه ليكون واحدا من اهم بنيان الوحدة العربية .. وتقديمه كمثل يجب ان يحتذى ، هانحن نرى كثيرا من الدول العربية تسير على نفس المنهاج .. وقد وضبح ذَّلك في قيسام تَجمعُـــن عربيين مشابهين هما مجلس التعاون العربي الذي جمع كلا من مصر والعبراق والاردن تعاون دول المغرب العبربي الـذى جمع كل دول المغرب العربى في منظومة واحدة على غرار مجلس التعاون الخليجي العربى .. وكل هذه التحمعات هي الأمل الكبير في توحد الامة العربية في المستقبل القريب

وقد لا يكون التعاون

الطويلة من التقرد القطري بين اليلاد العربية .. قمع ان الامال مشتركة والروابط العربية متوفرة من لغة وجغرافيا وتاريخ وامال ومصالح .. الا ان مفهوم الوحدة هنا يجب ان ينظر اليه من زاوية مختلفة فالوحدة في المفهوم العملي هي خلق روح من التعاون و التكامر

> والتكامل البوحدوى العبريي الطلوب في حاجة لهذا الشكل .. لان مبررات واسس التعباون والتكاميل المباشر

متوفرة دون الحلجة لتكوين تجمعات عربية اقليمية اولا .. ولكن السعيسرة في النتسائسج و الاهداف .. ولنكن موضوعيين في هذا التتاول .. فالموضوعية تحتم علينا ان لانبالغ في الامل في وحدة عربية شاملتة وبشكل فوري .. فالوحدة الشاملية امامها عوائق كثيرة تحتاج لزمن قد يتخطانا فيه الركب ونخسر فيه الشيء الكثير .. في البوقت الذى نواجبه فيه تحديبات منعبدة وأزمات لا تحتمل التاجيل .. والمخرج الختصار الزمن وتقريب السلحات يجيء من خلال مثل هذه التحمعات العربية على امل نظمها فيما بعد في تعاون واحد ضمن اطار جامعة عربية تاخذ على عاتقها ترجمة هذا التعاون الى صيغة وحدوية كاطلة .. ومفهوم الوحدة ذاته يجب ان يقهم وفق

معايير العصر وحدود المعكن

مع بقاء الشخصية الوطنية محقوظة .. لان. الأهم في الوحدة هـو العمل والنتـائــج وليس الشعارات والشكليات .. وخير مثال على ذلك هو مجلس التعاون الخليجي الذي قطع شوطا مهما في خَلْقَ تَعلون جِلَا وبِناء بِين دول الخليج على الرغم من ان كلُّ دولة تحتفظ بشخصتها رديه دون مسباس .. لان هناك امورا خاصة بجب بقاؤها واحْرى علمة هي التي يجب ان ومجلس التعاون الخليجي لا يقدم الشكل فقط .. بل تعدى ذلك ألى المضمون .. وهذا واضح جدا في الالتزام سدورمة لقناء القمة سنبوسأ وتتلبع لقاءات الوزراء في كافة

الاختصاصات مما أثمر تعاونا حقيقيا جعل من دول الخليج ذات سمة مميزة واطار واحد .. ولقاء القمة النورى اصبح محطة انطلاقة جديدة في كل عام معد استعراض ما انجز وما تلخر انجازه وما يجب ان ينجز في السنة التالية .. ولهذا فان كل لقاء قمة خليجي يعتبر حنشا هاما ومميرًا .. لأنه لقياء عمل وفق الرابطة التي تجمع دول الخليسج ضمن اطار مجلس

وشكبل هبذا المجلس ومضمونه قد يكون فريدا من نوعه في العلم الثلث كله .. لان هذا الشكل من التجمع لا تجده الا في العالم المتقدم الذي يعي تصاما اهمية التعاون بين التمانات ذات العلاقة المملحية الواحدة .. مثلما هو حادث في تجمع الدول الصناعية او السوق الاوروبية الششركة . ونستطيع القول الأن ان مجلس التعاون الخليجي خرج من الشكلية الى العملية بشكل كامل .. واصبح سعة بارزة من والوَّاقَّع .. فالوحدة الأندماجية . سمات صور التعباون التي

انشآء صباغة محبدة لتنظيم هـذا التعاون .. ولعـل امتنــاً العربية بالذَّات مطالبة وهي مقدمة على عقد التسعينات وارهاصاته الهامية المتعثلة في تغير بنية العظم والعلاقات الدولية فيه ، ألى الإسراع في صياغة وحدة تعاونية تجمع اشتاتها شواجهة تحديات الستقبل .. وهذا ليس بالامر الصعب ولا بالعندلة الستحدلة .. فما فعلته اوروبا بشعوبها التباينية لغنة بالصروب والصراعنات الدموية .. يمكن عمله عربيا ويصورة اكثر تماسكا واسرع خطى .. فالدول العربية تملكُ عنسأصر الاتصاد والتكسامنان والتعاون .. والامر لا يحتاج لوضع صيغة تعاونية وتكاملية تجعل من الامة العربية احدى قوى هذا العالم .. وهذا الكلام ليس تنظيـرا فـارغـا مـن

حسأب بدلا من تبعثر دولها بين القوى الخارجية .

والمواقف التي اعاقت حبركة القعل العربى بدأت تتلاشى الى حد كبير .. وظهرت بدلا منها

سنوات حرب الخليج .. لإن التجمع خير من التَّفرق. وترابط آلاجراء وتكاملها افضل من تبعثرها .

المتغيرات من موقع قوة لا موقف

العربى مارست دورها القومى ُ يكل قوة وفعالية وتاثير ... ولم يمنع هذا التجمع دول الخليج العربي من أن تكون دولا فاعلة قومياً سواء من خلال جهدها في حمع كلمة العرب أو اسهاماتها الكبيرة في حل الشاكل العريبة مثلما فعلت الملكة ضمن اللجنة العربية الثلاثية المنبثقة من مؤتمر القمة العربى الاخير .. وهذا يعطى الكليل آلقاطع على أن التجمعات العربية ليست بديلا عن الجامعة العربية وليست عملا انعزالياعن العمل القومى المعترك ... • ولقاء القعة الخليجي باتي

تواف مشبعل السبيهان

وترابط دوله ومروره في اكثر من

امتحان متجاح كبيرقد اثبت مع

مرور السنوات انه عمل صنائد

الستقبل هو مستقبل الكيانات الكبرى والتجمعات التجانسة . ومن حسن الحظ أن اطلالة هذه الحقية الحسدة وما شهدته السنوات الاخيرة من التصانيسات من تغييرات جوهرية تاتى ومجلس التعاون الْخِليجي قد تضنج واحد مساراً قوياً وثبايتاً .، وهذا سوف يعطى دول الخليج العربى ميزة حيننا يصبح تعاملها في العقد القادم مع كيانات شيه موحدة مثلما سوف يكون الحال مع دول أوروبا الغربية التيمن المُقور أنُ تستكمل بـرثامجهـا للوحدة في اواسل عقيد التُسْعَيْثَاتِ القادم .. وعلينًا من الآن أن تُدوك تُغيرات العصر وانجاهاته المستقبلية .. ولايد_ حتى تحقق ذلك ـ من أن نضع النفستا كغرب فيخطوا حدحتي

مع اظلالة حقبة التسعينات من

هذّا القرن .. وهي حقية تحمل

ملامح عالية جديدة توحى بان

ضعف .. وأن يُسرع الخطي في استلهام تجرية دول الظيج العربي لانها التجربة الاكثر نضوجا والاكثر انتلحا والاكبر

ممكن أن تتعمل منع تكنك

AND SANGERS OF THE SANGE OF THE يوبيات بخفوطة

. • فد كان حديث ځادم الحرمين الشيريفين في حلسة مجلس الوزراء المأضية شاملا

وكان له دوركير ف حفظ للنطقة اما التحوف اللهي فلهر في السليق من أن مثل هذا التجمع قد يكون تتوعا من الاطبوبية الضبارة سالحسل القنومي العربى يا فقد ثبت بطلانه بعد أن شاهدنا كيف أن دولَ الحليج

لكيير عناء او لجهد خارق .. بل يحتاج لان نجلس مع بعضنا البعض سواء كدول او تجمعات المحتوى .. بل واقع لا يحتاج الالشيء من الجهد الصادق حتى نحقق الامل في ايجاد امة عربية تستثمر ثرواتها وترص صفوفها جتى تكون قوة يحسب لها

والمستقبل العربي يبشربكل

حُسر .. لأن المفاهدم السيادقة

صور جديدة من الفهم و التفاهم و اشكال مشجعة من التكاتف . ولاشك في أن تجربة السنوات الماضية بكل مرارتها قد تركت اثارا أيجأبية بدانا نستخلصها مَنْ تَلِيكُ التَّجِرِيَّةُ وَاهْمِهَا أَنَّ التنابذ والفرقة أم تجلب علينا الا الهرائم وتراكم المشاكل .. وقد بدأت هذه المرحلة الحديدة بعد انشاء مجلس التعاون الخليجي الندى اعطى المثل الناصع لاهمية التعاون وقدرته على مو أجهة كل الصعاب : . فهذا المحلس كان له اكبـر الإثر ق اعطاء دول الخليج العربى منعة وقوة املم التحسات الضخفة والخطسرة طبوال

• واذا كنا اليوم نعلق على قمة الاثنين الماضي بين قادة دول الخليج العربى في العاصمة العمانية .. وأذا كانت هذه القمة تثير في النفس خليطا من المشاعر والإحاسيس .. فلانتا اثنتنا كعرب خليجيين قدرة على تحقيق الفعيل البوجيوي يصورته العطية والمنتجة .. وقدمنا لامتنا العربية من خلال قيام وثبات وانتأجية هذا المجلس امكانية التعاون المثمر والقادر على اعطاء ملامح قوة

كبيرة .. فلا ينكر ان الجلس



 السيد محمد بشير امين مكتبة منكم مساعدتنا ومساعدة قرائتا صلاح العامة بكيرالا بالهند بعث الينا بارسال نسخة كاشتراك مجاني في صحيفتكم الغاراه .. وارجو قبال لقد اليحد لنا فرصة الاطلاع على شكرنا سلَّعًا.

وتقديرا منا لظروف المكتبة الماسية النورة .. وقد لاقت بعض النسخ التي ولرغبة قرائها فانه يسعد (المدينة)

ان تعمل على ثلبية طليهم وقد حولنا الرسالة الى مدير الادارة الذي ابدي اهتماما بالطلب ووعد بتخصيص اشتراك مجانى في نسخة بأسم

برسالة يقول فيها صحينتكم الشهيرة • الحينة حصلنا عليها اهتماما كبيرا من قراء

ونظرا لضعف امكاناتنا المادية فانه لا يمكننا الاشتراك ولذلك نرجو المكتبة .

قراء مكتبة هندية يطلبون

لقد عودتنا جريدة المدينة على

مكتبتنا ويتمنون للو يستطيعون قرامتها بممورة منتظمة .

حديثية تطالب بالطبعة الثانية

• الأصدقاء صالح مسلم وسالم السراهيم ويبوسف العسربي من المدينة المنورة بعنوا الينا برسالة مشتركة يقولون فيها وصولها الى المدينة المنورة في طبعتها الثانية جاملة معها الأخبار الطارحة والجديدة ولكن الملاحظة

التي ثود از نقولها هي وصول الجريدة بسوم السبت في طبعتها الاولى منذ شهر مع العلم ان يوم السبت يكسون مليشا بالاخسار

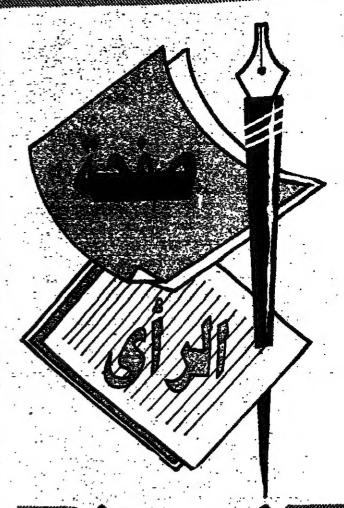
واود از أعبر في ختام رسالتي اليكم عن ارتباحي لعدم مبالغتكم في الخبر وكان يمكن ان تفعلوا كنقية الصحف وتؤكدوا بان المغربي المذكور هو اكبر معمر في العالم لاسيما وانه ببلغ دادا عاما ولكنكم توخيتم الدقة بصورة تبعث على اكتساب تقة القارىء وهذا ما أحسست به وانا اقرأ الخبر فكان ان سطرت هـده

● الصديق الاخ عادل حسام الدين حصر حتى الأن لكبار المعمرين في وهو مقيم أردني بالملكة بعت رسالة

> نشرتم يوم السبت الماضي ١٦ ديسمبر الحالي خبرا على الصفحة الاخيرة عنوانه احد اكبر مسنى العالم مغربي والخبر بصيغته معقول جدا لاتنى كثيرا ما افرا في الصحف عن وفاة اكبر معمر في العالم لاماس تحاوزوا المانة عام مما يجعل القارىء متسامل كيف يمكن الجزم بأنه أكبر معمر فعلا خصوصا وانه لم يتم اجراء السطور.

• والله الموفق. • مكتب الباحة

■ يطن سنعد عواض الرهراني عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس فلاب رقم ١٨١١٤٧ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة . قعلي من يجدها يسلبها الى ادارة مرور البلعة التكريم والنصوصية في بسيرة الخير



 بلتفت العالم بأسره إلى مسقط عاصمة عمان الشقيقة حيثُ القمة العاشرة لدول مجلس التعاون الخليجي في مسيرة من النماء والعطباء ليست على مستوى دول ومواطني المنطقة فحسب بل العطاء ابضًا للمحيط الذي

وهذه القمة التي يشاغلها حث خطوات المعلام الى واقم المنطقة الخليجية ومنطقة الشرق الاوسط ودفع الاستقرار العالمي والسلام الدولي الى مناخات إنسانيا تحلم بالعيش في آمن واستقرار ورخاء انما تشكل التطلع

ولعل ابرز ما يشكل المنطلق الحقيقي للتطلعات التر تحيط بهذه القمة.. ان نتائجها في رحلتها الواعدة بالاملّ والخبر دائما ما تكون بحجم هذه التطلعات. سواء على مستوى تطلعات وشبعب الخليج، المتكامل الشامل المتوحد .. او على مستوى شعوبنا العربية والإسلامية التي اخنت تنطلق ف نفس التجرية ،التّعاونيّة. اقليميّا

تعمل فيه وله عربيا واسلاميا ودوليا.

العربي والإسلامي لدورها.

التعاون الخليجي. والتجرية الفريدة تاريخيا لهذا المجلس لم تقم الا على

ودوليا نظرا للمكاسب التي تحققت في توال مدهش لجلس

ثوابت وسياق تاريخي وحضارى وثقاق يشكل .تـربة خصبة، لنماء مجلس التعاون وقيامه سامقا على ارض صلبة لها جو امعها الكفيلة بثراثه واستمراريته قوياكما

ولعل في تكريم ستين شخصية بارزة في مجالات الادب والفكر والثقافة وحتى الرياضة في ثاني ايلم انعقاد القمة الخليجية الدلالة الواضحة على سياق وحدوى ثقاق وتاريخي واجتماعي شكل نواة المجلس هذا المجلس التعاوني الذي جاء تتيجة جوامع مشتركة ركيزتها التوحد في العقيدة الاسلامية السمحاء

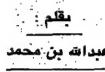
التى انبثق منها جماعية العطاء. ويقدر ماكان تكريم المثقفين ف المنطقة دلالة بقدر ما هو تعزيز السؤولية ودور المثقف فمجتمعه منطلقا وتوجها

ق حمل لواء الكلمة الواعية المسؤولة نحو افق متميز له من الخصوصية ما بشكل لبنة بناء في صرح هذا النعاون السامق. وأن يعمل المنقف في مجتمعه الصابتو الله التي تاسست خير تاسيس على منهج كريم بكفل للبشرية العدل والخلق والامان والاستقرار

● نقول۔ان النكريم بكل ما ينطو ي عليه من عرفان بالدور الذي قامت به هذه الكوكبة من المبرزين ﴿ عطاءاتهم لمنطقتهم وشعوبهم ويكل ما ينطوى عليه ايضا مز دلالة الى التراث المشترك الذي كأن لينة بناء هـذا المجلس التعاوني الحير وبقدر ما هو رمز لوحدة التلاقي فكرا وهدفا ومصيرا

يقدر ذلك كله.. يقدر ما هو التأهيل مجددا.. والتأكيد الحقيقي على ان للمُثقفُ رسالَة لابد وان يسمو بها سمو منطلقات منطقتنا قادة وارضا وسعوبا وفق الله قادتنا الى الخير الـذي بذروه نبتا طيبا

لشعوبهم وابنائهم واوطانهم. وعلى العهد سانروز بحول





ان النداء الذي وجهه معو الامير نايف بن عبدالعزيز في مؤتمر القاهرة لوزراء الداخلية العرب .. كان سُلِعا من العقيدة الإسلامية ، فالإسلام لم يبح شبينا الإ كانت إهدافه سامية وعمنفعه على البشرية ، وما حرم شيئا الإكان القصد منه خير اليشرية لما في ذلك الشيء من مضار وسلبيات على

لليشرية من أفاتها ولكن المجتمعات لم تدرك عواقيها الأبعد ان استفضل وعم البلاء ـ من حراء تعاطيها ـ العالم-

البشر في شتى البلاد وخافت الحكومات على مواطنيها من الحركة الإنعائية بدءا بالنواحي الفكرية ومن ثم سوء السلوك وتدهور الاقتصاد وغير ذلك ولا ننسي معد ذلك الانفاق الهلال على محاربتها والعبلاج النفسي والصحي للواقعن فيحبقها

أن موضوع الخدرات يطول شرحه .. قيل أن موطنها أسيا ، فقد كانت الصين من اكبر يلاد العالم تعاطيا للمحدرات بعدما استطاعت بعض بلاذ الغرب تحديرها عن طريق شركة الهند الشرقية البريطانية .. فالصَّان بلد مقفول على نفسه ، هذه سمته حتى اليوم .. والغربيون كانت تغريهم الصين بعجائبها وسلعها ، فأرادوا التبادل التجاري مع الصين.. وتم التعامل يواسطة شركة الهند الشرقية البريطانية .. وكان الصينيون لا يقبلون ثمنا ليضائعهم الا الفضة وقد جمعوا اطنانا من الفضة .. فلما زأت بريطانيا انها تدفع معدنا ثمينا ثمنا ليضائع استهلاكية كالحرير ، والحرف ، والورق ، والتوابل وغيرها ، فكرت ف عملة بنيلة لذلك ، فيكل دهاء هريت الى الصين الافيون الذي كان موجودا بمناطق كثيرة سلهند حتى أذا ما تمكن في الصينيين واصبحوا عن مدمتي الافيون صارت شركة الهند الشرقية الد بطائية تقليض أفيونا بسلع صينية . ويخلت امريكا اللعبة فكانت تحمل بواخرها باالفيون ألى المسين ويهذا استردت بريطانيا كل فضتها واستحصلت على بضائع الصين .. وبعد ذلك بخلوا في حروب طلحتة على الرها كان اهم شرط في المعاهدة تسليم ميناء هونج كونج ليريطانيا والذي لا يزال تحت سيطرتها حتى اليوم . كل هذا ثمن

 $\sigma_{\rm con}$

, w.

1.1.

والتومدول العلم تقف وقفة واحدة لمحاربة المحدرات .. والحد من خطورتها ، وكل بولة سنت للعقوبة قائدونا يلائمها ، وكل دولة وضعت ميزانية لمحاربتها واعلى ميزاغية وضعتها الولايات المتحدة الإمريكية ، اذ كان الإنفاق ثمانية مليارات دولار لمحاربتها

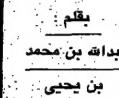
أن تفاقم الوضع في العالم للحارية المحترات والصرف الطائل لقاء ذلك .. أسبابه الإنسان نفسه ، إذ جر على تفسه الوياء .. ومن افلاس الاخلاق ان يكون المتورطون في المتلجرة يها وترويجها من السؤولين في بعض الدول .

إن الرادع والعلاج التَّلْجِع لْحَارِية هذه الآفة .. تطبيق الشريعة الإسلامية . ومعلكتنا الحبيية بقيادة خلام الحرمين الشريفين لم تتوان عن محارية هذا الوياء . ولقد كان القضل لله عز وجل ثم لوحد الملكة الملك عبدالعزيز طيب الله تراه وابناته النررة من يعده في تطبيق الشريعة الاسلامية . في جميع الاحكام وتنظيم شؤون الحياة

ان المواطن هذا في الملكة العربية السعودية والوافد البها يشعران بالامن في ظل تطبيق شرخ الله وأن الملكة بموجب الإحصائيات اكثر دول العالم استثبادا للامن، واقل دول العالم في حوادث السرقة والأعتداء على الإعراض .. وهذا

وان سنو الأمير تايف الساهر على حفظ الأمن بهذه البلاد والرَّادَع لكلُّ مِن تُسُولُ لِهُ مَفْسِهُ التَّعَلَّمِلُ مَعَ الْخُدْرَاتُ .. رَفْع هذا النداء بوازع بيني كي تتجنب ألامة العربية والإسلامية .. يل وشعوب العباد .. ويلات هندا العدو

وانتى ازجو من اعلامنا ولحوانفا زوار الغرب والشرق ان يكه نو اسفراء ليلدانهم العربية والإسلامية تمسكا بميلايء هذا السن الحنيف .. الذي يأمر بالعروف ويتهي عن المنكر ، ويحل كل طيب ويحرم كل حبيث صار .





المجتمع الإنساني كله

فالإسلام جاء قبل ١٤ قرنا محرما المحدرات تحصينا

واليوم افاق العالم معد أن دمرت ويلات المحدرات ملامين

رولة على أن تطبيق مبادىء الاسلام جنب ابناء هذه الامة ارتكاب ألعاصي وحبب اليهم الخين

إن مبدأ الصهيونية ذاته في المناداة بتحويل

وإنما تنصب بصفة خاصة على الأسطورة التوراتية الكاذبة التي تفسر الوعد بمعنى قبلي ولاتفسر هذه الكلمة تفسيرا روحيا على أنها مملكة الله وانما تفسرها تفسيرا ماديا بأنها الارض وتعتبر في نظر الصهيونيين برنامجا سياسي وعسكريا وقد رسم هرتزل في كتابه : الدولـة الصهيونية حدود اسرائيل في الشمال مرتفعات تركياً في الجنوب قناة السويس في الشرق نهر الفرات وتفسر العبارة على أنها حقيقة تاريخية وصك ملكية لتلك الأراضي وكأن ذرية ابراهيم هم المنحدرون بصلة الرحم وليس بالايمان وكآن صلة الرحم ثلك لاتنصب على العرب مع أنهم ــ كما جاء في سفر التكوين ذرية اسماعيل الابن الاكبر لابراهيم ولاتنصب على الانسانية التي تري في تضحية ابراهيم صورة مثالية لايمانها وتغسر تلك الجملة الموضوعة أيضا باعتبار صحة اتصال نسب اليهود الحاليين بسكان أرض كنعان القديمة بينما تؤكد البيوالوجيا ويثبت التاريخ أن يهود اليوم هم كالناس جميعا نتاج اختلاط وامتزاج شعوب متعددة من القرم الي اليمن ومن اثيوبيا الى اسبانيا ولا يمكنهم أبدا المطالبة بارث اسلاف وهمييز واستبعاد السكان الحاليين من عرب ومسلمين ومسيحيين مع أنهم سنكان ثلك الأرض وأقرب لسكانها القدامي من المهاجرين البولنديين أو الروس أو الرومانيين أو المجريين أو اليمنيين أو المغاربة الذين لم يجمع بينهم شء سوى الدعاية النازية البشعة التي ادعت زورا أنهم شعب واحد يمكن التعرف عليه وفقا لمعايير العنصريين النازيين وبخصائص بدبنية مثل شكل الجمجمة أو الأنف وبصفات

سيكولوجية خاصة بهم ، ومعذلك فبواسطة اسطورة اسرائيل الكبرى أرض الميعاد وعن طريق قراءة انتقائية مغرضة للكتاب المحرف لا يكف القادة الاسرائيليون عن تبرير سياستهم التوسعية واعتداءاتهم وضعهم

قال بن جوريون في مذكراته امامكم الاعلان الأمريكي للاستقلال ليس به أي ذكر لحدود أرضية ولسنا ملزمين بتعيين حدود للدولة وفرهذا أشارة لها دلالة كبيرة فهو يريد أن يجد في ثلك السابقة الأمريكية مايغرى باتخاذها مثلا يحتذى فقد ظلت حدود أمريكا غير ثابتة لمدة قرن من الزمان وكانت تتحرك كلما تقدم الأمريكيون في قتل الهنود الحمر والاستيلاء على أرضهم إلى أن توقفوا عند المحبط الهادي .

ويقول بن جوريون : « ليست المسالة مسالة احتفاظ بالوضع الراهن ، فعلينا ان نقيم دولة غير متجمدة ، دولة ديناميكية تتجه الى التوسع . ﴿ انظر كتاب : بعث اسرائيل ومصيرها ، بِقلُّم بِن

جوريون ، نيويورك ، ١٩٥٤ ، ص ١٩٤١) . وجاء التنفيذ العملي مطابقا لتلك النظرية الغربية : الاستيلاء على الارض وطرد من فيها . تلك في شريعة الغاب التي استخدمتها الدولة الصهيونية منذ البدء بسبب طبيعة تكوينها . فقرار التقسيم الذي اصدرته الامم المتحدة لم تحترمه اسرائیل قط ، وسبق ان راینا انه منذ صدور قرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ وانتهاء الانتداب البريطائي فعلاء استولى الارهابيون المسهيونيون على أراض كانت للعرب وفقا للتقسيم مثل يافا

وعندما تدخلت الدول العربية لحماية الفلسطينيين من القتل الجماعي على طريقة مذبحة دير ياسسين (٦ ابريل ١٩٤٨) ، انتهز قادة الاسرائيليين الغرصة لضم اراض جديدة ، وبعد ان كانت الامم المتحدة قد خصصت ٥٦ ٪ من ارض فلسطين لاسرائيل ، اصبح الاسرائيليون يحتلون ٨٠٪ من فلسطين عند نهآية الحرب الاسرائيلية العربية الأولى.

وهنا ايضا يتعين علينا أن نبدد خرافة اخرى صنعها الاسرائيليون الا وهي ، داود الاسرائيني الصغير امام العملاق العربي ء ، وهي استفورة يحاولون بها استثارة عطف الرأى العام العاشي عني هذا ء الشعب الصغير ، المهدد في امنه ووجوده مع الاشادة في الوقت عينه ببطولاته العسكرية ، وذلك دون الاشارة الى أن جيش اسرائيل يملك الأز قوة عسكرية اعلى نوعا وكما ممالدي الجيوش العربية مجتمعية . وفي عام ١٩٤٨ ، كيانت قوات مصر وسوريا والاردن ولبنان وايران معا ، تضم اقل من ۲۲۰۰۰ جندی مقابل ۲۳۰۰۰ جندی لاسرانیل

ورغم هذا الاندفاع في الاستيلاء على الارض لم يقنع الاسرائيليون به . نشرت صحيفة نيويورك تـأيمز ، عدد ٩ مارس ١٩٦٤ حـديتا مـع بن ان موشى ديان كان قائدا عاما الجيش في حرب ١٩٤٨ ، لصارت ارض اسرائيل اكثر اتساعا -وقال الجنرال ألون الذي تولى قيادات هامة في حرب ١٩٤٨ - ، عندما أصدر رئيس الوزراء ووزير الحرب بن جوريون (وكان الرئيس تروسان قد ضغط عليه ضغطا كبيرا) امرا بايقاف تقدم جيوشنا ، كنا على حافة النصر .. من الليطاني شمالا الى صحراء سيناه في الجنوب الغربي ولو استمر القتال اياما لاستطعنا تحرير البلاد كلها ولكن المسائة في نظر اسرائيل كانت تأجيلا فقط للتوسيع الى أن يحين الوقت المناسب . فعندما غرر الرئيس عبدالناصر تأميم قناة السويس ، وجد قادة



کتاب « ملف اسرانیل

المفكر الفرنسى المسلم رجاء جارودى يقول:

بن جوريون :

ل تقاتل من

اسرائيل ان الفرصة سنحت لتحقيق توسع جديد

فتحالفوا مع الانجليز الذين كانوا يشرفون على

القناة ، وممَّ الحكومة الفرنسية وكانت فحرب مع

الجزائر ورآت في ذلك املا في ضرب زعماء حرب

القحرير الجزائرية وحليفتهم مصر. وتم تنسيق

العملية في فرنسا على يد موشى ديان وشيمون

بيريز ، وعلى يد الجنرال شال الغرنسي (واحد قادة

مؤامرة جنرالات الجزائر فيما بعد) والحكومة

الفرنسية (انظر كتاب لو لافي تاريخ حياة موشى

ولكن رأى الامريكيون والسوفييت ابقاف

وفي عام ١٩٦٧ قرر زعماء اسرائيل ان يتفزوا

قفرة جديدة والحرب هي وسيلتهم لحل المشاكل

ففي ذلك العام كان بأسرائيل ٢٦٠٠٠ متعطل عن

العمل من مجموع القوة العاملة البالغ عددها

٠٠٠ ر ٩٥٠ غيرد . وتجاوز عدد من يغادرون

اسرائيل عدد القادمين اليها . (كان يغادر

اسرائيل حوالي ٢٠٠٠ مواطن كل عام) ووصل

مجموع التبرعات التي يجمعونها من يهود الشتات

(الدياسبورا) . ومعظمهم من امريكا . ادنى

مستوى لها . فلو نشبت الحرب وانتصروا فيها

فسيمكنهم ذلك _ كما يتخيلون _ من حل مشاكلهم

كلها : فالتعينة واحتلال الاراضي تقضى على مشكلة

البطالة ، والتنويح بالخطر على امن اسرانيل ينشط

جمه الزال ، والانتصارات الصربية تجتذب

وكانت فكرة ، الحرب الوقائية ، فكرة واردة في

النظام الاسرائيلي .. وقد سبق أن صدح مناهم

بيجن في ١٩٠٥ بالكنيسة قائلاً . اني اومن ايمانا

عميقًا بأنه ينبغي علينًا أن ننسن حربًا وقائية ضد

وبدأت المحرب الوقائية عام ١٩٦٧ ، • حرب

الايام السنة وبالعملية شبيهة بالعملة الني قام بها

تغاشيون اليابانيون في لا ديسمبر ١٩٤١ بميناء

بيرل هاربور بجزر هاواي دون اعلأن للحرب عندما

فأجأوا ودمروا الاسطول الامتريكي بالمحيط

الهادى . وكذلك غعل الاسرائيليون ف ع يدونيو

١٩٦٧ عشدمنا فسلجمت استراب الطبائرات

الاسرائيلية ، ودون اعملان للحرب ، المطارات

وفي ١٢ يوسيو ١٩٦٧ . أعلن ليفي السكول في

انكنيست أن ، وجود دولة اسرائيل كان ستعلقا

بخيط واه ولكن امال زعماء العرب في القضاء على

ومأكان هنأك زعيم اسرائيلي واحديؤمن بصحة

منذه الزاعم انتى صيغت لتقال للبسطاء من

الناس ، والتي كانت للاستهلاك المعلى . وقد فضم

وزير اسرانيني سابق ، موردخاي بنتوف . هذه

الاكتوبة مقال عنى رؤوس الاشهاد . كل هذه

القصة عن خطر ابادة اسرائيل مختلقة من اساسبا

وقت بولن عيها لتبرير ضم الاراضي العاربية

الجديدة ، إعدد ١٤ أبريل ١٩٧٢ من صحيفة

الهمشمار) . وهذا أيضًا ما تناكد من نناهية

العسكريين ، فقد صوح الجغرال عازرا وايزمان

مقيله ١٠٠ ما كان هذاك قط خطر لابادة اسرائيل

ز عدد ١٩ ابريل ١٩٧٢ من صحيفة معاريف)

كمنا صرح الجنرال ماتيتيان بيليد بقوله

· النظرية القائلة مان خطر القتر الجماعي كان

مسنت موق رقابهنا في يونيو ١٩٦٧ . وأن استرائيلُ

قاتلت من اجل وجودها المنكن سوى حدعة مشات

بعد الحرب ثم اشت عودها ، (عدد ١٩ مارس

١٩٧٧ من صحيفة هذارشن) وحتى الحذران

راجيز نفسه کند يقول 🕟 لا اعتقد ان عبدالعاصر

كان يريد الحرب فالعرفتان اللتان معد بهما و ١٥

صيو الله أرض سبياء لا تكفيان لشن هجوم عني

وعدد ١٩ مارس ١٩٠٦ من صحيفة فالرئس -

ونقلتها الموند القرنسية عند ٣ يونيو ١٩٦٢ .

تحقر سيناء القول الكذب الان زعماء اسرائيل

الرسميين لد يتوقفوا قط عن تنكيد قولهم الهم لا

يسعون ال ضم اراض جديدة

لق تضاهر العدوان والكذب عاتاحا لاسرائيل أن

اسرائيل ، وكان هو يعرف ذلك كما كنا سمر سأرف

الدول العربية دون أي تردد . وبهذا نطخ هدفين

_ أولا شمير القوة العربية

دنائيا توسيع اراضينا

الحملة فوقفت ، ومع ذلك بقى ، مشروع اسرائيل

دیان ، ص ۱۵۲) .

الكبير ، كما هو .

السياسة الخارجية الاسرائيلية.. التوسع

أولاً أن أقترح عليكم أن تعدلوا من وقت الى أخر برنامج فلسطين الكبرى واسرائيل الكبرى قبل فوات الأوان كان ينبغي أن يتضمن برنامج بــال الكلمات فلسطــين الكيــرى أو فلسطــين والاراضى المجاورة لأنه من غير ذلك يصبح البرنامج بلا معنى فأنت لا تستطيع أن تأوي ١٠ ملايين يهودي في أرض مساحتها ٢٥٠٠٠ كيلو

كتب هذا الخطاب الى هرتزل أحد أصدقائه المقربين دافيد تريتش بثاريخ ٢٩ اكتوبر ١٨٩٩ د انعقاد المؤتمر الصهيوني في سياستها

اليهودية مندين الىشعب والىدولة واعتبار يهود العالم بأسره أهل هذا الشعب ودفعهم الى العيش في هذه الدولة كل ذلك فرض على دولة أسرائيل سلسلة من الحروب التوسعية لكى تحصل على مجال خيوى وهو شعار صنعه هتار

وتاريخ كل الاعتداءات الاسرائيلية وضم الأراضي لاسرائيل انعا هو نتيجة لازمة لتلك الصهيونية السياسية

وليس هناك فارق بين النازية والصهيونية الا في مسألة شكلية فكلاهما يقوم عملي التوسم العسكري الى غير هد ولكن أيديولوجية التبرير الصهيونية لاتنصب فقطعلى أسطورة العرق كان هتار يقول كل أرض يعيش فوقها أريون يجب أن

للاراضى باسم تلك الخرافات .

قال موشى ديان في اغسطس ١٩٦٧ اذا كنا نملك التوراة واداكتا نعتبر انفسنا شعب النوراة فيجب أن تكون لنا أيضا أرض التوراة ! واستنادا الىمثل ثاك المبادىء العجيبة تصبح

الحدود مطاطة غير ثابتة .



عبدالله مهنا

يرحم الله «عبدالله المنا»

د. حس حجرة الطاثف

استقيلت الطانف بحزن عميق نبا وفاة السيخ عبدالله محمد المهنا الذي انتقل ال

والشيخ عبدالله كان متالا طيبا للانسان السعودى المؤمن والمؤتمن وكان رحمه الله قد تولى رئاسة بلدية الطانف لمدة سبعة عشر عاماً في العثرة من عام ١٣٧٩ الى عام ١٢٩٦هـ وخلف وراءه اعمالا ناطقة علم مثاليته وجده واجتهاده في عملت الذيّ يتولى مسؤوليته حيث شهدت الطانف في عهده نعوا وازدهارا تنفيذا لتطبعات حكومتنا الرشيدة اعرها الله. لقد كان الشيخ المهذا اداريا فلحجا في

تعامله واسلوب ادارته للعمل وكان يرحمه الله اول رئيس بلدية يقوم بالتشجير في الطائف حيث اسيم في زراعة عدد مناطق ومثها هي قروى وهي الخالدية وهي السلامة وحى العزيزية وحدائق نجم وشارع الملك سعود وتبارع الملك فيجبل وطريق المطار وشارع السلامة وله اياد سَضَاء في الاهتمام بمناطق عديدة في الطانف ومنها المنطقة المركزية التى بظم شوارعها جيدا

وللشيخ عبدالله سخصبة ممترة فقد كان رجلا اجتماعيا ومساركا دانما لمعارفه

وبلدية الطانف اذ يحرنها عذا المصاب الالبد تدعو الله أن يتقمد السيخ عبدالله المهنا برحمته واز يلهم ذويه الصبر

أنا لله وانا اليه راجعور .

الصيئة في المجالات التعليسة والمنحية

والاجتماعية ويناء فاعدة اقتصادية

صلبة ومتنوعة تحقق استمرارية

الازدمار وتقلل من مخاطر الاعتماد على

النفط باعتباره المسدر الوحيد للدخان

القومي ، وتمثلت بعض مظاهر التجسيد

العيل لهذه الفلسفة فمنا تعرض

التوظيف الامثل العائدات البدولية ن

الانشطة الصناعية والزراعية والتجارية

داخل الدولة وخارجها يما يحقق الردود

وتتولى وزارة المالية مسرولية

الاشراف على للسياسة المالية وتوجيه

الشؤون البترولية في الدولة ، وتسهم في

وضبع خطط الاتفاق العام وطرق التمويل

ويراسج الاستثمار ومراجعة مشروعات

الميزانيات الضاصة بوزارات الدولة

ومؤسساتها مع مراقبة تتفيذها واعداد

الحساب الختامي لها . وتنظيم التعاون

القنى مع النظمات الدولية التخصصة

ورعاية المعقوق المترثبة الدولة والوفاء

بالتزاماتها في النجالين الاقليمي والدولي .

حولة البحرين

متنالف دولة البحنرين من ارخييل

يضم ٢٣ جزيرة في الخليج العربي وتُقع في الوسط بين الساحل الشرقي للمملكة

العربية السعودية والسناحل الغربي

لشبه جزيرة قطر . وتبلغ مساحتها

الاجمالية ١٦٠ كلم مربعاً جيث تمثل

جزيرة اليصرين ٨٥٪ من مساحتها وتضم المنامة عاصمة الدولة وميناحما

الرئيسي وحقول النفط والصمفاة وتنتشر

الزراعة في الشطر الاكبر من مساح

ارض البحرين الحدودة وتتميز البحرين

باعتبارها ارخبيلا من الجزر بمظاهر

طبيعية لا توجد لدى بقية دول الخليج

العربي وهي وجود ينابيع من المياه الطوة في قاع البصر تقدر بمانتي

ويبلغ سكان البضرين ٢٥٨ الفا

وقد اجتذب موقع البحرين الحغراق

ومركزها التجاري عناصر اجنبية أثرت في

التشكيل السكان اليصريني ويكون

البحرين . وقد تضاعف سكان البحرين

ووققاً لتعداد ١٩٨١ م يلبغ العدد

٥٧ هر٨٥٠٠ الفُ نسمة واظهر التعداد ان

الإجاثة يشكلون نسبة الر٢٦٪ من

يتوقط أحمن ضهوا ابيح

الاستاة علال للناح مزعل

للهمية م الذي اعدم حول وقدرادة اقتضادته الكتراث الشاهناة

وابتانعتن عن هذا الكات

والقراء

مجموع السكان

هزلاء الأجانب تلث عند سكان

الموقع :

• السكان :

ولافكا تسمة

خلال ربع قرن .

4, VOT. الدولار الامريكى الحنبة الاسترلبني ۱۰۰ فرنگ سویسری ١٠٠ مارك الماني ١٠٠ فرنَّك فرنسَى 15,17 ١٠٠ فرتك بلجيكي ۲۷ د ۱۰ ١٠٠٠ ليرة ايطال ۱۰۰ کرون دنمارکی ۱۰۰ کروز سویدی ۱۰۰ کروز نرویجی ۱۰۰ دراځما يوناني ١٠٠٠ برتا اسباني دينار كويتي دینار بحریتی ۱۰۰ ریال قطری ١٠٠ درهم اماراتي

14,79 4746 1.4.4 1-7,17 ۷۷ر۹ ريال عمانى ٥٥ر٨٣ ۱۰۰ ریال یمنی دينار عراقى 11,11 300 دينار اردنى ١٠٠ ليرة لبنانے ۸۲ر . . جنيه سوداني * * 777 ۱۰۰ درهم مغربی 1163 دينار تونسي 1227 جنيه مصري ۱۰۰۰ يز ياباني

77,19 ۱۰۰ روسة هندي ١٠٠ روبية باكستاني 17,77 ١٠٠ دولار سنغافوري 197,79 دولار استرالي اسعار الذهب

A7c 130 أونصة الذهب اونصة الغضة ۲۰۸۹ • هـذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسبواق العالمينة وهى مقدمة من البنك آلاهلي التجاري 🌑

بهناسة انعقاد القهة النليبية

بمناسية انعقاد القمة الخليجية لدول محلس التعاون للدول الخليجية نقدم نبذة عن الانشطة الاقتصادية وبعض المعلومات عن الدول الخليجية الإعضاء في المحلس.

المملكة

● الموقع .

نقع الملكة العربية السعودية و جذوب غرب أسيا وتشمل معظم مساحة سبه الجزيرة العربية وتقدر مساحتها بنحو ٢ مليون و٢١٠ الف كيلومتر مربع ويتكون سطعها مز سلسلة جيال السروات في الغرب وهضية نجد في الوسط وسمول و الشوق وتطل المنكة على ساحلين هما ساحل البحر الاحمر في العرب وساحل الخليج العربى في

● السكان :

المساحة

يقدر عدد سكان المعلكة بنصو ٨

شلخ مساحة الملكة العربية السعودية ٢ مليون و ٢٤٠ الف كيلومتر

اهم الخصائص الاقتصادية في الملكة:

قالُ الدَّكْتُورِ عَبِدَ اللهِ دحلان امين الغرفة التجارية بجدة ان الاتفاقية

الاقتصادية الخليجية الموحدة استجابت للعديد من التوجهات

الاستثمارية التكاملية لرجال الاعمال الخليجيين محققة بذلك قفزة

نوعية ذات ابعاد اقتصادية هامة في مجال تكامل القطاع الخاص

الخليجي وربط سياساته الاستثمارية على اسماس من التنسيق

حاء ذُلك في تصريح خاص ، للمدينة ، .. وقال عن تطلعات رجال

بأن لديهَا قطع غيارلسَسِارات ستروبن

للاستعلام ت : ۲۰۸۰۱۸۲ (۱۹۶۰۱۸۲

كما يتوفرلديها محيكات للسيارات اليآبانية.

مَّا خاصًّا لصَّانِهُ كَافَّهُ أَنْوَاعَ السَّارَاتَ

الاعمال للقمة الخليجية ومايتعلق بانجاز الاتفاقية الاقتصادية

فها هي مسيرة الاستثمار في دول

مجلس التعاون الخليجي قد اصبحت

تستند من الان فصاعداً على مجموعة

هامة من الاجراءات التكاملية الهادفة الى

تسجيح ودفع عملية انتقال الاشخاص

ورزوس الامتوال والسلع والخدميات

الخليجية فيما بين دول اللجلس . كذلك

الامر بالنسبة لأجراءات الغاء الرسوم

تبركيز التنبية الاقتمسادية والاجتماعية أز المملكة العربية السعودية على توسيع الفاعدة الانتاجية للاقتصاد

الوطنى وتسهيل التجارة فيما بين هذه

الدول دون الحاجة لوكيل محنى .. ناهيك

عن الاجراءات الخاصة باعطآء الاولوية

في المشروعات الحكومية للمنتجات

الوطنية الخليجية وتحرير نشاط النقل

والشرائزيت ورفع القيود عن تجارة

التجزئة وفتح الباب اعام مواطني دول

المجلس لتملك الشركات المساهمة

بالتنمية الريفية وتطوير المدن وقد ورد في التقرير السنوى لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٨ م . ارُ معدل النعو في القطاع الزراعي بلغ ي هذا العام فر١١٦. . وقد كان القطاع الانشاشي وكذلك قطاه الكهرباء والصناعة دورها الواضح في نطاق تغيج وجه الاقتصاد السعودي من مرحلة الاعتماد الكامل على النفط

كمصدر من مصادر توليد الدخل ، الى

مرحلة الزيادة في الاهمية النسبية

وعني تنمية الموارد المشرية والاهتمام

للقطاعات الانتاجية الاخرى واضادت تقاريير ارامكو و عام ١٩٨٨ م ان احتياطي النفط السعودي يبلغ ٢١٥ مليار برميل واحتياطي الغاز يبلغ ٧١٥٠ مليار متر مكعب . وببلغ عدد المصانع الوطنية حباليا

الفي مصنع استتمر قيها حوالي ٨٠ مليار ريال وقدرت مبيعات تلك المصانع خلال العام الماضى بحوالى ٢٥ عليار

وفي اطار الشروة المعدنية ببلغ احتياطي منجم مهد الذهب السعودي ١/١ مليون طن بدرجة تركيز تبلغ ١٧ حراما في الطن . كما بيلغ احتياطي الذهب فرمنطقة الصخيرات بحوالي غرم ملايين طن بنسبة تركيز تبلغ در؟ جرام

ذهب في الوطن وشهدت موانىء المملكة مزيدا من التوسع لتتمكن من مناولة النجارة الخارجية للبلاد وخاصة الصادرات غير

وقال انه لما كانت مسيرة التكامل

الخليجي تقتضي بنل المزيد من الجهود

والمثابرة الدائمة فرمجال التنفيذ الامتل

لما تم اتخاذه من اجراءات تكاملية فيما

بين دول المجلس وبالشكل الذي يحقق

نقلة نوعية اضافية في اتجاه ترسيخ

النشاط الاقتصادي الخليجي على اسس

تكاملية قابلة للتنفيذ من كافة الاطراف

المعنية بهذا النشاط .. وحيث انه من

المتوقع ان ترتبط عملية التنفيذ هذه

بالقطأع الخاص الخليجي الذي سيلعب

دور الشريحة الاولى في عملية التنمية

السَّتَقْبِلِيةُ لَهِدْهِ الدول نظرا لما يملكه من

مبادرات ستكون لها تأتيراتها الإيحابية

عل هذه العملية .. لذلك فاننا لانرى بدا

من أتأجة الفرصة أمام هذا القطاع

لأبداء رايه في هذا الشأن وبالشكل الذي

يتيح الفرصة امام التطبيق العملي لهذه

الواطئىء التجارية والصناعية السبعة بنهاية عام ٨٠٤١ هـ ليصل الى ١٧٤ رصيفا . وزادت حركة مناولة الصادرات والنواردات بسبة الرا وزاد هجم الواردات غير النفطية بمعدل ار ٢٠/ وزادت الضرق المعبدة خلال

ونتيجة لذلك تضاعف الانتاج المناعى خلال الغثرة من ١٩٧٢ م الى ۱۹۸۸ م بنصو ۲۱ مرة . اذ ارتفعت قيمته من نصف مليار درهم عام ١٩٧٢ م الي ٧ر١٥ مليار درهم عام ١٩٨٨ م . واصبحت الدولة تصدر سلعاً

يسهم قطاع البترول والمناجم في

بعده قطاع البناء والتشبيد .. وترتكرُ السياسة الاقتصادية على ان النفط ثروة وطنية بجب ان تسخر لبناء الوطن وتنميته . وتنتهج الاصارات سياسسة اقتصادية نابئة تقوم على انتاج الغاز والنقط بُما يكفى تعمويسل التنمية والمحافظة على الاحتياطات لاطول فترة ممكنة واقامة المنشأت الصناعية ذات

● السكان: ببلغ عدد السكان مليون وعا الف

أهم الخصائص الاقتصادية في دولة الإمارات المتحدة :

الناتج المحلى الجمالي بحوالي ٧٥٪ ويأتي

● الموقع : الكتافة الراسمالية . تقع في الجزء الجمويي من الخليم العربى وتتائف دولة الامارات العربية المتحدة من سبع امارات هي ابوظبي ودبي والنسارقة وراس الخيصة وام القيوين وعجمان والفجيرة .

The state of the s

 theas: نقع سلطنة عمان ف جنوب شرقي شبه الجزيرة العربية .

سلطنة عمان

● السكان : يبلغ عدد سكان سلطنة عمان حوالي ليون ونصف مليون نسمة .

صناعية للخارج بلغت قيعتها عام

وتقدر جملة الاستثمارات في قطاع

وقد ثم توجيه استثمارات ضخمة

لبناه المشاريع الكبيرة كما تم تشجيع

القطاع الخلص على بناء الوحداث

الصناعية فتضاعف بذلك الانتاج

الصنباعي وانتعش الاقتصاد بسبب

تنويع مصادر الدغل القومى للأمارات

العربية .. وقد شعلت الاتجازات الكبيرة

لسيرة التنمية الاقتصادية في الامارات

غلال ١٨ عاما مضت على قيام اتماد

القطاعات الاقتصادية والضدسات

الصناعة ب ١ر٥٠ مليار درهم بمعدل

١٩٨٨ م نحو الرقة مليارات درهم .

سنوی ۲۲٪ .

الاجتماعية .

 الساحة : تصبل مساحة سلطنة عمان الى ۲۰۰۰ مربع خصائص الاقتصاد العماني :

خطت سلطنة عمان خطوات واسبعة لتحقيق التنمية عبل الصعيديين الاقتصادي والاجتماعي ، ووجد القطاعان الصناعي والزراعي دعسا كبيرا من الدولة ، ووجد القطاع الخاص تشجيعاً من الدولة القامة الشاريع

وعملا علي تتويع مصادر الدخل ، بلغ انتاج سلطنة عملن من النفط عام ١٩٨٨ حوالًى ١٠٠ الف برميل يوميا تمثل 19٪ رمن اجمالي الاتاج المعلى . ويعتمد زهاء نصف عدد سكان

الأخرى والنول المجاورة . وفي علم ١٩٧٥ م اظهرت عمليات المسّح وجود احتياطي من خام النحاس في السلطنة . وقامت الحكومة في عام ١٩٨١ م بانشاء شركة عمان للتعدين وبدا الانتاج عام ١٩٨٢ م وتم تصدير أول شحنة للعالم .

وباعتبار الصناعة اهم قطاعات القباعدة والانتباجية التي تساهم في تحقيق التنمية ، وتنويع مصادر الدخل القومى ، فقد بلغ عدد المصانع المسجلة ق العام الماضي ١٨٩ مصنعاً . ويلغ الحجم الاجمال للتكاليف الاستثمارية ز الصناعة ٩٣٢ مليون دولار وفي عام ١٩٧٦ م تم انشاء بنك التنمية العملني ليقدم القروض للمشاريع الصناعية وتشارك الحكومة القطاع الضاص في

A 177 1.8.

المبناعية بالساط سنوية لدة ١٤٠ عاما :

مليون دولار قروضا المشروعات

حولة الكويت • السلحة والموقع

الموقع: تقع دولة الكويد في اقمى الشمال الشرقي لشبه الجزّيرة العربية ... الساحة : تَبِلغُ مسلحة دولة الكويت ١٧٨٢٠ كيلومتراً مريعاً .

الحصائص ● اشم-الاقتصادية :

تقوم بالكويت عدة مساعات في مختلف المالات مثل ضناعة الالنيوم وصناعات بتروكيماوية مختلفة . وفي خلال علم ١٩٨٠ تم التنزغيمن ال (٢١) مصنعا وباشر في الانتاج القعلي ومن هذه المسائع مصنع انتاج الورق المساس ، المواد الكيماوية ، البيوت الجاهزة .. الخ . وقد انتفات الكويت اكبر محطة

للتحلية فرالعالم وبلغت الطاقة المركبة لمطات التقطير في عام ١٩٨٠ حوالي ٦٤ مليون جالون في اليوم .

وتعتبر دولة الكويت من الدول العشر الاولى في انتاج البترول الخام ، وتصدر انتاجها الى مختلف انحاء العالم وقد بلغ انتاج الكويت من النفط الخام ف عام ۱۹۸۰ م جوالی ۲۰۷ ملایم برمیل وبلغت كمية المنتجات المكررة حوالي ٢٣ مليون برميل وقد بلغت كمية الصادرات من التفط الخام في عام ١٩٨٠ (١٤٦١)

وتقوم مصغاة الاحمدي بانتاج زيت وقود منخفض الكبريت لسد اعتياجات الاستهلاك للجلى وكظلك معالجة المقطرات لتحبين ضوعية المنتصات المسدرة بغرض زيادة العائدة من المبيعات في اسوأق التصدير العالمية ..

ىليون برميل .

تعثل شبه جزيرة قطر بخصائصها الجغرافية والمناخية نموذجا متميرا حيث تضم في مساحتها الصغيرة اغلب الملامح التي تتسم بها الاقاليم المطلبة عبلي السواحل الغربية للخليج العربي . حيث تقع في منتصف الساحل الغربي مع الامتداد شمالا باتجاه رأس الطبيع على مساحة تبلغ ١١١٤/٧ كلم مريع . وارضها اغلبها صحراوى . وتوتقع اراضيها عن سطح البحر ٤٠ مترا . وتشم عددا من الجزر المصطة بشبه المزيرة القطرية ومن ابرزها جبزيرة حالول وهي مرتكز تخزين وتصدير النفط الستخرج من الحقول البحرية .

 الاقتصاد القطرى: في خلال إقل من عقد واحد من الزمان أستطاعت قبار أن ترسى دعائم البنية. الصناعية الاسلسية وان تستكبل في الوقت نفسه الموافق الاجتماعية العصرية للمواطنين . .

وترتكز فلسفة التنمية الشاملة ف قطر الى ثوابت اساسية تبلورت خلال العقد

سلطنة عمان على معرضة الزراعة . وتشمل وسائل التنمية الزراعية تنمية حولة قطر اراضي جديدة وتقدم قروضا للاستثمار الزراعي . واعتمدت الخطة الخمسية الثانية للتنمية مبلغ ٢٨٢ مليون دولار قروضا للصناعة . كما انفقت الدولة على اعداد ووضيع دراسية جيدول وغيدميات استشارية للقطاع الخاص باستقصاء اسواق السلطنة واسواق مول الخليج

 توحيد اللوائح المرورية وانظمة الترانزيت بما يسرع من معدلات التبادل البينية الخليجية ويرفع من مستوى اداء التجارة بين هذه الدول ،

اقامة المشاريع ويؤدى فانفس الوقت

واضاف قائلا : تأسيسا على كل ماتقدم يمكن ايجاز اهم التطلعات

 الخروج بانسب الصيغ والاجراءات الكفيلة بوضع القرار الخاص بحق التملك لمواطني دول مجلس التعاون موضع التنفيذ وبما يتناسب ورغبة رجال الاعمال الخليجيسين في تصريبك نشاطهم الاستثماري فهذا المجال على اساس

اسس راسخة ومدروسة .

اهم التطلعات

النفطيسة وزاد عسد الارصفة في

**** A-31 a. بصوائی ****

كيلومترا وبذلك ارتفع الطول الاجمالي

٣٢٠٧٩ كيلومترا كما بلغ اجمالي طول

الطرق الرراعية نحو ٢٩٣٦ كيلومترا

الإمارات العربية

المتحدة

بكة الخرق المعبدة في المعلكة ليصل الى

القوانين والاجتراءات المعلية التم

شادع الملك عبدالعزيد

مركز الفيصلية

711111111

د . عبدالله دخلان

التي يأمل رجال الاعمال ان تعمل القمة الخليجية الخيرة على بلورتها بشكلها النهائي في الآتي .

• ازالة التضارب القائم في

● الاتفاق عسلي اطار التنسيـق والتعارن الصناعي الخليجي يعمل على الحد من ظاهرة الازدواجية في

نباع الأميرماحيدت (٦٧١٩٩٠) طريق مكة كيلو؟ ت ٦٨٢٧٨٨ • قسم خاص للصيائة • ضمان على شراء سيارتك

FINE TO MENTA CAREST المعناح لتاجيرالسيارات



هل فكرت في أن يكون لربك سياح ؟ نحن نبيع ونؤج وللصجيع أنواع آلسيارات

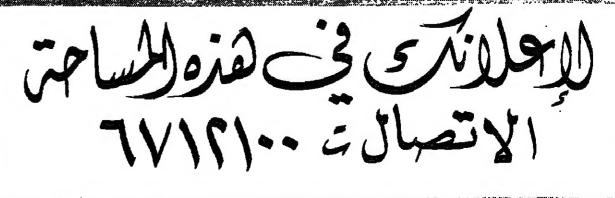
سازلىنا فى خدمتكم

شارع فلسطين مجوار فندق سوفيت ل (الهمراء)ت: ٦٦٠٥٠٤٦











هذا المجسم الذي يقف شامخاً بفخر واعتزاز على ارتفاع خمسة أمتار ليحمل اسمنا وشعارنا عبر المملكة العربية السعودية، هو العلامة الفارقة.
لان هذه العلامة تعكس مفهوماً جديداً من الخدمات

المتطورة ونوعية جديدة من العناصر البشرية المتفوقة واصراراً على الجودة، فان الفرق سيكون ملموساً. ان هذه العلامة هي وعد والتزام بالامتياز، وحيثما تشاهدونها تكون دليلكم للامتياز.



● نجران ـفلاح ال شيبان

تحت رعاية صاحب السمو

الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد

بن عبدالعزيز ال سعود رئيس

الحمعية السعودية لطب العيون

وامين عبام المجلس العبربي

ورئيس مركز مكافحة العمي

ومعالى امير منطقة تجران فهد بن

خالد السديري يتم ظهر يوم غد

الخميس افتتاح ندوة تشخيص

وعلاج أمراض العيوز الشائعة

التي تنظمها المديرية العامة

للشؤون الصحية بمنطقة نجران

بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيون وجامعة الملك

وستقيام هنده الندوة

بمستشفى ألملك خاك ويحاضر

فيها عدد من الأطباء

والاستشاريين لامراض العيون

يسالجمعينة السعبودينة لطب

العبور بالتنسيق مع جامعة الملك

وقد اعرب مدير عام السؤوز

الصحية بمنطقة نجران

عبدالعزيز بن فهد العقيل عن

شكره وكآفة العاملين بالقطاع

الصحى بالمنطقة لصاحب السمو

اللكي ألامع عبدالعزيز بن احمد

بن عبدالعزييز رئيس الجمعية

السعودية لطب العيون ومعالى

امير منطقة نجران فهد بن حالد السَّديرى على تَشْرِيفُهُما اَفْتَتَاح هذه الندوة التي نتطلع لان تحقق

ان ساء الله الفائدة المرجوة

للمرضى الذبن يعانون من مشكلة

امتراض التعينون وقبال أن

تشريفهما لهذا الحفل ما هو الا

دافع لنا لبذل المزيد من العطاء

الذى يتعكس على تنظيم العديد

من المؤتمرات والندوات

والمحاضرات في قادم الإيام وفي

مختلف التخصصات ايمانا

باهمية تزويد الاطباء والعاملين

بالمعلومات والمستجدات الطسة

واشار العقيل الى أن جدول

هذه الندوة حافل بالمحاضيرات

التي ستكون طوال يوم الخميس

يلقيها عدد من الإطباء في الجمعية

وَجَامُعَةَ المُلكُ سَعُودُ وَيَحَضُرُهَا عَـددُ مِنَ اطباءَ المُستَشْفِيات

وق الختام تمنى العقيل ان

يكلل أش سبحانه وتعالى جهود

المخلصين من ابناء الوطن وكل في

والمراكز الصحنة .

وزيادة المهارات والقدرات .

امير الشيرقية يبرعي اليوم مهرجان الطفل

التدميام ـ واس ـ بحضيور صاحب السمو الملكى الامع متعد بن فهد بن عبدالعزيز امج المنطقة التسرقية تحتفيل الادارة العامية اللتعليم بالمنطقة الشمرقية صباح اليوم الاربعاء بمهرجان الطفل ودلك بعلعب مدينة بسعو الامير سنعود بن

جلوى الرياضية بالرائة وسيوف يشتمال الحفال علإ استعراضات يسارك فيها عدد عن اطفال الدارس المختلفة بالمنطقة كما تقدم عدد من القطاعات العسكرية المشاركة بالمهارجان عاروفسا

كمأ يفتنع سمسو امير المنطقة الشرقية معترض رسوم الاطفيال المقام بمبنى الادارة بالدمام ويحضر للمره الحفل المسترحي الختامي للمرحلة الابتدائية

مصاضرة دينيسة للثيخ اللحيدان

حائل ۔ واس ۔ ينظم مـركز الدعوة والارشاد بحائل مساء اليوم الاربعاء محاضرة دينية عامة يلقيها فضيلة الشيخ مسالح بن محمد اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء ورنيس الهيئسة المدائعسة لمجلس القضاء الاعلى وذلك بمسجد الجامع الكبن بحى برزان

بحث عن امراض

حدق و اس داجری مرکز اللك فهد للبحوث بجامعة الملك عبد العزيز مجدة عددا من البحوث الطبية حيث غام المركز باجراء بحث عن أمراض الدم الوراشية والزيمات كريات الدم الحمراء غير الطبيعية في المنطقة العربية بالمملكة .. وقام باجاراء البحث الدكتور زيني محمد بنجر كما قام المركز باجراء دراسة عن الاثبار المتعلقية بمسرضي البسول السكوي على الغم والاستثان في الملكة العربية السعودية وقام باجراء البحث الدكتور طارق

وقآم المركز ايضا باجراء بحث للتعرف على انواع الفيروس المدور -فيدوس روتا ـ السبب لللاسهال الحاد المعدى عند الاطفال بمنطقة جدة _ وقام باجراء البحث الدكتور سفيان محمد العسولي

وتأتى هذه البحوث الطبية في أطار الاستمام الذي توليه كلية الطب لدعم البحث العلمى التطبيقي في

نجران

تحت رعاية الامير عبدالعزيز بن احمد وامير نجران :

3ع امسراض العيون

استعدادا لاجتماع المديرين العامين:

● كتب خالد سعيد بأحكم عقد مديرو خدمات الشتركين بشركات الكهرباء بالملكة يوم أمس الاول اجتماعا مشتركا بالادارة العامة لكهرباء الغربية

وقد تم في الاجتماع استعراض عدد من المواضيع ثم اختيار بعضها لدراستها تمهيدا لعرضها في اجتماع المديرين العامين القادم. وعقب الاجتماع قام الوفد بزيارة ادارة النظم والمطومات بكهرباء الغربية فجدة حيث تم الاطلاع على نظام خدمات المستركين المعمول به

ذ كهرباء الغربية . ويأتى هذا الاجتماع في اطار التنسيق القائم بين الشركات



فهدين خالد السديري

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين وولى عهدد الامين وسنو النائب الثانى ومن بعدهم المخلصين من ابناء الوطن





جدة - واس - وافق صاحب

السمو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

على قبول الرئاسة الشرفية الجنة

السياحة الداخلية التي شكلت

مؤخرا فالغرفة التجارية الصناعية

واوضح الامين العبام للغرف

التجارية آلصناعية بجدة الدكتور

عبدالله صادق دحلان في تصريح

لوكالة الانباء السعودية ان لجنة

السياحة الداخلية تهدف الى تنشيط

السياحة داخل مدينة جدة لموقعها

المتميز بين مدن الملكة مما جعلها

منطقة جذب للسياح خلال عطلة

وأشار الى ان مدينة جدة تعتبر

واحدة من أجمل المدن ف أتعالم

حیث پیوجد بها کورنیش بیزخر

بالمجسمات الجمالية والاماكن

الهادئة والمراكز الترفيهية المتناثرة

حوله والمطاعم الراقية والفنادق

واضاف ان لجنة السياحة التي

شكات تضم اصحاب الراكر

الترفيهية والمساعم والقنسادق

والشقق المفروشة وسيبارات

الليموزين وهي الجهات التي لمها

علاقة مباشرة يتقديم الخدسات

وقبال الامين المام للغرضة

التجارية الصناعية بجدة أن لجنة

السياحة تعمل حاليا عنى الاعداد

المبكر لاستقبال زوار مدينة جدة في

اجازة نصف العام الدراسي بصورة

متميزة ومختلفة عماسبق ف الاعوام

الماضية وذلك اتطلاقا من دور الغرفة

واضاف أن الغرف التجارية

الصناعية وضعت كبل امكانبأتها

المادية والتنظيمية بالتعاون مع امانة

مدينة جدة واصحاب الشروعات

الترفيهية لتحقيق هنذا الغرض

لجنة السياحنة الداخلية تهدف

وتعمل على تشجيع ودعم السياحة

الداخلية وتذليل العقبات والمعوقات

التي قد تواجبه تلك الشيروعات

لضمان استمراريتها ونموها لمالها

وبين الدكتور عبداته بحلان ان

لخدمة السياحة الداخلية

ف خدمة التجارة والصناعة .

التي تقدم خدماتها المتميزة .

الربيع والصيف

الامير ماجد بن عبدالعزيز

السياحية والترفيهية فركل ما يخدم المسلمة العاسة وتحقيق اهداف التسلية والثرفيه في اطار من القيم والاخلاق النليعة من بيئتنا وسيننا

الصال الخدمة الهاتفية اللحياء الجديدة بينبع

• يثبع _عيداته العرق : تقرم منطقة ينبع للاتصالات السعودية حاليا باتخاذ الخطوات النهائية لإيصال الخدمة الهاتفية الى عدد من الاحياء الجديدة ومنها مخططينبع النموذجية (النقادي) حيث تم الإنتهاء من كأفة الاعمال المدنية الخاصة بهوتم انشاء اربعين غرفة تغثيش بطول عشرة كيلومترات ويجرى حاليا الاعداد لانشاء الشبكة الثانوية للمخطط بعد تمديد الكوايل الاولية والمتوقع الانتهاء منها خلال الاشهر القليلة

. صرح بذلك وللمدينة ومديس منطقة ينبع للاتصالات السعودية الاستاذ جميل عباس سحلى واوضح انه تم انشاء عدد من الكبائن بالعديد من الاحياء وكذلك توسعة العديد من الكبائن المركبة وتجرى حاليا الاستعدادات المكثفة لتوصيل الخدمة الهاتفية لعدد كبير من المتقدمين والمسجلين بالانتظار ومن المتوقع أن يتم ذلك في أوائل شهر

شررت وزارة المعارف تنفيك سفلتة وانارة بدرنامج تنشيطي لمطمى القران شبوارع القريات الكريم ومواد التربية الاسسلامية جدة واس يجرى حاليا تنفيذ بالمرحلة الابتدائية وذلك انطلاقا من مسروع المرحلة الرابعة من سفلته ورصف وانبارة شبوارع منطقية القريات بتكلفة اجمالية قدرها نسعة ملايين وثمانمانة وتلاثة عشر الفا وتسعمانة وتسعون ريالا

واوضح رئيس بلدية القريات عل بن راشد الدوسري ان البلدية تقوم حاليا بردم بعض الحدائق بهدف تشجيرها وتهذيبها لتصبح متنزها لاهالي المنطقة فسور استكمال الخدمات الاساسية بها . واشار الدوسري الى أن البلدية قد انتهت مؤخرا من عمل بعض

الامير عبدالعنزيز بن احمد

موقعه بالنجاح والتوفيق لتبقى

هاماتنا مرفوعة ومشرفة ف كل

محالات الحياة تحت فيادة راعى

نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم

المجسمات الجمالية بالاضافة الى تنسيق وتشجير تمارع الملك فيصل وتسوير بعض الحداثق العامة

الاهتمام ألدى شوليه الوزارة لتديس القرآن الكريم ومواد التربية الاسلامية وحسرصا عسلي الارتقاء بمستوى اداء معلمي هذه المواد الدراسية . وقد طلب مسالي السكتسور عندالعزيز الخويطر وزير المعارف

من جميع ادارات التعليم تنفيذ هذا البرنامج اعتبارا من الاسبوع الاول من بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العآم ١٤١٠هـ لدة اثنى عشر يوما في اتنى عشر اسبوعا بمعدل اربع ساعات للبوم الواحد ويفرغ المرشع يوما واحدا في الاسبوع بحبث لابؤتر ذلك على عمله ، ويهدف هذا البرنامج الى تحسين مستوى

هذا البرنامج ست وثلاثون ساعة

للتبلاوة واستظهار المقبرر وحفظه وللتجويد ثمان ساعات ولطرائق التدريس أربع ساعات حيث سيتم فيها التعريف باهداف التربية الأسلامية عامة والاهداف الخاصة السلوكية بالمرحلة الابتدائية بجوانيها المصرفية والوجدانية والمهارية واعطاء فكرة عن مقررات ومناهج مادة التربية الاسلامية وفروعها واغراضها وطريقة الربط



د . عبدالعزيز الخويطر

التجاري .. وقال ان اللجنة تعمل على تشجيع الاستثمارات القائمة وحمايتها وتنويعها وكذلك التنسيق بين الجهات ذات العلاقة بالمجالات

من مردود ایجابی عبل النشاط بين فروع المادة والجانب التطبيقي وأهميته وطرائق تدريس كل فرع .

تدريس معلمي القرأن الكريم ورفع

كفامتهم وتلاق الاخطاء الشائعة فأ تلاوة القرأن الكريم والتدريب على استعمال الوسائل التعليمية المتاحة كما يهدف ألى دراسة موضوعات التجويد المقررة على الصغين الرابع والخامس وتحديث طرائق واساليب تدريس القران الكريم ومواد التربية وسيخصص للقران الكريم في

النقل الجوى مثل اجراء الحجسز

وتركيب الاسعار واصدار التذاكر

وخدمات الشحن الجوى وخدمات

الركاب ق المطسارات .. وقد وقسع العقد عن الغرفة رئيسها الاستاذ

صالح جمال فيما وقعه من الجانب

تنظمها لجنة السفر والسياحة بغرفة مكة

كتب مندوب المدينة :

دعأ الاستأذ عدنان محمد عطا عبدالرحمن اسماعيل عبدالرحمن الياس نائب رئيس الغرفة التجارية واشار نائب رئيس الغرفة الى ان الصناعية بمكة المكرمة ورئيس لجنة السيساحسة والفنسادق والشقق المفروشة بالغرفة الشباب السعودى من حملية الثانوية العامة الى الالتصاق بالدورات والبراميج التدريبية التي تنظمها الغرفة معثلة ف لجنة السياحة والغنادق والشقق المفروشة في مجال النقل الجوى . واوضح الاستاذ عدنان الياس (للمدينة) انه ثم توقيع عقد بين الغرفة التجارية الصناعية والمركز السعودي الدولى للتدريب والتنمية ينص على المشاركة والتعاون لعقد دورات تدريبية تنمسوية في مجسال

السفر والطيران والسياحة . تحت اشسراف مدربسين اكفساء

هذه الدورات والبرامج التسدريبية يقبل بها طلاب الثانوية العامة من الذين يجيدون اللغسة الانجليزيسة ومدة هذه الدورات شهران يحصل بعدها التخرج على شهادة من الركز والغسرفة معترف بها من رساسة الطيران المدنى والخطوط الجوية العربية السعودية والاتحاد الدولى للنقل الجوى (الاياتا) والمنظمة العالمية لاتحادات ووكالات السفر (الاوفتا) وسيجد الضريجون فرصة العمل باذن اهد في مكسائب أن هذه الدورات والبرامج التدريبية ستعقد بمقر الغرفة بمكة المكرمة

عدبتان اليكس الضاضة بالدورات والبراسج التدريبية من قبل الركر : وق ختام تصريحه (المدينة) اوضيح نائب رئيس الغرفة انبه

بالامكأن عقدد هذه المدورات والندوات والبرامج التدريبية خارج العاصمة للقدسة حسب مقتضيات المسلحة العامة .

جدة في اجتماع مديري مناطق الاتصالات بالغربية

وحرص وتأكيد معالى الوزير الدكتور

/ علوى درويش كيال المستمر على

ضرورة العمل الجماعي واشتراك

الرؤوسين مع رؤسائهم ف تحديد

الاشداف ووضع خطط وببراميج

العمل وتقييم النتائج والحث على

المشاركة الجماعية والايجابية في

البحث عن انسب الحلول للمشاكل

والعقبات التي قد تعتىرض سير

العمل الى جانب الاخذ بكل مايتطلبه

اسلبوب الادارة بالاهنداف من

مبادىء وسلوكيات اخرى تساعد

الغربية للاتصالات صباح امس اجتماع مديري مناطق الاتصالات على مستوى المنطقة الغربية وحضور عدد من

فيها عن الغرض الذي عقد من اجله هذا الاجتماع والذي

وقيال الاستاذ / فؤاد سالم

أداء وتجشددمستمسر

المحال الإكلايمي بالوأقع العملي والتنفيذي . و في بداية الاجتماع القي الاستاذ/فؤاد اشرم كلمة تحدث

يهدف لمناقشة وتدارس الاوضاع المالية والادارية والفنية بِقَطاع الاِتصالات السَعودية بِالْنطقة الغريبة أَضَافة أَلَى مناقشة خطط وبرامج العمل ومدى ماتحقق منها من مستهدفات والنوقوف على ايجابيات وسلبيات العمل وتدارسها لتدعيم الإيجابيات ووضع الحلول للمشاكل والسلبيات لضمان حسن سير العمل نحو تحقيق الاهداف

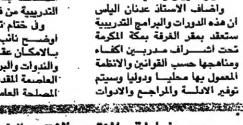
> اسرم أن اجتماعنا يهدف أيضا لتحقيق ماهو مستهدف من انجازات لخدمة الوطن والمواطنين وتقييما لايضاعنا وانجازاتنا خلال عام مضى والاستعداد للعام الجديد ومناينطوي علينه منن اعبناء ومايحتلجه من جد واجتهاد وحسن أستعداد لمراصلة مسيرة الانجاز

لبلوغ الغايات والاهداف . وأوضح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات أن منذا

● كتب / محمد عبده حوبائى: جدة / افتتح الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الاساتذة والمختصين بجامعة الملك عبدالعزيز مشاركة في ربط

وزارة البيرق والبيريد والهباتف

الاجتماع يأتي في اطار توجهات

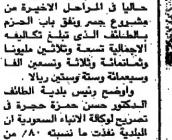


الموظف غلى تفهم دوره في اداءالعمل وعلاقاته بالاعمال الاخرى ومدى مساهمته في تحقيق الانجازات والامداف وقد اشاد الاستاذ / فؤاد سالم اشرم في كلمته بتوجيهات وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور / علوى

درويش السديدة والتي تصرص دائما على زيادة الانتاجية والتحديث والتطبويس الدائم لضدمات الاتصالات والإهتمام بتسنويقها وتوعية المواطنين بالهميتها والاستفادة من كل مايدخل عليها من تحديث وتطوير.

بعد ذلك القي الدكتور / بكـر العمرى عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الماك عبدالعبريز بجدة كلمة عن دور العلاقة بين الجامعات السعودية والصبالم المكرمية وكيفية بناء العلاقية المستصرة بينهما للاستفادة من الخبرات وتحقيق شبعبار ربط

الجامعة بالمجتمع . بعد ذلك القى الدكتور / منج حسن على محاضرة عن التسويق ومجالاته وكيفية تطبيقه بطريقة علمية في مجالات خدمات الإتميالات المنتلفة .



انجاز ۸۰/ من مشروع

جسر ونفق باب الحرم

والطائف

الطائف ــواس ــيجرى العمل

المشروع الذي يتكون من جسر طوله ۲۸۲ مَتْرا ويعرض ١٨٤ مَتْرا . واضعاف أن الجسر ذو أتجاه واحديمسارين ببدأ من شارع الملك فيصل بالعزيزية الىشارع خالد بن الوليد . • وأشار الى أن المشروع يشمل

ايضا انشاء نفق بطول ٢٨٩ مترا وبعرض ٢٠ مترا وقال الدكتور حسن حجرة أن النفق يشتمل على انجامین ومسارین حیث بیدا من نفق مستشفى اللبك فيصبل الى شارع ابى بكر الصديق وبالعكس بالاضافة الى طرق الخدمات في الجهات الاربع وأعمال الانارة والتحسين والتجميل

واكدرنيس بلدية الطانف ان هذا المشروع يعد من المسروعات الحيوية التى تخدم مدينة الطائف ويساهم في فك الاختناقات المرورية وتسهيل حركة السج بالنسبة للقلامين من منطقة الهدأ ساتجاه طريق الجنوب .

ندوة طبية عن تطورات علاج الامراض الصدرية

جـدة ـ واس ـ تنظم ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة مساء اليوم الاربعاء ندوة طبية عن احدث تطورات تشخيص وعسلاج الامتراض الصندريسة ويشارك في الندوة عدد كبير من الاستشاريين المتخصصين في الامراض الصدرية .

وتهدف هذه الندوة الى اطلاع الاطباء على اخرما وصيل آليه علم الطب في مجال الإمراض الصدرية تشخيصا وعلاجا



تضمن حصولكم على قطع العياء الأصلية

بشغيز مخبرك سوتباره ليجاسي الجنديد سعندة

٢٠٠٠ ميرسي ١ ١٦ مسمنام ١ ١٣٦ حضيان بأداشه الفاشق

وقدرتُه الفَعَالِنَة في قرة التحسل . مشوفنسر في

ليجامي . ٩ . دفع بالمحلات الأبيع ١١ ٤ ١٠ ٠ ٠

سيدان وبوكس ، نامل حديثه ، شادخ

ه ــــ عاست ، وأوت بناسك





POWER



ليجاسي حاملة الرقتم القياسي في العبائس

لـ ۱۰۰٬۰۰۰ كيلومتر

لت حققت سيارة ليجاب إنحازا عالميًا جَديدا بتعطيها

البقم العياسي في قورة التخصل استعاعت ليجساسي أن

تقفنع مساعدة ووورو احيادمة مدود توقف بشوسط

٢١ كيشو ساعة وذلك في صحراء أرب ونا الأربيكية

ا التي بشبه مناحها أجواء الملحة ، وهذا يدل على

تطور تكسولوجها تصفيح شياواست سومارو في العشالم

السيز علمه معالس ليبازت ١٩١٨،

ه جسسه استها التحلمات في 17.08.7 و 17.08.7 و

ليجاسي بمنظهرها الإنسيابي الحيديد وتص

تُعطِيكُ لَنَيةً مِن العِجَامِيَّةُ والدِفِاهِيَّةِ .

العصدي الداخاي وسيولية التحكم بالسادة والجهوان

الداهلية مزمكيت هواء والديو واستربي ومشاشة

دجاج الأبنواب كهريبائي . قفل موكزي الأبواسي.

درمخسيون هوائي ومتخرك ، مقد متعرك ، فق وتير

برنامج متكامل لاستبدال الكيارات

PERFORMANCE - -

جسيدة صريق العاملية والعارات من 11.111

لترجمة معاني القران الكريم

مكنة المكرمنة (واس) عقدت

اللجنة المكلفة بترجمة معانى القران

د . حاج محمد : المسلمون في برونای بدملون کل الحب والعرفان لخادم الحرمين

لدوة طبية بالترانية ويوم المكره

العمالم (واس) بحضور صاحب السعو الملكي ألامني عبدالعزيرين أحمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعوبية لظن العياون وامي المجلس العاريي لطب العنبون نقتح مبدر عُنَام الشوون الفندينة بالنظامة الشرقية وتناثب رقيمن الجمعنة السعودية للقبكر والغدد الصماء الدكتور سامى الصقار صماح النوم الأريقاء بعار الجنعيثة عالضير بدوة صحية تحت عنوان (يوم واوضم الدكتور المتقرق اللقاء الدى عقدة أبس بمكتبه أن الغدوة

التى تستمر يومن سيسارك فيها عدد من الحاضرين من داخيل التطلقة الشرقلية وخارجها سيناقشنون خلالها عددا من للوضوعات الصحية ... وقال الدكتور سامي الصبقع ال الهدف من اطلاق اضم يوم الفنكر على موضيوع الندوة .. عن اعطاؤها تعد اكترمن كويها تنوة او لقاءا علمنا مشيرا ألى أن تُقتاطات التعن وتتقنين الى عبد من الإنسام ... أحدما لقاء علمي حيث سيناتش ثلاثة موضر علا في مضاعفات مرض السكر، عنل الكليدين وعضاعفات مرض السكرعل القلب والتثقيف الصضى لمرضي

الرياض _ احمد رشوان : ... تُبِدُ أَ صَنْبَاحِ الْيَوْمِ ﴿ أَلَارِيعَاءَ عَ بمقر وزارة الحج والاوقاف البلحثات الترسمية بدين معنالي الاستناذ عبدالوهاب عبدالواسع وريرء الحج والاوقاف ومعالى الدكتور حاج محمد زين مبروالدين وزير الشؤون الدينية في سلطنة بروناي و دار السلام الذي وصل ألى الرياض امس في زيارة

المملكة تستغرق عشرة ايام وكان على

رأس مستقبليه الاستاذ غيدالرهاب

يتعلق بالشؤون والموضنوعات

الاسلامية وشؤون الحج والحجيج

الذين يلقون كل عناية واهتمام من

حكومة خادم الحرمين الشريفين .

في حدمة الحسوطن والحسواطن

الامن والاستنقرار أربلادنا ولله الحمد

فرجال الزمن ف كل منطقة من مناطق

الملك البتوا ويثبتون جدارتهم

ومصافظتهم عبل ادن المتنواطنين

واستقسرارهم ونوه بدالجهود التي

بيذلها خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولى عهده الامين وسمروزير الداخلية

لتطوير هذا المرفق الهام الذي عليه

يعد الله مسحانه وتعالى الاعتماد ل

وحيا سندو أرجال الشرطة قائلا : لهم

منا نحن كمواطنين كل تقدير ومحبة

ونضم في اعتبارتها مدد الجهبود

وعليتا أن نتعاون معهم بكل جد

واخلاص المقاطعل امن هذه البلاد

واستقرارها ولاشتى الأنشيد بهذا

الستوى العظيم الذي ومسل اليه

الامن ل بلادنا حتى اصبح بذلسك

مضرب الامثال في مختلف دول العالم

لما قاموا به من جهود وما وصلوا اليه

من مستنبوي مشنبرف في مختلف

بعد ذاك قام سموه بتكريم السؤولين والمواطنين التعاونين كما

كرم سموه رجال الامن البارزين في

اعمالهم ، ثم قدم لسموه درع بهذه

التساسبة ودرع اخبر لسمو وكيل

الامارة . بعدها تقضل سموه بمنح

لللواء أخمد سبعد ياسسين والعسيد

محت فرغسل شهادات تقدير من

للدرجة الاولى صدرت موافقة سمو

وزير الداخلية على منحها لهما تقديرا

: ● من جهة اخرى رعى معالى لمير

منطقسة القريبات الاستاذ سلطان

عبد العزيز السديرى عصر امس الاول

احتفال شرطة منطقة القريات بيوم

وقد بدأ الحفل بالقرأن الكريم ثم

القى مدير شرطة القريات كلمة اوضح

فيها الهدف من اقامة هذا اليوم الذي

تجنفل به الشرطة العربية لتكسريم

رجال الامن والمواطنين المتعاونين مع

رجنان الامن ، ثم بدا العرض

العسكري وعروض الآليات .

لجهودهما ال مجال عمليهما ،

الشرطة العربية .

مر شرك بحاج عداستال صاوشركاه المحرودة بحدة

يبون يوشن كايشا اليابان

سيارات الى مستاء جدة

ص ب نعتم ۱۱۵۸ حدة ۱۲۶۱۳ م برفتنا زيد لرف

ولنهادة المعلومات المرجو الاتصال ب.

الطابق وتم ١٢ مركز على رضاستان عالمات عب

الوصول ١٦/٦/ ١٩٨٩ - الرحيل ٢/٦/ ١٨٨

تلكس١٩٠١م١ مناسيى - سال في د ١٩١٠ ١٩٠١ ١٦٢

and the second second

تى ئى ١١٣- - ٢٦- ١٩٥٦

تخصصاتهم وأعمالهم .

عفظ انن بالادنا وراحة مواطنيها

اكد ضلحب السنو الملكي الامير محمد بن سعود بن عيد العزيز امير

منطقة البلحة أن المسوى الذي وصل اليه الامن في الملكة اصبح مثلًا

يحتذى به في جميع انتجاء العالم فشيدا بالدور والجهود التي يبدلها

رجال الامن في الملكة لحاظ الامن و الأستقرار ..

حاءذلك فكلعة القاها سموه عقب

نهاية الاحتفال الذي اقامته شرطة

منطقة الباحة بمناسبة يوم الشرطة

العربية الذي رعاه سموه وحضره

صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن

محمد بن سعود وكيل النارة المنظقة

وتضبيلة رئيس مخاكم الباحة وعدد

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم

شرطة منطقة الباخة كلعة شرح فيها

اهداف يوم الشرطة العربية والكِ على

اهمية تعاون الواطن مع ربجال الامن

ونوه بالجهود التي تبذلها حكومسة

خادم الحرمين الشريفين لدعم الامن

بعددك القي لضيلة رئيس محاكم

منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن عبيد

كلمة الاهالي التي دعا فيها الجميع

للتعسك بشريعة الله مؤكدا أن مذا

الامن الذي نعيشه يعونه الفضل أيه

بعد الله الى تحكيم كتاب الله وسنة

رسولة حمل الله عليه وبعلم ثم يدا"

المسرض المسكرى يتقدمه العلم

ثم القي صباحي السمو اللكي

الامير محمد بن سنعود بن عبدالعزيز

امع منطقة الباحة كلمة بهده المناسبة

قال فيها . بهذه المناسبة السنعيدة

اری انه من الواجب علینا ان نذکر

ونتذكرما لرجال الإمن من مقام كبير ف

نفوسنا وتقدير خاص لجهودهم لحفظ

محدارس أضم تستعد

لاختيارات الغصل الاول

تـــوامـــل مــدارس اصم

استعيد أدائها لاختسارات الفصل

الدراسي الاول لعام ١٤١٠ ف التي

نبدآ في التاسع من الشهر القمادم

وقد قامت المدارس بدراسة وضع

جداول الاختبارات بحيث تكسون

مناسبة غير مردحمة

وتهيئة الجو الناسب للطلاب

اضم ۔ علی یحیی المالکی

الأصدة الإ

السعودي ثم العروض الرياضية ،

~.- ..

بمختلف قطاعاته ومرافقه

من السؤولين والإهالي : . . .

عبدالواميغ .، وقد ادلى معالى وزيتر الشؤون وزارة الحيج تكرم الدينية في سلطنة بروناي بتصريح عقب وصوله أعرب نبه عن حالص تقدير واعزاز المكومة والشعب في سلطنية بروناي لخادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _ الرياض : منصور الحسين تحت رعاية صاحب السعو اللكي حفظه الله _ وقبال ان المسلمين في بروناي يحملون كل الحب والعرفان لخادم الحرمين الشريفين لعنايته الفائقة واهتمامه اللامحدود بالاماكن

المقدسة فرمكة المكرمة والمدينة للنورة والمشاعر ..واضاف قائلا انثى اعتقد بان ذلك موضع تقدير واعتزاز كل مسلمي العالم أيضيا ... وأوضع معالى الدكتور سروالدين ان مساجتات مع معبالي الأستاذ بالساجد ورعايتها .. مرح بذلك لـ (الدينة) الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تأتى في اطار التعاون والتنسيق والتشاور المستمر بين وزارتي الحج والاوقاف بالملكة والشؤون الدينية في برناوي في كل ما

والاوقاف المساعد لشؤون المساجد واضاف انه سيتم فهذا الحفل تكريم عدد من اصحاب الغضيلة المشأب العاملين في حقل الدعوة الاسلامية ومن لهم جهود بارزة ومتميزة في العناية بالساجد ورعايتها ..



الاسبوع القادم بحضبور الامبر سلمان :

الامير سلمان بن عبدالعرير

العساملين في حقيل الدعوة الاسلامية

الامج سلمان بن عبدالعزييز امير منطقة الرياض ويحضور معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسم تحتفل وزارة الحبج والاوقاف بوم الثلاثاء القادم بتكريم العاملين في حقل الدعوة الإسلامية ولوى الجهود المتميزة في العضاية

محمد بن سلمة وكيل وزارة العم



والقنوات المائية .

هذه المناطق .

تربة حوالي ١٥ مترا .

وقد بلغ منسوب المياء في سد وادي

وتقوم مديسرية السزراعة والمياه

بمراقبة عدد من السدود والتي

امتلات من جراء السبول المتدققة

بمياه الامطار والتي لا تزال تهطل على

الطبران المدئي يكرم

منسوبيه المتقاعدين

كتب محمد الحويائي:
 يرعى معالى رئيس الطيران
 المدنى الاستاذ ناصر العساف

بحضور نائب رئيس الطيران المدنى

اللواء سعيد يوسف امين وعدد كبير

من المسؤولين في رئاسة الطيران

الدنى مساه غد الخميس تكريم

الموتلفين والعاملين في مختلف

مجالات الطيران المدنى المذين

انتهت خدماتهم واحيلوا على

وعقب الاجتماع صرح الاسبر عبدالجيد بن عبدالعزيز بان الجلس عبر عن شكره وعرفانه لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ما تلقاء الشركة من دعم ورعاية من لدنه حفظه الله لسأعدتها في الاضطلاع بمسؤولياتها تجاه المشاركة الفعالة في تحقيق طموحاته ايده الله لجعل منطقة المسجد النبوى الشريف من ارقى المناطق واجملها والذي يأتي كنتيجة طيبة لما تلقاه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ومشروعات تطويسرها خناصة مشبروح توسعية وعصارة المسجد النبوى التسريف وتنظيم المناطق المحيطة به من عناية خاصة من مقامه الكريم سائلًا الله العبل القدير أن يحفظ خادم الحرمين

بنمبره وتوفيقه . وأضاف سمو الامير عبدالمجيند قائلا .. ان المجلس استعرض بعد ذلك بنود جدول الاعمال وكان من

بعلوم الحياة تندرج تحت ما يمكن ان

الحسافظة للمتوارد وسن القوانسير

وقال الدكتور صالسح السدراني

عميد كلية العلوم ان جآمعــة المك

سعود تشعر بالغبطة لاستضافة هذه

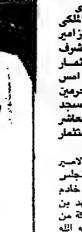
الندوة في رجابها فالمسؤولون في هذه

الجامعة حريصون على تهيئة الظروف

والوسائل العلمية المسلائمة لاقسامة

البيئية المازمة .

الشريفين نخرا لهذه البلاد وان يؤيده



الامير عبدالمجيد عقب اجتماع لمجلس ادارة الشركة:

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

بينها متابعة ما تم بشأن مشروعات الشركة التي تم طرحها في منافسة التنفيذ الذي سيبدأ أن شاء الله ق

الاجتماع مناقشة الموازنة التخطيطية للشركة للعام المالي القادم والدخول في بعض المشيروعات الاستثمارية أضافة الى العديد من الموضوعيات التى ناقشها المجلس واتخذ بشانها القرارات اللازمة .

عسلى طبيعة الابصاث والدراسات

الجارية في جامعات المملكة ومناقشة

الستجدات الحديثة ف حقل علم

البيولوجيا وانتهاز فرصة وجود هذا

التجمع من العلماء لايجاد الحلول المنساسبة للمشاكل العلمية التي

تعترض الباحثين فرهذا المهال

لاضافة الىتقوية اواصر العلاقة بين

العلمساء العاملين في حقل العلبوم

البيولوجية وتدريب الشباب من ذوى

الاهتمام بهذا العلم عسلي ممارسة

النقاش العلمي وعلى كيفيّــة عرض المشاكل العلمية طلبا للمساعدة في

ويشتمل برنامج اليوم الاول من

اعمال الندوة على مناقشة العديد من

البحوث والدراسات أل مجالات علم

الكريم الى اللغة الإنجليزية أجتماعا لها صباح امس برئاسة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبيدالله عمير نصيف وذلك بمبثى الرابطة بمكة المكرمة . وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء اللجنة وهم الدكتور عادة عطا الياس والدكتور محمد محمود غالى والدكتور عبدالحميد حسين من جامعة الملك عبدالعزييز بجدة والدكتور حسين باجودة والدكتور تمام حسان والدكتور عسدالحكيم حسين من حنامعة أم القرى بمكة المكرمة تدارس المراحل النهائية لتصحيح الترجمة التي تم اعدادها من اجل طباعتها بعد المراجعات النهائية لها . وقد اننى معالى الامين العمام

لرأبطة العالم الاسلامى على جهود أعضاء اللجبة لانجباز هذا العمل القريب العاجل الخير واعرب عن شكره وتقديره وقال سموه انه تم خلال هذا

للاساتذة والعلماء النين انجزوا اعداد هذه الترجمة لمعانى القران الكريم لتفرج الىحييز البوجبود وتساهم في نشر معاني كتاب الله . الجدير بالاشارة ان مشروع ترجمة معاني القرأن الكريم الى اللغة

الانجليزية كأن قد بدا عام ١٤٠٢هـ

ركى يفتت ح ندوة النصواحي البيسولسوجي د . ابسو زنسادة يحسدر من زيسادة رقعه المحسراء بسالامتهسرار في تسطع الاشهسار

الرياض . منصور الحسين

أفتتح معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود صباح أمس بقاعة الأحتفالات الكبرى بالجامعة ، اعمال الندوة الثانية عشرة للنواحي البيولوجية في الملكة والتي ستستمسر مداولاتها ومناقشاتها حتى يوم غد الخميس .

وقد رحب معالى مدير الجسامعة بالمشاركين في الندوة وتمنى أن تخرج بتوصيات مفيدة تسهم في اثراء البعد العلمي في هذا الحقل الهام وقال ان الجمعية السعودية لعلوم الحياة تعتبر من اعسرق الجمعيسات العلميسة السعودية والتي تمكنت من صن أسم مرموق لهافى الاوساط الاكاديمية والعالمية بفضل من الله تعالى وبجهود العلماء السعوديين وتفانيهم في خدمة هذا الحقل من العلوم وأضاف قائلا ان وصبول اكثر من ١٧٢ بحثا علميا متخصصا لهذه الندوة هو دلالة

من جهة اخرى تسوجه المدكتور

واضحة على اهميتها والنتائج التي

الترجهات التطبينية .

تطلق عليه لفظسلامة الحياة ذلك لاننا نرى المزيد من انواع الكائنات الحية وهى تتجه نمو الانقراض كما نشاهد ان اشجار الغابات والمناطق البرية تقلم بمعدل يزيد عشرات المرأت عن استزراعها وما يصاحب ذلك من تغير في المناخ وازدياد في رقعة الصحراء واختزال هائل في مساحسة الاراضي الرملية التي نعرف جميعا اهميتها بالنسبة للحياة البريــة اضافـة الى ازدياد تلوث البيئة بفعل النفسايات الضارة وأضاف بانها مشكلات عالمية ويكمن الحل في ضرورة ترشيد الطاقة المدسبة واتباع الاساليب الزراعية

عبدالعزيز حامسد ابو زنادة رئيس اللجنة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ، بالشكر لجامعة الملك سعود لاستضافتها للندوة التي قال انهسا تعفيل بكم زاخير من البحيوث والسدراسات العلمية الجادة ذات

وقال أن المشكلات التي تتميل

الندوات العلمية الهادفة بشكل عام الحيوان وعلم النبات وعلم البينس واقامة الندوات التي تبرز الانشطة والعلوم الصيدلانية والميكروبيولوجية العلميسة التي تقوم بها الجمعيات ومن تلسك البحوث بحث عن بعض الجوانب البيولوجية اسماك البلطى في السعودية بتمكل خاص . وقال أن اعضاء هيئة التدريس في قسمي علم مياه واحة الاحساء بالمنطقة الشرقية النبات وعلم الحيوان حريصون على وكذلك دراسة مسحية عن الطيسور مد الندوات التي تقيمها الجمعية المائية في منطقة الرياض وبحث عن السعودية لعلوم الحياة ، بعسا توزيع الطيور فربعض الاودية الواقعة يتوصلون اليه من نتائج في ابحاثهم بين ألليث والقنفذة بالمملكة ودراسة التي يجـــرونها او يشّـــاركــون في عن تاريخ هجرة قرود السعدان في اجرائها ، وعدد عميد كليسة العلوم الغواث العلمية للندوة والتي تتمثل في اطلاع المهتمين بالعلوم البيولوجيسة

وفي مجال علم النبات العام وعلم البيئة ستتم مناقشة بعض البحوث منها : تقييم كمية الاشجار ف الجنوب الغربى للعملكة العربية السعودية الغطاء النباتي فبعض جزر الملكة تقدير البخر في مناخ المملكة العربية السعودية باستخدآم معادلة توازن الطاقة ، المناخ العمراني لمدينة جدة وتأثيره على السكان ، تأثير الغبسار الاسمنتي على نمو بعض النباتات في المملكة العربية السعودية ، وانتقال وانتشار الملوتات الهوانية .

ومن يعض البحوث التي ستتم مناقشتها فرمجال العلوم الصيد لانية بحث عن طريقة تقنية سريعة لدراسة امتصاص العقار بسواسطة ديندان البلهارسيا المعوية وبحث اخسر عن تأتير مستخلصات بعض النباتات في منطقة القصيم على النشاط المضاد

رغباد فرعون الإحداث السياسية التاريخية وكان احد الشهود على الدبلوماسية السعودية التي كانت على مستوى الاحداث بفضل الحنكة السياسية التي كان يتمتع بها ولارْآل كلّ الدينّ تعاقبوا على سدة الحكم في اطهر بقعلةٌ على هده الارضُ .. ومنَّ أَلْوْكِدِ ان قُربِهِ مِن السلطة لم يتم لولا نظرة أولياء الامر الشأقية وآلتي جاعت لتختاره لتولى اهم الناصب حساسية في الدولة .. 🏚 واڈا کان رشاد فرعون قد ڈھپ

« رشــاد فرعون »

و هنــاك الكثير من المخلصــين

الذين اعطوا بلادهم وتفانوا في

الإخلاص لها وشاركوا أن عجلة

تنميتها ووهبوا زهرة شبابهم ف

التخطيط لتقدمها نارة بالعمل

الجاد وتارة اخرى بالاستشارة

المخلصة .. وابتعدوا بعدند عن

دائرة الضوء بناء على طلبهم او

• ولعل المرحوم الدكتور رشاد

فرعون ياتى على رأس أولئك بحكم

برحمة الله ونهاية بضأدم

الحرمين الشريفين يحفظه الله.

وقد عرف عنه حسن الخلق

وحب الخبر ولطف المعشر وهذه

سجايا طبيّة نسال الله تعالى ان

تكون له رحمة من رب العباد .

● لُقَد عاصر المرحوم الدكتور

معاصرته بداية بالملك عبدالعزيز

بحكم تقدم سنهم .

يجسمه فقط فان سيرته ووفاءه لوطنه ومليكه سنظلان في ذاكرة كلُّ المُخلُّصِينَ لهذا الوطن . نسال الله له الرحمة والمغفرة انه غفور رحيم .

حسن الظاهري

مكة المكرمة لحنة تغتيش مساكن الحجاج بمكة تبدأ

أعمالها مكة المكرمة/خالد المطرق

بدأت لجنة تفتيش المسأكن التابعة لوكالة الوزارة لشؤون المج بوزارة المع والارقاف بمكة الكرمة ودعت اللجنة جميسع المسلاك

والمؤجرين في مكة الراغبين في تأجير دورهم كسكن للحجاج مراجعتها بمُنْسَرِهَا فِي الْسُوكَالَةِ وَالتَّنْسِيقِ مَع مؤسسات الطوافة الإهلية باعتبارها طرفا ثالتا او ثانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة فيما يبرم من عقود موحدة للاسكنان حيث تسلم نسخ عقود الايجار من مؤسسات الطوافة من قبلهم مجانا

واكدت اللجنة أن أي دار أو منزل لا يتم الكشف عليه من قبل اللجئة ويتم تأجيره على الحجاج سوف يطبق عبلى المالك والمؤجر العقبوبات

مصدر مسؤول بوزارة المساليسة والاقتصاد الوطني :

ه٪ زيادة العسادرات من السلع الوطنية ١٦٠٣مالايان ريال حجم الصادرات السعودية لدول الخليج

المستورد من الذرة والشمير والحق الرياض (واس) بلغ اجمالي

تعان ورشة محمائيين عليلقا درتركشاني عهرا بهامنحته مكفولها فاتخ دوغا رتمك الجنسترحامل حواز سفدرنتم ٨٤٥٤٣٨ مَّا شيرةِ خروج مطورة مَ وانتهت المدة قيلم يعديرهي ممديعرف عنهثياً الانصال تد ١٧٢٢٥٢٤ وللعلم حرى نشره الم

النسعة شيور من عام ١٩٨٨ مبزيادة بنفت سبتها ١٩ ـ تسعة بالمانة _ .

شراععائرتقع داخل الحلقة الائرير الأولى أومطلة عليها آوأرض فضاءيمكن استغلالها مع توافريعض الشروط في العمارة ومنها:

١- لايقِل ارتفاع العمارة عن خمسة أدوار

٣- تقديم صورة كاملة مهلخططات لمعتمدً وصورة مصفة مرصك لملكة

فعلى المسادة أصحاب العما ترالتقدم بعروضهم إلى إ دارة المؤسسة وفدالشروط الموضحة بعاليه ويذلك خلال شهرمن تاريخ نشرهذا الإعلايه مالله الموفق ،

صادرات الملكة من السلم الوطنية

الحضاري الاسلامي في اسطنبول اسماه الفائزين في المسابقة الدولية الخطاط / ياقوت الستعصمي الشي تأتى شمن برامج ونشاطات

يعلن/عيرالارسلامعيدياجيع عن

وكأنت لجنة التحكيم في هده السابقة قد الحنتمت اعمالها اليوم

المنتجة محليا باستئناء البترول خلال التسعسة الاشهير الأولى من عسام ١٩٨٩م عشرة الاف وثمانية وثمانين

الأثنين القادم

أمير الباحة

ون الختام قلم معالى لمير القريات

بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية

على المتعاونين مع الشرطة من الاجهزة

التمكومية والمسواطنين وعسل ضباط

وافراد شرطة منطقة القسريات وفي

نهاية الاحتفال قدم مدير شرطة

القريات درعا لمعالى الامير ثم اختتم

المقل بالسلام اللكي ،

نن النظ العلابي

م11/1/16 هـ مصدها الطائف منكتب لعمل بعقنيت

فقذك مترخص الساد من مردر جِيَّةً بِمَالِيخِ ١١/١١ /١٤ الرَّفِعلى مَنَ جرها التكرم بتسايمها لإدارة مرورجدة ولمه الشكر م

بمقر الامانة العامة للجنة الدولية في اسطئبول بعد ان قامت بقحم الاعمال المساركة في عدم المسابقة

اعلان اسهاء الفائزين بمطبقة

الرياضُ /و.اس. تعلن بوم الاثنين القادم بمقر الامانة العامة للجنة الدولية للمحافظة على التراث الثانية لفن الخط الاسلامي باسم · اللَّجِنة الدَّولية لعام ١٠ ٤١هـ الذي تقرر الزيكون هذا العام عاما للتراث "الاستلامي وذلك تنفيذا لقرار المؤتمر الاستلامي الترابيع عشر لتوزراء خارجية الدول الاسلامية .

يعلث يميي على على الأيشول يمانى الجنسسة حد نقدان رحصة عمل ریشے آو؟ بتاریخ فعلى مبديدتر عليها يساميها إلحت

العام الماضي ١٩٨٨م

التشحيم والادوية وخامات البلاستيك . ق حسي زادت قيمة

AAPIg . واوضت مصدر مساول ببوزارة

مليون ريال (١٠٠٨٨) سارتفاع بلغت نسبته ٥/ خمسة بالمانة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من عام

العامة تضمن صادرات الملكة من

اربعة واربعة من العشرة بالمائة -

مسادرا عن مصلحة الاحصاءات السلع الوطنية ومستورداتها خلال التسعية الاشهير الاولى من عنام ١٩٨٩م ومقارنتها بنفس الفترة من علم ١٩٨٨م أوضح أن منها ما قيمته (٧٢٩٨) سبعة الاف وثلاثمانة وثمانية وتسعون مليون ريال صادرات الملكية مين البشروكيمساريات والبلاستيك مسجلة ارتفاعنا بلغت نسبته ۲٪ ـ اثنين بالمانة ـ عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الناضي وما قيمته (٢٦٩٠) الفان وستمانة وتسعون مليون ريال تمثل الصادرات من السلع الاخرى مسجلة ارتفاعا بلغت نسبُّت ۱۵٪ ـ اربعـة عشر . مالمانة _وأشار التقرير الى أن أجمالي قيمة صادرات الملكة من السلم الاجنبية المستوردة من الضارح والمعاد تصديرها من المملكة خلال التسعة شهور الاولى من عام ١٩٨٩م طغ (١٤٨٠) العاوار بعمانة وثمامين مليون ريال مسجلة انخفاضا للغت نسبته ١٥٠ ـ خمسة عشر مانانة ـ عما كانت عليه خلال نفس الفترة من

وبين التقرير ان اجمالي قيمة مستوردات الملكة خبلال التسعة تسهبور من عنام ۱۹۸۹ بلخت (٥٧٧٥٠) سبعة وخمسين العا وسبعمائة وخمسين مليون ريبال مسجلة انخفاضنا ينسنة غرغات مشيرا الى انخفاض قيمة وكمية المستسورد من الاسمنت وحسديسد التسليسج والبهيسل والبن وزيسوت

والمجوهرات . وفيما يتعلق بالتبادل الشجاري بين الملكة ودول مجلس التعاون لسول الخليح العربية افاد التقرير أن

المالية والاقتصاد الوطني أن تفريرا

باستثناء البترول لدول المسر بلغت خُلال التسعة الانسهر الاوني من عام ١٩٨٩م (١٦٠٢) الفا وستمالت وثلاثة ملايين ريال مسحلة زيادة نسبتها لارغاث باربعة عشر وسبعة من عشرة بالمائة _عما كانت عليه عام واشمار الى أن الصندرات من السلع الاجنبية المعاد تصديرها أى

صادرات المملكة من السلع الوطنية

دول المجلس طفت (۳۸۳) مانتين وثلاثة وثمانين مليون ريال واوضح التقريس أن اجسال صادرات الملكة من السلم الوطنية والاجنبية _ باستثناء البترول _ : أو دول المجلس خلال التسعة شهبور بلغت (١٨٨٦) الفا وشمائمانة وسنة وتمانين مليون ريال . أها بالنسبة لاجمأل مستويدات المملكة من دول المجلس من السلع الوطنية الخليجية خلال تلك العثرة بين

التقرير انها للعد (١٤٠٣ ؛ تقا واربعمانة وتلاثة ملابير ربال مسحنة زيادة طعت نصبتها ١٠ - و'حد وعشرين بالمائة ـ عما كانت عيمه خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٨ د وطغت مستوردات الملكة من السلع الاحببية المعاد تصديرها من دول المجلس (۱۱۷۰) أنفياً ومناشة وسبعين مليون ريال مسجئة تخدضا بلغت نسبته ۲ر۲ . . انتي ونلانة من العشرة بالثانة -وخلص التقرير الرال أجمال

مستوردات الملكة من أسلع أوضية

والاجنبية مر دول مجلس تعاور

خلال التسعة شهور الاول مز عم

١٩٨٩م بلغت (٣٤٧٣) العبين

وحمسمانة وثلانة وسبعين مليون ريار

مقابل (۲۳۵۹) العبير وتلانسانة

بالمدينة المنورة

عَن رغبتها في:

٦- وجود مصعد في العمارة ٤- احتفاظ المؤسة بحقها في حرية اختيارا لعمارة المناسية.

🗷 رپودی جانیرو ۔ هاتفیا ۔ عبید

عقد البعرثان الاتحاديان الدكتور

خاللا مرزوقي عضو مجلس الأدارة

والاستاذ خالد العمودى عضو الشرف

خلال تواجدهما في البرازيل اجتماعا

امس مع المدرب الهلالي السابق فلهو

الذي أبدى رغبته في العودة مرة لغرى

المعودية والعمل في نادى الاتصاد كسرب للَّفريق الكروي الأولِّ . وطلب فلهو مبلغا غسخما كمقدم عقد جاوز الم ٦٠ الف دولار بالاضافة الى ١٠ الاف دولار كراتب شهرى ولكن قبلت طلباته بالرفض من قبل المبعوثين الاتحاديين اللذين قدما له عرض مناسب فطلب فلهمو مهلة للتفكير لا تتجاوز

كما اجتمع المبعوثان الاتصاديان بمدرب فريق بالامع المدرب ليون الذي

طلب تصف ما طلبه المدرب فلهو كمقدم عقد بالاضاعة الى ١٠ الاف دولار شهري

ولكن المبعوثان الاتحاديان خفضا طلبات

ليون الى الثلثين واشار لهما بانه سيدرس

العرض الاتحادى تمهيدا للرد عليهما

وعلى محميد أخر قام المدرب بوركميو

والذي سبق له الإشراف على المنتخب

القطرى الاول قبل عامين بالاتصال

بالدكتور خالد المرزوتي غن طريق بعض

الموسطاء وابدى رغبته في العمل في

السعودية وتسدريب الاتحماد وأنغق

الطرفان على اللقاء ظهر اليوم ليعرف كل

ومنجهة اخرى تأخر الاجتماع الذي

اليوم أو غدا .

منهما طلبات الاخر .

كعدور :

قبول ليدو للعرض الاتحادى عاممة وان

هناك أرتياح أتحادي تام المدرب أيدو

الذي أبدي هو الأخر رغبة شديدة في

العمل لدى نادى الاتماد بعد أن استقى

معلومات الكنت على توفر الجو الملائم

للعمل في نادي الاتحاد وتبقى الاشكالات المادية هي العائق بين الطرفين والتي من

المتوقع ان يتم حلها بين الطرفين



هجمة انفاقية ولكن احمد جميل كان لها بالمرصاد



هدف الإتحاد الاول

العيدان وكان الشمكيم جيدا وان كان

يعلب عليه عكس بعض الحالات وانذر

المكم محمد قريح وعبدالله عراب من

■ بین الشوطین جری عرض عبکری

بمصاحبة الوسيقى شاركت فيه وحدات

رمرية من قوة الامن مالشرطة وقوات

الضوارىء والقوات البحدية وموكز

تدريب النسرضة والعبرس البوطني

والحيش والشرطة العسكرية وسلاح

الحدود البرى والبحرى والدفاع المدنى

غفيرة سائيت الفريقين .

وقوات الدفاع العوى

تصوير محمد عبدالحليم

🗷 مثل الاتحاد موسى عيد وعبدالله جابر

واحمد جعيل وعبدالله يحيى ومحمد فريج وعادل الثقفي وعبدالله غراب

ومروان بصاص واسماعيل حكمي

ومحمد سويد ، جبرتي على ، وهملاح

■ مثل الاتفاق مبارك الدوسـرى

وعبدالله ممالح وزكى الصالح وعادل

الصالح وسامى حاسم وصالح خليفة

« باسم السبهان » وسمير هلال وعمر

بأخشوين وحمد الدبيخى وسعدون

🔳 ادار اللقاء طاقم تحكيمي يتكون من

محمد الحركان حكما وعاونه عبلي

الولد ۽ سالم سويد ۽ .

همود وجمأل محمد

🗷 البرمام _ عبد الرحين حسن قده مريق الانتجاد اقوى عروسه على الاطلاق في دوري هدا المنوسم وطهر مصورة متعافية فكبيب الاداء والمستوى وكادان يخرح بنقطتي اللقاء الذي حافظ فيه على تقدمه مهدهين مقابل هدف حتى

الفظت المباراة العاسها الأخيرة ليداتي هدف التعادل اسلاتهاق واللذي احرزه جمال محمد ، المنقد . في الوقت سبل الضأب للعباراة ليخطف بغطة عبالية غنهر مند المدقائق الاولى للعباراة اصبرار الاتحاد على الفوز في هذا اللقاء مظهرت خطوطه بشكر حيد وادى كل الاعب دوره على الوجه الاكمل قابل هذا الاصرار والمعاس الاتصادي اهتزاز واسب وخط انظهر للاتفاق وازكان غط الهجوم الذي شكل راسي الحربة هيه

جيدة من خط الوسط قعد استطاعا الصبعط على منطقة الاتحاد وشن الغربق العديد من الهجمات الخطرة افلح ترابط غط الدفاع الاتحادي في افشالها وقد لعب مدرب الاتعاد بتكتيك موفؤ طيلة المأراة يدعم مقدرة العربق الدفاعية كما وفي الدقيقة ١٩ باسم السبهان يسدد وأمه يعزز الهجوم في حالة الارتداد وقد قام مهذا الدور بكفاءة عبدالله جابر الذي

> مع الدفاع ويتقدم ليكمل خط الوسط ق الاتفاق الاول . انتهى شدوط المباراة الاول بتقدم الاتحاد بهدمين مقابل لاشيء جاء الاول عن طريق محمد السويد في الدقيقة ٢٩ والمرز التاس الحكمي و الدقيقة ٣٢

> > اما هدل الاتفاق فجاء الاول عن طريق شبربة جزاه نفذها سعدون حمود ﴿ الْدَقَيِقَةِ ١٩ مِنِ الشَّوطِ الثَّانِي امَا هُدف التّعادل فاحرزه جمال معمد ال الوقت بدل الضائع للمباراة وهذه احداث المباراة فانقاط

العب كحماح وهمى كان بشكل خماسيا

الشوط الاول

بدا الشوط بداية حذرة وما لبث ان بدا الاتفاق باخذ زمام المبادرة ف شن الهجمات والأندفاء نحو منطقة الإتحاد قابل ذلك حدر وعدم اندفاع في مبادلة ده مروان بصاص ينقذ شبرية حرة من

خارج المنطقة ويدسوب صاروح ارضى يفلح مبارك الدوسري في امساكه د۲۳ سامی جاسم پیرجع کیرہ حطا براسه يحطفها مجمد السويد ويلعب تمريرة طويلة للحكمي ل الجهة اليسري الذى بعكس كرة عرضية يمسكها مبارك

د ۲۶ عبدالله حابر بعكس كرة مشابهة لكرة الحكمي ولكن من الحهة اليمني داخل منطقة الست باردات الاتفاقية بعسدها سمح هلاا د٢٨ مسالح خليفة يصرر كرة ساقطة امام

جمال محمد يخرج لها موسى عيد بتوقيت د ٢٩ تعريرة طويلة تصل للسويد محمد ف خانة الحناع الايمن في وقت كان فيه خاليا من الرقابة يتقدم وينفرد بمبارك الدوسرى ويلعبها على بسناره هدفا أولا

د٢٢ المكنى ينطلق بمجهبود كبير ويتمطى عادل الصالح ويضايقه ركي ويلعب كرة تصحطكم باحد المدامعين

د 2 عبد الله غراب ينفذ ضربة حرة من

الجهة اليمنى قوية تعتل العارضة

الشوط التائي

دخل الاتفاق هذا الشوط بعد أجراء اول تغيير له وهو دخول المهاجم الصاعد باسم السبهان بدلا عن منالم خليفة كما اجدرى الاتحاد تعييده الآول أيضما بدخول جبرتى بدلا عن محمد السويد وبدا منذ بداية هذا الشوط أن الاتفاق قد اعاد ترتيب اوراقه حيث نعرضت جبهة الاتحاد في الدقائق الأولى من هذا الشوط لضغطا اتفاقيا . ولا خضم هذا الضغط اتبعت للدبيشي فرصنة التسديد ق المرمى وهو يواجه موسى عيد ولكن تدخل التقفى في احر لحظة ليحول الكرة ركنية وافسد العرصية .

ل الدفيقة ١٤ محمد مريج يمال بطاقة صفراء لعرقلته حمد الدبيخي . وتستمر الهجمات الاتفاقية الهجمة تلو الاخرى ولكن تماسك دفاع الاتحاد واغلاقه لمنطقته حال دون وصول الاتغاق

كرة على المرمى تصطدم بيد أحد المدافعين ليحتسب الحركان ضربة جزاء فلاتجاد بحرز منها سعدون حمود هدف ٣٢٠ سعير هلال ينطلق بكرة في الجهة

بعد هدف سعدون بدأ الاتفاق ينظم فطوطه اكثر ويعاود الضغط على الاتحاد الذى تراجع لمنطقته واعتصد عطى الهجمات المرتدة الني كانت دانما تنطلق من الجهة اليسرى ، الحكمى ، ول الدقيقة ٢٠ جمال محمد يسدد كرة

ال الدقيقة ٢٨ باسم السبهان يعكس كرة عرصية من الجهة اليمني يصلحها احمد جميل لسعدون عبود المنطلق الذي بسيد على الطبائي وتصرح ضوق

لاعاقته المولد لهجمات ولكن دون اندفاع خشية ان

الثاني بدخول سالم سنويد بندلا من مملاح الموادي

حمال محمد المتمركز سيساره على الطائر

لتستقر في شباك موسى عيد هدف تعادل خسارة الطائى . للاتفاق وليغقد الاتجأد نقطة غالية من مباراة قدم فيها الفريق اقوى عروضنا التي كاد يتوجها بفوز جدير على الاتفاق

اليمنى ويسدد ﴿ الدِّمِي وتدخل الشباك ولكن راية البحيري كانت قد أعلنت عن

مباغتة نعتل العارضة بقليل

بعد ذلك بدا الاتماد يبادل الاتغاق يكلف هذا الغريق ولنوج هدف يفقند العريق نقطة .

مشيرا الى أنه لم يومنهم بتهدئة اللعب ولم يكن هناك ما يستوجب ذلك موكدا ان تساهله منع لاعبى الاهل في التسوط

مدرب الطائي:

■ کتب عبید ععدور

عبر مدرب الطائي لولا عن عمية

واكد لولا أن الطائي كان هو الافضل

حزنه لخسارة فريقه أمام الاهلى مشيرا

الى أن فريقه لم يكن يستحق الخسارة .

هذه المباراة خاصة ل الشوط الثاني

موضحا أن فريقه شيقط عني الاهلي ولعب

ل تصف ملعبه ولكن اللاعبين أهدروا

القرص أمام مرمى الأهلى ولم يحالفهم

الحظ في استتمار الغرص المتاحة لهم ،

القوز للاهل ولولا القطأ الذي حدث أما

تمكن الأهل من الفور في هذه المباراة .

فقد يخسر الغريق الافضل ويفوز الغريق

واشار لولا الى ان المافعين تصرفوا

من تلقاء انغسمهم وعملوا عبلي تهدئة

اللعب ل الجزء الأخير من الشوط الثاني

الأخر بضربة جناء

واستطرد قائلا أن هذا هو حال الكرة

وقال لولا أن لاعبى الطاشي اهدوا

د٢٩ زكى الصالح ينال بطاقة صفراء

و الدقيقة ٤٠ بجرى الاتحاد تغييره

وفي الدقائق الخمس الاخيرة من عمر المباراة بجد الاتفاق يشدد من حصاره لنطقة الاتحاد ويستميت الاتحاديون ف الدُّودِ عِنْ مرماهم والدِفاع أل الفورُ الى ان بمقق الاتفاق التعادل في الوقت بدل الضائع عن طريق مهاجمه المنقذ جمال محمد بعد ال عكس له ياسم السبهان كرة عرضية من الجهة اليمنى ساقطة في عمق منطقة التمانية عشر للاتحاد يلاقيها

هذه التصرفات الفردية اسهمت في وامتدح لولا التحكيم وقال ان الحكم وفق بامتيار في ادارة هذه المباراة رغم

بعدها يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية

بريدة - عبدالعزيز الدليلان

غاز فريق الوحدة على الراث مهدف حاء ل اواخر الشوط الأول ق اللقاء الدي لحمع بيتهما عبلي طعب مدينية الامج عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة - قدم الغريقان ساراة متوسطة - كسبها الوحدة بتبحة اما المستوى فكان للرابد

المدا مداية باردة من الفريقي وإن كان الرائد هو الإفضال والاكثر استحوذا على الكرة وأستلم زمام الهجوم وتقدم ومسطه مساندا لخط المقدمة وبالاحتصر اللاعب صالبه المارل والذي شكل مهاحما رابعا وأتكر كابث هجمات الراث تفتقر للتركيز الى جانب اعتماد العريق على الكور المرفوعة والتي لم يجد دعا م الوحدة صعوبة ثر قطعها وكانت اولى الهجمات للرائد هاول مقده المبارك على راس البودلي وصبعها سبيلة بين يبدى حارس الوحدة سمج عياد ليرد عليها الوحدة بهجمة ساغتة عن طريق سدر

عن مبطقة الخطر وواصل الرائد هجومته حيث رقع العلوان كرة على راس الناصر وضعها بحاب القائم . ول الدقيقة الشامنة والتلاتين عبدالله خرقج يستلم كرة من منتصف ملعب الراند يطلقها قذيفة يعاجىء ديا حارس الرائد لتعانق شباكه تحويلها لضربة زاوية على اقل تقدير

الشوط الثاني عدا الرائد مهاجما لنعميل النتيجة والمري الفريق تعييره الاول مخروع نجم التفاع عسدالعربيز الاسطاء وآلدي اصيب في اواخبر الشوط الاول ونمثل

الاتصاد لعب افضل مبارياته

صرح العقيد محمد المهنى عصو شرف الاتحاد للمدينة الرياصية عقب

واضاف الجهش بان جنيز لاعتى الاتحاد كانوا نجوما في ثك المساراة وقدموا اداء اقل ما يوصف بأنه يعلأ

قلوب الاتحاديين بالطماسية على مستقبل الفريق واما شخصها اعتبران التعادل لم يكن منصفا بحق العطاء الاتحادي وكم كنت اتمنى لو كانت المناراة متلفزة حتى تأنى الاحكام من كل الاطراف عليها

للاعبى الأتحاد مداً السنوي وأرحو أن يتواصل و الماريات القادمة واتمنى ان يتعاون المكام ورحال الخطوط عالى التقباظ على جهد الناشهم السلاعبين

هوساوي والذي نهيات له كرة داخيل الدفاع متماسكا رغم غياب البذرة والذي منطقة الجزاء ولكن دماع الرائد أبعدها لم يشارك 3 هذا اللقاء وضغط الرائد على مرمى الوحدة وكانت هجمات الفريق تاتى من الجناحية فهد الشامع وعلى العلوان ولكن هذه الكرات كانت عالية مما سهل قطعها عن طريق سمع وعدنان قلبي دفاخ الوحدة ويحاصر الرائد فريق المحدة في ملعبه ليجرى مدرب الرائد

تغييرا انهى به خطورة فريقه وجعل الرعدة او بالاصح دفاع الوحدة في مأمل سسجلا هدفا لعريقه ويتحمل مسرولية من الهجمات الخطرة حيث اخرج هداف الهدم الحارس والذي كان سأمكائه الفريق وابرز لاعبى خط المقدمة فهد الناصر والذي بتوقع منه التسجيل في أي معد هدة الهدف تهيات للرائد فارصة التسحيل عن طريق صالح المبارك والذي لحظة وحل مكانه خالد المشيطى انطلق بكرة من العمق سددها قوية مرت ورعم سيطرة الرائد على هذا الشوط مجانب القائم ليعلن معد دلك حكم المباراة حيث ظل حايس الرائد مرتاحا الا انه نهاية هدا الشيط متقدم الرحدة بهدف عجز عن النسجيل وكان أبرر ما في هذا الشوط الفاول الذى نفذه المبارك ولكن

اللاعب محمد العبواد ورغم ذلك طل

🗷 جددً ـ المدينة الرياضية ـ هاتفيا لقاء مريقه بالاتفاق في الدمام بان الاتعاق نجا باعجوبة من هزيمة محققة كاد ان بلحقها به الاتحاد حيث قدم الانحادبون و تك المباراة اقصل عطاء فني امتع

واختثم الجهني تصريحه بقوله أمارك

 ثلاث كروث صفراء في المياراة للهلال والسعدون من الرائد وحاتم خيمي من

كرته مرت بجانب القائم وكذلك المشيطي

وقذيفة قوية مرث بجانب القائم لمرمى الوحدة وفرصة اخرى للرائد من كرة

مرفوعة بصدما حارس الوحدة بقيضة

بديه داخل الملعب تصل للمبارك والذي يستدها على المرمي - وق الدقيقة المواحدة والاربعلين كماد عمدتان

عدالشكور از يسجل عدفا في مرماه من

ضربة زارية نعذها المبارك اصطدمت

معدمأن خرجت بجانب المرمى ليعلن حكم

اللقاء عن غوز الوحدة مهدف ونقطتي

احداث الماراة وما مساحيها من طود • برز من الرائد صالح المبارك ومن للاعب الاهل خالد مسعد فقال الشقح في الوحدة محمود اسامة . تمريح خاص للمدينة الرياضية ان طرد • بهذه النتيجة برتفح رصيد الوحدة الي خالد مسعد جاء بعد تعمده ضرب احد احدى عشرة نقطة وبيقى الدائد على لاعبى الطلئي عمدا ودون كرة وهذا ما رصيده السابق ثمان نقاط ؛ يعتبره القانون سوء سلوك وخروج عن

🔳 جدة _ عبدالله السُّبِحُـ

كشف حكم مباراة الاهلى والطائي

المكم الدولى عمر الشقير عن ملابسات

الاتماد وزكى الصالح من الاتفاق ■ ق الدقيقة ٢٤ من الشوط الثائي قام هذه المباراة كانت الاكتر جماعيريا منذ انطلاقة الدوري اذ حضرتها جماهير

بعض لاعبى الاتفاق بالامتجاج على عدم أحتساب ألعكم لضربة جزاه لمبالحهم فادخل الحركان يده في جبيه وكانه يريد ان يخرج كرتا ولكن صرف النظر عن قال الاستاد غازی کیال المشرف علی

🛢 قام اللواء محمد بز رجاء المحربي

مدير نسرطة المنطقة الشرقية بين

الشوطين بتقديم درع الشرطة لفريقي

كأن من المقرر ان يعقد عصر امس جين المبعوثين الاتحادبين والمدرب اكامبرا أبدو لظروف المدرب ايدو كرة القدم بالانتحاد عقد المباراة باله وقد عقد الطرفان في الساعة الواحدة راضي كل الرضاعن اداء قريقه ي هذا من صباح اليوم اجتماعا عضره مدرب الذي اعتبره اقوى مباراة بؤديها الاتحاد المنتخب ألوطني كارلوس البرتو ومترجم و الدوري .

يقديم موعد مباراة مباراة النصر والوحدة

الأنهاد يفاوفي مدري قطر

المنتشب ربيع زين وأمتد الأجتماع لزهاء

الساعتين والنصف وحتى مثول الهوريدة

الطيم لم تتمكن من الخمسول على نتيجة

هذا الأجتماع الذي سيطن فيه ايدر

موافقته عبلي العرض الاتصادي من

وتشير الدلائل الى لن منك ارتباح تام

البعض حيث يامل المعوثان الاتجاديان

من قبل الطرفين للبعل منع بعضهما

■ الرياض .. حمود العصيميٰ : قرر اتحاد كرة البد تقديم موعد بباراة فريقي النصر والبوحدة والتي ستجمع بينهماً على ممالة الشرائع بمكة المكرمة في الدوري المتار البد حيث تبدأ الماراة الساعة السادسة بدلا من السابعة والتصف بعد طاب تقدم ب النصرراغيا ل تقديم موعد المباراة نشجة لظروف الطيران وبعد موافقة نادى

الوحدة واخطار مكتب رعاسة الشباب

بدكة المكرمة بعدم وجود اى نشاط على

■ جدة _ عبدالله الشيخي وصف مدرب الامل كارلوس راناتا التتيجة التي الت اليها مباراة فريقه امام الطائي بانها عادلة . مسى بعد ساده . وقال راناتا أن فريقه لعب أفضل من الطائى وتفوق عليه طيلة فترات الباراة وانه لولا الخشونة التي استخدمها لاعبو

الطائى مع لاعبى فريقنا اظهر الاملي معستواه ألغروف . وارجنع زاناتا انخفاض مستوى الأهلى في هذه الباراة اي الاسلوب الذي لعب به للطائي لمام الاعلى والذي افقد لاعبو الاهلى التحكم والسيطرة على

وأنشاد زانانا بروح لاعبى قريقه وقال بانه رغم النقص الذي حصل ف صفوفنا منذ بدانة الشوط الثاني والذي جاء نتيجة طرد خالد مسعد الأ ان حماس اللَّاعِينِ مُطي على هذا النقص .. ورجه مدرب الإهلى الشكر للامبى مريقه وقال بان مجهودكم الوافر أل اللقاء كان

خالد مسعد بدون كرة ولم يحا حقق فريق الاهلي تكرة القدم فوزا نسبا على قربق الطائي مهدف للأشيء سجله محمد مسائح عزير قبسل نهآية المباراة بثمان دقائق وقد حاء مستوى اللقاء عاديا بين الفريقين وان كان الاهلى عبو الاقضل ولكن افتقارت هجماته للعبيبة اضف أل ذلك تكل لاعبي الطانى امام مرماهم وقد تحرك وسط الطائى بقيادة خالد الصقرى ولكن هجمات الغريق لم تكن منسقة مع تالق

الدفاع الاهلاوي في ابعاد امثال هذه الهجمات اولا ماول وقد لعب الاهل كامل الشوط الثاني بمشرة لاعبين بعد طرد خالد مسعد لاعتدانه على احد لاعبى الطبائي بعد انتباء الشوط الاول . قاد المباراة عمر الشقير وعاونه عمر المهنا وابراهيم العمر ولم يكن التحكيم

موفقا في هذا اللقاء حيث جاءت القرارات

عكسية وتعامل الشقير مع يعض الألعاب

الخشنة بكل برود وكان لزاما عليه ان يستقدم الكرت الاصغر ولكن .. وقد أنذر الحكم كل من زامل جيسي وبسام الدلالي وابراهيم البكر من الطائي وياسم ابوداود من الاهل وبهذا الفور الاهلاوي اكد الفريق

عزمه الدؤوب على المناقسة بكل قوة ورد دين الطائي الذي تلقاء في حائل ." سبر المباراة جات بداية الباراة مملة من الفريقين

فقد افتقرت العابهما للتركيز وشيشا فتبيئا اغذ الفريق الاهلاوي يمسك بزمام المباراة ولكن بدون اى استتمار

وقد أتيجت للفريق معمى الغرص الذهبية التي كانت يمكن أن ترجح كفة الفريق حيث كان ينقصها التركيز والهدوء ولم يظهر عامر مانع بمستواء العهود ولم يشكل انطلاقاته اى خطورة واضحة بسبب تثبيت مدرب الطائى لظبيريه اضافة الى عودة لاعبى الوسط بصورة مستمرة وقد ساهم هذا التكتيك من قبل مدرب الطائي في أفساد مجمات الاهل التي كان ينقسها ايضا العددية حيث كان زحف لاعبى الرسط خلف هجمات الفريق لا يتم بالصورة الطاوية وقد تهيأت للاهل بعض الفرص فغى الدقيقة ١٦ يمرر خالد السعد كرة جميلة لعامر مائع الا انه تباطأ بها داحل المنطقة

ويلعبها سهلة تصر جوار القبائم وي

الدقيقة ٣٠ خالد الصغرى يصوب كرة

توبة أثر خطا تعثل العارضة بقليل وأل

الدقيقة ٢٢ تعمد خليل المسرى ضرب

الدقيقة ٣٦ بواسطة موسى مرزوق الا أن الدعيع ضرج في اللفظة العاسم وبخطف الكرة من امام المرتوق. ولم يكن مستوى هذا الشوط محققا التعادل واتضح ذلك من خلال اداء

مع بداية عداً الشوط يطرد الحكم

ولكن بلا اهداف وفي المقابسل لعب الطبائي بعض الفترات بدفاع مفتوح بعد أن ادركوا الهجمات الاهلاوية .. وتحرروا قليلا من الشوط وقد رفضت العارضة دخول تلك الكرة الملكرة من المرشدي في الدقيقة السادسة حيث عكسها برأسنه جميلة تترتطم بالعارضة ويشتثها الدفاع الامالاوي ثم فرصنة اخرى لللامل مواسطة قراج الشهري الذي عكس كرة حميلة داخل المنطقة لم يستفيد منها رُملاؤه ويلعب سالم مقبول بدلا من عامر

المكم شيئا وسط ذهول لاعبى وجماهج الاهلى واخطر الفرص الاهلاوية جات في للتوقعات حيث لعب الطائي من اجل الشوط الثاني

لاعب الأهل خاك السعد ورقم هنذا النقص الاملاوي الا أنّ أداءه على كما هو حيث لم يتأثر ولاشك أن غياب المسعد لَى المباراتين مع بقية زملانه الموقوفين والممابين سيؤثر على الفريق الاهلاءي وتعود المباراة فنقول أن الاهلي ظهر في هذا الشوط بمستوى جيد وكان للتغيرات المومقة التي أجراها المدرب الله في ذلك

مانع في محاولة مستمرة من زاناتا للابقاء

حدة ـ عبدالله الشيخى
 اعرب نائب رئيس النادى الاملى

الدكتور عبدالرزاق أبوداود عن سعادته

البالغة بفور فريقة ﴿ لَقَانُهُ امَامَ الطَّاسُي

وتصدره لفرق الدورى في اسبوعه الثالث

وقال نائب رئيس النادي الاعلى أر

سياق تعليقه على المياراة بانها لم تكن

بياراة كرة قدم بمعهومها المنحيح بل

كانث اشبه بمعركة تسيب الحكم الشأي

وبمعاونة من المهتا في اشعال فتيلها

بتهاونه ، يقصد الشقير ، وتساهله في

عطيات الضرب المتعمد الذي تعرض له

خاك مسعد وعلى مرأى من الجميع ..

وحمل ابوداود حكم الياراة ومساعده

تصوير : خالد محمود

وأضاف الشقير كنت اتمنى ان

يساعيني الفريقان على اخراج مباراة نظيفة خالية من البطاقات الملونة ولكن

الماراة على عليها الشد من الفريقين

وابقلنت اعصابهم ولم يكن أسامي سوي

استخدام الانذارات للحد من الالعاب

الخشينة التي طفت على المياراة .

الشقير معلقا على احداث المياراة :-

المعد تعمد ضرب لايب

دون كرة فاستحق الطرد

على حيوية وفعالية الهجمات الاهلارية ويحول أبراهيم البكر براسه كرة حميلة تمر جوار القائم ل الدقيقة ١٧ ثم فرمية للإملى في الدقيقة ٢٢ من الكرة التي لعبها فيصل عتبق لتغلت من يدى الدعيع ويشتتها الدفاع وهكذا شهد هذا الشوط حركة ايجابية من قبل لاعبى الفريقين ويعضى الوقت سراعنا ويقنع الطنائي



العارضة حرمت الطائي من هذف مبكر في الشوط الثاني.

معده الطائي أن يفعل شيئا ولكن الوقت

بالتعادل ويعمل على المساعة النوقت ويحاول الاهلى أن يقبل شيئا وتلوح الفرصة عندما تعامل الدعيع بكل فرود مع الكرة عندما جاول امساكها يطريقة فثية ليخطفها مصد بمنالح عزيز المتابع ويودعها ق المرمى كيدف للقوز يحاول

لم يستعه وتلوح فرضة ثميشة لسالم مقبول لأمنافة مذف ثان في الرقت بدل الضائع الاان العازمي يسارع بارجاعها للمارس قبل استفحال الصلر يعلن بعد إذلك حَكَمُ الْمِارِاءَ وَ الْمُؤْوَنُ وَ نَهَايَةً الْلَقَاهِ يفور اهلاوي مسريح يضبعه متقدما عل قمة أأدوري

ابو داود مشيدا بغور الاهلى :

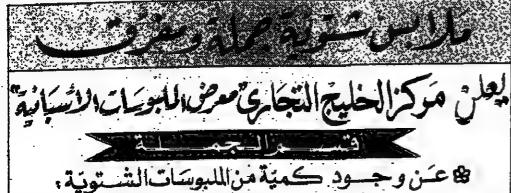
المنا تبعيات ما حيث . وعن تقييمه الستوى المباراة من الناحية الغنية قال نائب رئيس النادي الاهلى بانها جاءت متوسطة وحاول الاهلى منذ البداية أن يحرز هدفا ولكن خروج خالد مسعد الذي اعتبره من وجهة نظرى الشخصية انه كان قرارا ظالما من الحكم وقد أدى هذا الى لن يعمد مدرب الاهل أل تكثيف شط الوسط والاعتماد

على الهجمات المرتدة . وفي تصوري أن مدرب الطائي اوقع نفسه في خطأ فادح عندماً دفع باكثر من لاعب متناسيا ان الاهملي بلعب بروح قتالية وانه تغلب على ظروف اكثر لمسوة من هذه واستطاع رغم النقص الكبير الذي يعاني منه أن يصمد وأن يعتلي

سلم الدوري .







كترات مجاكيتات وبناطلين وفتصان رجالي كذلك جرابات نخب أوا "Punt Blace" - واحدية بتاتي ولادي وقعاش مسبورات شيتوي. والأضافة إلى مطانبات إسبانية مجوز باسعار معريت

77.1476 53 77.1474-77.4145 12.2

الرياض ،واس، قــنم مناحب

السمو الملكي الاميرفيصل بن فهد بن عبدالعزيسز الرئيس العبام لرعباية

الشباب مبلغا قدره خمسون العدربال

لاعضاء فريق كرة الطاولية بنادي

الاتحاد بجدة بمعدل عشرة آلاف

ريسال لكل لاعب ودليك بمناسبة

حصولهم على المركر الاول و بطولة

اوائل الاندية ابطال السدوري بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

التي اقيمت في وقت سابق في دولة قطر

حلمي محصد زاهد وبشدر بكر

العميرى ومشهور محمسد الخطيب

واللاعبون هم

في اطار رعايته لايطالنا:

انطلاق بطولة التنس البوم

يقيم الاثحاد السعودي للنئس

وتنس الطاولة اليوم الأربعاء على

ملاعب حامعة الملك سعود بالدرعية

بطولة اوائل اندية المناطق للتنس

الإرضى في درجتي الشباب والاشبال .

ويشارك في هذه البطولة التي تعتبر

مر اقوى بطولات الناشيان والشباب

الاتفاق - المحيط - الانصار - المجد -

اما على مستوى الناسنين فالاندية

المتنافسة هي العدالة - القارة - النصر - كميت

- الفيحاء - المزاحمية - الابتسام -الثقبة - الإنصار - المجد

وستقام البطولة بنظام الفرق فردى - فردى زوجى .. ومن المتوقع

ازُ تَظْهَرُ هَدُدُ الْبُطُولَةُ بِمُسْتُوى فَنَيْ` جَبِدِ نظراً لمشاركة اغلب لاعبى الملكة

مع انديتهم في هذه البطولة التي

تعتبر الثانية .. حيث سبق و ان حقق

حقق نادى النصر بطولة الشباب

العدالة بطولة الناشئين فيما

وسيتم على ضوء مباريات البطولة

اختيار أفضل العناصر لننتخب الملكة

للتنس الارضى للشباب والناششين

الذي سيشارك في بطولة دول مجلس

التعاون الخامسة التي ستقام ق

كأس للبطولة إسلاج الحدود

بمنساسية زيبارة سفينتي خادم

الصرمين الثسريفينء الهفسوفء

و،طارق، لينبع، اقيمت عسل استاد

المجد الرياضي مباراة فركرة انقدم بين

فريثى قطاع سلاح الحدود ومنتخب

من السفينتين انتهت بفوز سسلاح

واقيم حفل عقب المباراة برعاية

قائد سلاح الحدود بينبع العقيد ركن

خالد فريج المعمدى وقائد ، الهفوف،

المقدم ركن طاهر بن صبالح اسماعيل

وقائد مطارق، الرائد بحرى عسواد

الوهبيى وجمهور كبير من الضباط

والجنود والمواطنين، وتم تسليم كأس

البطولة للفسائز وتبوزيع الميداليات

السذهبية والغضنيسة عسلى منتخب

بطولة ناشئي الجمباز

بالرياض

معهد العاصمة بالرياض بطولة منتخبات المناطق لناشلي الجودو تحت ١٦ سنة والتي تستمر يومين ويشارك فيها منتخبات اللربية.

ألوسطى أالشرقية ، الجنوبية

بطولة القوى في جدة

● مكة الكرمة _ منصور السواط

تقرر نقل بطولة العاب القوى

لدرجة الشباب بالنطقة الغربية

والتَّى كان مُقررًا لَهَا از تقام في مُكة

الكرمة وعلى ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرايع غدا

الخميس والجمعة الى ملعب رعاية

الشباب بجندة لانشفسال ملعب

الشرائع بعباراة النصر والوهدة في

كرة القرم الجمعة القادم

المنينة المنورة .

 الرياض - مكتب للديئة · تبدا اليوم ولدة يومين على صالة

الدوحة نهاية شهر رجب

● ينبع ـ عبدالله العرق

الحدود ١/٥

القارة - هجر على مستوى الشباب

- كميت - المراحمية

الرياض . سعيد المالكي

٥٠ الف ريال من امير الشباب لفريق طاولة الاتماد





بشعار الوحدة وعبادل عبدالرحيم بشعار الزياض

المقدمة واستعرت مقانق الشوط الاول محيسن الجمعان ان يسجل هدقار انعا الرياض ـ حمود العصيم بمحاولات من الغريقين لم تثمر عن النصر من كرة صوبتاً من خارج منطقة نتيجة ايجلبية لهما حتى اعلن زيد الجزاء لم يشاهدها الا وهي تعانق

واصل فريق البصر تقدمه للاماء مخطوات جيدة وذلك بعد ان حقق فورا على الرياض معدفين دون مقابل ف نابي اسابيع الدور التاني من الدوري المتاز وذلك بعد مباراة متوسنطة المستوى سيطر فيها النصر على الشوط الأول وسجل هدف وهاجم بعية اعواز أهداف اخرى في حين لعب الرياض مدافعا خوفا من تكرار خمسة الدور الاول ول الشوط الثأني حاول الغريقان هز الشباك فالنشر بحث عن هدف الاطمينان والرباض يتمنى ألتعادل لكن نجم الهجوم النصراوى محيسن الجمعان سجل هدف النصر الثاني في المر داليقة في المباراة في حين غجز لاعبو الرياض عن ترجمة فرصهم التي لاحت لهم امام عرمي النصر جامت بداية الشوط الأول توية من

الغريقين بهجوم متبادل بغية احراز هدف مبكر فلعب فهد الحمدان آول هجمة ﴿ المِاراة بـراسه مـرت قرق العارضة رد عليه النمام باكثر من هجمة خطرة ابتدها دفاع الرياض وما ان دخلت الدقيقة السابعة من المباراة حنى تعلق للنصر ما اراد فقد استطاع

الشباك على يساره لتأخذ المآراة طابم القوة في العطاء فالنصر واصل لاعبوه محاولاتهم الوصول لرمى المرياض بقوة وركزوا أن ذلك على الغزو وعن طريق الجناح الايسر والمعق في بعض اوقات المبارأة في حين لحس لاعبو الريلين بخطورة موقفهم وهلولوا الوصول لرمى النصر عن طريق الكرات المرتدة حيث عمدوا اولاللدفاع عن مرماهم ومن ثم البحث عن التعادل بامل لعل وعبى من تلك الهجمات المرتدة التي طوقها الدفاع النصراوي مِلْم تَشْبِكُلُّ أَي خُطُورةً هُـلِي الْمِمَي

المتصراوي فرحين ان لاعبي المنصرام بتمكنوا من تنويع هجماتهم والانتشار السليم وافتقد جناحهم الايسر وهذا لا يغفيهم من تقديم عطاء أفضل رغم الكنافة العددية للاعبى الرياض امام مرماهم وقد لعب الرياض اغلب فترات هذا الشوط بـ٥١١١ ف حين لعب النصر طوال الباراة بخطته المروقة بـ ١٠ / ٢ تتمول ق اغلب الاميان الى

المناجاة ويهذا الفور ازتاع رصيد الميط

الن ما تقلق متعلاماتيكر الابل بكل مخارة بيشار مثال العرفيز

ألفريقان والحكام

🗷 مثل الاهلى محمد احمد قاسم وسالم

باسندوة وعمآد تنهار وخالد فلاتة ومحمد

الرضا وعلى جعقر والسيد علوى وعلى

قاد اللقاء تباسى المتقور وعبدالله

سير المباراة

الشوط الأول : جامت بنداية هندا

الشوط قوية من الغريق الاهلاري ودلك

بفضل الاعداد الجيد من كابتن الفريق

محمد لحمد والضريات السلمقة للفجار

وباستدرة والكشو مفاعدي الي تقدم

الإجل ٢/٢ - ١٠/٠ ثم ٢/٢ وقد أزداد

المساني الافيلاري يقضيل السعم والمُؤازرة الجماهيرية قابله تراجع من

المعيط الذي ارتيك لاعسوه على همذه

النتيجة الا أن الغريق سرعان ما تمالك

نفسه ونظم صغوفه وسجل عدة نقاط

لتصل النتيجة إلى ١/٨ وتتوقف لبعض

الوقت حيث انتقل الارسال من الاهلى

للمميط دون تسجيل اى نقطة ويتحرك

الاسلاويون بغضل التغطية الجيدة

ويتقدم جتى ٧١١ ويتصرك لاعبو المعطيقية محمد احمد عدرب الرضا

ومساندة الغارى والسيد سألم وتصل

النتيجية الى ١/١٠ سوقت المسلاوي

مستقطح لايقاف عذا الرحف ويواصل

المميط تقدمه ويتعادل لاول مرة ف هذا

الشوط ١٠/١٠ ثم يتقدم ايضا لاول مرة

١٠/١١ فَـُوقتُ أَهْلارِي مستقطع شم

تضلُ النتيجة ١٠/١٢ ويشتد حماس

الفريقين ونقطة اخرى للمحيط واخرى

أحمد وعلى متصور والسيد سالم .

دليم ومحمد كتو / •

النهنا مهاية الشوط الاول يتقدم النص مهدف دون مقابل ومع بداية الشوط الثاني تغير اداه فريق الرياض من اسلوب دفاعي الى فتح اللعب والعودة لطريقة ١١٤١٤ و محاولة منهم للوصول للعرمي النصراوي بعسورة فضل وخصوصا ل خل الماولات التي اظهرها لاءبو النصر للدماء عر مرماهم وعن هدفهم ومن تم اللجوء الى الهجمات المرقدة وكان مدرب النصر قد اشرك سعيد القمطاني ل المناج الايمن بدلالخالد المعجل لَ محاولة منَّه لايجاد توازن في صغوف الغربق وقد كان الشوط الثاني جيدا حيث تبادل فيه الفريقان الهجوم ولنحت لهما

فرص سهلة لكن هجوم العريقين تولى

اضاعتها كما اجاد دفاع الغرية ين ال

ابعاد ای کِرةِ مُنسكل خطورة على المرمى

يستعر اللعب بهجمات متبادلة حتى

الدائياة الاخيرة من زمن الماراة عندما

استطاع محيسن الجنعان ان يصيف

هدفا ثآنيا للنصر من فأول رفعه مساعد

شريط المباراة 🗨 الشوط الاول

الرياص بكروت مطراه

بالاداعة واقامتها وسط الاسبوع خالد المعجل شارف المصر وقدم لمصلت حيدة واستقبلت الجساهم النصراوية بالتصطيق حارس الرياض ابراهيم الحلوة اصيب اتناه شبجيل انهدم وعقب مهاية المباراة اثنف حوله النصراويور

د ۸ محیسن یعکس کرد حاول فیها ملحد ومرت من اماعه وابعدها الدعاع

من الوضول لماحد لكنها سقطت خلفه لمحيسن الذي اودعها الشباك كهدم نان واتماء عملية سنترتة الكرة اطاق المهما همافرته معاننا فوز المصع بهدفير

• حكم المباراة ربد المهذا وساعده عهد المهوس وعبدالله المالدي وقد امذر المهوس كلا من صائح المطلق ومهد المسعود من النصر واحمد رابد من

مرباسة رئيسهم أيو خالد وقائد فريقهم

د ٢٠ المُعدان يلعب كرة مراسه مرت جوار القائم د ۲۷ حسن الحمران يرهع كرة عي راس معيس مستها العارس على ٠

دور مقاط

🗨 حضر المباراة جمهور غفير رغم نقلها

ماجد عبدالله للاطمنبان الرحين تغرغ لاعبو الرياض شاقسة الحكم

وطارق صالح شحبر وخالد سعيب المسلال يصعق الوحسة

الرياض رسعيد المالكى وسط حماهم ملالبة كيبرة تمكت سلة الهلال من الغور عتى الوحدة 🐩 يقابل ٦٦ بعد ان امنهي النبوط الأوز ٢٣ مقابل ٢٦ ثليلال - الدي قدم افراده عرصنا رامعا خلال شوطي المباراة وسررت المجسوعة الهلانية بالكملها مستتوى حيد و حير كار الوحدة هو الاحر مقامسا عبق بنكر ولم يطهر هتسام خيمى بمستبواه المعبروف خملال المبارات واعتمد مدرب الهلال عني طريقة دهاع المنطقة وموع والتكنيكه حسب فلروب المباراة مما ارهق المقابل والنصح بالله خلال محريات أللعب إذ أن الوّحدة استطاع أن يحقق النعادل سرة وأحدة فقط خلال الشوط هيت عادل البلال بنتيجة ١٩١١م وما عدا ذلك كان الهلال متقدما لكسب اللقاء وبالنالى الترب على

يكسبون الاهلى

● الرياض ـ حمود العصيمى حنق لاعبو ضباب النصر لكرة السلة فوزا نمينا وعاليا على النادى المبارآة التى جمعت بينهما كالي صالة رعاية الضباب و المباراة التو جمعت ببنهما على مسالة رعابة السَبِبُ بَصْرِيقِ الدَّرِعِيةِ فِي دور ي مسأب السلة بعيد مناراة جييدة المستوى فدم خلالها لاعبو النصر عرضا جبدا بقيادة مدربهم اللاعب الكبير جمال الجاسر وأكدوا مز خلاله مدى ما يتمتع به العربق من عناصر جبدة سنكور خير من بدعم مسيرة الفريق الاول لكرة السلة وكنان الشنوط الاول فند انتهى بالنعادل ب ٣٠ يقطة لكل منهما

الطرير وخرج العلوة لمعاولة منع الكرة ١٤/١٤ يتقدم نناصر الغهد لخط هبوط اضطراري ليطائرة الاهلى في المحيط

حقق فريق المعيط فوزا مفاجئا الاهل في اطار مباريات الأهل المؤتبلة في الدورى المتار للكرة الطائرة عيث انتهى اللقاء ٢/٢ يبد أن كان الإمل فايزا ١/٢ وكانت كل التوقعات تشمير بفور الامل ولكن الميظ فأجؤ الامل وأتتعادل ثم بشرط القور لم يظهر التعيط بمستواة



صالح بن نامر رفيع مستوى التعليق. الأحسد القادم!

 الرياض - مكتب المدينة -بناء على توجيهات مساجب السعق

الملكى الأمسير فيصبل بن فهد بن عبدالعزيسر الرئيس العيام لرعباية الشياب يجتمع الاحد القادم وكيل الرئيس العام لشؤون الشيساب د. صالحبن ناصر بالعلقين الرياضيين في الملكة بمكتبه بالرئاسة العامة لرعاية الشعاب

وسيناقش في الاجتماع السرفع من مستوى التطيق والمعلقين الرياضيين واهمية متابعتهم للأحداث الرياضية أتحلية والخارجية للاستفسادة منها اثناء التعليق على المباريات،

يحضر الاجتساع رئيس لجنا المعلقين الرياضيين زآيد قدسي ومدين ادارة الاعملام والنشر بالبرساسية منصور عبدالعزيز الخفتيري.

بطل السناحل بتحدد اليوم

طبياء ساحمد محمود شاهين تقام عمير اليوم المباراة الهامة بين فبريقي شباء والمبوراء فادورى الناشئين بتبوك ، يلعب ضباء بغرصتين الفوز أو التعادل ليتمسدر مجموعة الساحل خاصة بعد فوزه على الخالدي باريعة اهداف في الاستوع الماضي ، أم سيرقف الموراء رُحفه نحو القمة ؟! ..

فرص

عماري

C

ايضًا ١٤/١٤ ثم ١٢/١٤ وينهي الاهلى هذا الشوط لصالحه ١٢/١٥ -■ الشوط الثانى بدلية املاوية جيدة حيث وصلت النتيجة الى ٢/ فوقت متعلم لغريق الميط استطاع ان م يصل بالتنبية إلى ٢/٢ ثم ١/٢ ويتعادل الميط ١٤٤ ويتقدم المعيط لاول مرة في مددا النسوط ١/٥ مسوقت امسلاوي مستقطع يتحسن فيه الاداء كتيسرا وينفس الضريات الساحقة والنسويه والدفاع الجيديميل النتيجة الى ٧/ ٥ شم ٩ / ٥ فوقت مستقطع لفريق المحيط ولكن دون جدوى ويواصل الأهل مسيرته

١٠/ ٥ شم ١١/ ٥ ويوثبك لاعبو المعيط كثيراً ويتقدم الاهل ١٢/١٥ وينتهي هذا الشوط لمبالحه وأراه ... الشوط الثالث كعابدة الاهلى مع بدأية كل شوط تقدم حتى ٤٠٠ فوقت مستقطع للمحيط ويواصل الاعل تقدمه لتصل النتيجة ألى ٦/١ ويشتد المساس الاعلاوي ويتألق الغربق دفاعا وضربات ساحقة وحائط سد ويتحرك لاعبر الميط

7V1-161 - 717 117 - 747 517 - 127 -

● القاهرة _وحيد حلمي

تقام اليوم والأربعاء، مباراتان في ختام الاسبوع الرابع اسابقة الدورى الكروى المصرى .. حيث يلتقي الاعلى مع المصري.. والسويس مع الرمالك وهى أول مباراة للفريقين الكبيرين محمد حافظ. وفي للسويس يواجه فريق الزماك منبذ استثناف المسابقة. الاهلى اختيارا جادا في اول مباراة رسعية رصيده ٢ نقاط من مباراة واحدة وله مباراتان مؤجلتان مع الاوليمبي والرمالك ... وهو يحتل الركز السابع

مؤقتاً.. وفوره اليوم على المسرى يدفعه إلى الإمام..



احد لاعبى المحيط في تصويبة على ملعب الاهلى وتاهب من حانط الصد الاهلاوى تصوير خلاد محمود

ويسجلوا ثلاث نقاط لتصل النتيجة ٧٠٧ ئ الماراة حتى : · موفت المسلاوي مستقطع ولكن دون جدوى ٧ ١ ثم ٨ ٢ وتتموقف لبعض الموقت حبث انتقمل الارسنال من الأهلي للمحيط ويسجيل - ۱۰ - فوقت اهلاوی خر ویواصل الاهل تقطتين وتصبح النتيحة أأرا وقد المعيط تكلقه بغضل الصرمات الساحقة اشرك ألمرب الاهلاوي اللاعب عاطف وحائط الصد لينهي هذا الشوط ١١ - ١١ نحار بدلا من خائد فلاتة طوال هدا وسط دعشة الجميع من هذا المستوى أغفاجىء للمحيط اللوط الفاصل عجل المحيط هذا

وتعمل النتيجة الى ١١١ه للأهل ثم ١٩٢٠ ﴿ فَوَقْتُ مُسْتَقَطَعَ لَفُرِيقَ الْمُعِطِّنُعُلَّ ويمسى ولكن دون حندوى سالحم الاهاروي كان اكسر ١٤٠٥ ثم ينهي الفريق للشوط لصالحه ١٠ د 🛎 الشوط الراجع . تقدم المعط لاول مرة

ليسوم لقطاء تحارى للمصرى مع الأهلى واختبسار معب الزمطسة في الصويس

وكان الاهل قد فار على المصرى منذ اسبوغـين ٢ /صفر أن نهائي مستابقة كناس الاتحاد.. ويسمى الاهلاوية البوم لتاكيد تفوقهم حاصة وأن السايس المديسر الفنى للمريق ينوي الدفع ببعض النجوم الكسار الذين استركوا مستواهم العالى بعد فتره الزاحة الاجباريسة متل هاسي

رمزى وحعادة صدقي وحسأم حسن وعلاء ميهوب.. أما فريق المصسرى بنجومه المخضرمين اينو وجمال جودة فسيسعى للسبار من الأهمان ورد الاعتبار يحكم المباراة الحكم ألدولى

الشيط بمعنوبات مرتفعة وسحلوا عدة

نقاط ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ - ۱۹۰۹ تم

۱۰ ۱۳ وينهى المحيط همذا الشموط لصالحه ۱۱٬۱۵ وبالتالي يعوز باشاراة ،

للفريق شعت قيادة مدربه الدرازيل خوان كارلوس وسيلعب فريق الزمالك مدعما ببعض بحومه ألكنار حاصة جمال عبد الحميد، واسماعيل بوسف وحمسادة عيداللطيف وأيمل يبوئس ويغيب اشرف قاسم للاصابة. بينما فريق السويس مكتمل الصفوف وهو خصم عنيسنا عسل ملعيسه ووسط جمهوره الرمالك رصيده ؟ نقاط من مباراة واحدة وله معاراتان مؤحلنان مع الاتحاد والأهسل. بديس اللقاء محمد حسام الدين الحكم الدوق

والانتخابات.. اهم الموضوعات

د ۲۰ الحمران بعكس كرة من داخل

د ۲۵ عادل عبد الرحيم يعرد كرة لههد

الجمدان الدى دخز منطقة الحزاء

ابعدها مساعد الطرير 3 اخر لحظة

د ٣٣ حالد المعمل يمرر شرة جميلة

لمحيسن المعرد تردد و الابطلاق مها

د ۲۸ کرة مویاة نامهما حاول تحطی

الحارس لكن الدهاع حولها الى صربة

د ۲۶ ماجد ومحيس يتبادلان الكرة

صوبها محيسن اخبرا امسكها الحلوة

د ۲۳ عدالله الصفيان يعكس كرة عني

د ۱ ماجد يصوب كرة من خار - اشطقة

د ٣ حمالي المجراس يصوب كرة قوية

من عاول حارج منطقة الجزاء حولها

د ۸ طارق الررفان يصوب كرة فوية

د ۱۲ معيسر المعمان يراوغ المبير

شاكر العليان صربة ركلية بصعوبة

راس طارق البرنقان حوار المرسى

المندفع مرت حوار المرمى

ليبعدها الدعاء للاوت

Trees in

• الشوط الغاني

اعتثت العارضة

أمستها الحلوة بصعوبة

ويعكس كرة اماد العميم

 القاهرة -وحيد حلمي٠
 بعقد مجلس أدارة اتحاد الكرة اجتماعا هاما اليوم ءالاربعاء لبحث مسذكرة الاهبل ألتي يطبالب فيهبا بالسماح للاعبية الدوليين بالشاركة ف مباريات النادي الافريقية.. و في مباريات الدور الثاني من الدوري.. او تأجيل مباريات، في الدوري. كما يبعث المجلس برنامج اعداد منتخب مصر لنهائيات كأس آلعالم.. وظروف المباريات السودية التي سيضوضها الفسريق.. وايضا سيتخذ المجلس قرارا نهائيا بتحديد طبيعة الفريق السذي سيمثلنا لأبطولية الامع الافريقية بالجزائر وعلمت المدينة، أن الاتماد سيكلف هاني مصطفى مسدرب الفريق الاوليمبى بتشكيس منتضب حديد يطلق علبه الفريق الثاني.. من اللاعبين الكبار الذين لن يضمهم الحوهرى للفسريق أآثول ويتسارك الفريق الثاني في عدة لقاءات ودية تجريبية ليكتسب اللاعبس التجـــانس. ويخـوضــون معمعـة البطولة الافريقية. وايضا سيبحث مجلس ادارة اثماد الكرة موضوع اجراء الانتخابات وتحديسه الرعب النهائي لها في ضوه اللقاءات التي حرث مؤخرا مع د عبدالاحد حمال

حكام بطولة اوائل الاندية للتنس الارضى

 الرياض - مكتب المدينة اعلن اتحاد التنس وتنس الطاولة اسماء حكام لعية التنس الارضى المكلفين لتحكيم مطولة اوائل الاندية ابطال المناطق للتنس الارضي لدرحتي الشبيات والناشيين والثي ستقام سالرسساض اليوم الاربعاء وغدا الخميس وهم عنداته سعد عسيرى وعامر يحيى وعبدات على الشهرى وعلى صنيع وعلى مبارك القحطاني وشارخ الشارخ وههد محد اليحيا واحسد الاحمد ومحمت العربى وسطيمان القريع وعبدانه محمد جبر وعجلان العجلان ومبروك الرويعي وعبلى النشوان ورشيد أبورشيت ويوسف الطريف ومعمد السعيدى وسليمنان الحمهور وجبلال الغرج واحمد محمد الحربى وصالح العقيل ومجمند تناصم العجباجي وسغنا المصور ومعمد سليمان ألععاجى وعبياليج المبلم وعبيداته يجبى

القحطاني

فاز المتدعسان رضوى بهدفين مقابل هدف واحد بعد معاراة مثيرة ق كرة القدم و دوري النساب لمطقة المدينة المورة

ويتصدر الدوري !!

مالاداء وبررعن المربق الوحداوي لاعب كربي الصدارة هيث اصبيح رُهبيد الغريق ١٤ نقطة وبعد خصارة النصير امام احد في نفس اليوم تجمد رصيد المصراويين على ١٣ نقطة وسيدا اختل الهلال مقعد الصدارة لر الطريق لتحقيق مطولة الدوري

الامسير فيصمل بن فنهمه

طانرة الهلال تحقط الاتفاق

الدورى الممتاز وذلك معد مساراة كانت نيها كنة العربق الهلال هى حفقت طائرة الهلال عوزا سهلا الارجلح واستطاع لاعبوه ابهاء على طائرة الاتفاق في المداراة التي جمعت بين القريقين على صالة رعابة المباراة لصالحهم بتلانه انسواط دور مضامل حيت جحامت نتانجح الشبياب بطريق الدرعبة ضمن 17/10 2 10 . A:16 مباريات الاسبوع الضامس مز

وليد الصقرى:

لحظ خذلنا امام الاهلى

■ جدة ـ المدينة الرياضية أتد نجم دفاع الطانى وليد الصقرى ان الحظ عائد فريقه في لقاءه امام الاهلى وقال ان الطاني قدم مستوى جيدا وهاجم منطقة الاهسل ولكن زمسلاءه

ألمهاجمين لم يوعفوا ثر أستنمار القرص ناهة لهم امام مرمى الاهل واضحاف الصفيري الله ورمثلاءه اللاعبين عملوا عق تهدئة اللعب في الحزء الاختج من الشنوط الشابي رعدة و امتصامر حماس لاعيى الأهلي الذبر ظهروا الرعبة والعديض هريمتهم مل الطاني ولم يكر هناك كل سوى تعدية اللعب لاننا كا ببعث عن التعادل و الاخير بعد ضياع الغرص وتكر حصار

العكس وفار الاهل



وليد التعقرى

Established

أهمم تنشياه الأأم الحناء الرحيمات وبهمانا

محمد خليل عبدالغالق

أكنان أمراضاً عصاب الأطفال • عالات الجيري عالجنان العمّان • يتمم الذكاء

(,

أستاذ الأمراض البادان وأمان

العدد والسكر وعامج السرارة والنهافة

وصول ٢ جماد شان

برنارد رتيبورج

أستاد جراحات التجميل والحروق

متعوب العيدك الماعية وتجاعبا

معما لمعند مناح والدوم وما

وصول وجمادتان

والحيرات فأوامراض فأبأر يرحك



بار جسواحسة العيظام والمشاصس وخبير حبراحات الركبة وإصابات المالاعم

محمدامينطه حامد أرباؤوط أستاذا لحراحة العامة وجاء والجهان الهضمي والمرابخ والمأرى وعادج البواسي

أمستنا ذجرإحاة المسساللت البولية والجروستانا والصعف

امصرا أستاه الأمراض الساطة

وأمراس الجهار الهضمي والكبد

محمدعطية

أستاذأماض القاب وعلاج فصدر الدورة التاجية وضغط الدم وصول ۲ جماد ثان

أنطوبيوس إسكيفاس

(بربطانياً)

والأذن والمنجسرة

أبراهيم بدرات

أستاد جراحات الجهاد الهضمي

وسول ٢ جماد تان

والرقباء والوحة وعي

وصول مجمادتان

مستشارجراحة الأنف



الامير ماجديكرم رجال الشرطة والواطنين

القحطانى وعقيد ابتراهيم محمد الشافعي وعقيد حسني محمد قزاد

قطب رعقينا فاروق شغار وعقيد محمد

اسعد المالكي وعقيد سليمان دارد باخثلق وعقيد سعد عوض الزمراني ومقدم عيداليادى رافع الشهرى

ومقدم يوسف بن تصبير البنيان ومقدم

عبدالله معيض الحارثي ومقنم محمد سعيد الغامدي ومقدم عبلي حسين

الزهراني ومقدم حمد فهد الجعيد ومقدم عبدالله راشد القرتى ومقدم

زكى اسعد رحيمي ومقدم مسالع

أحمد الحمدان ونقيب عبدالعزيز

عريد الحبشى وتقيب سعيد عبدالله

القرتى وتقيب قهد محمد عبدالوهاب

ونقيب محمد أبراهيم الهطلأن ونقيب

أبراهيم صالح المعيمد ونقيب خصر

محمد ألزويهر ونقيب عائض محمد

القحطاني وتقيب خلف حنش القرشي

احمد الغامدي وتقيب عبدالرحمن

سعود الشويعس وتقيب عبدالمعين

عبدأتله المغربى ونقيب عبدالله مريس

الحارثي ونقيب مهدى عبدالله البقمى

وتقيب سعد سعيد حسين دعجم

ونقيب مسفر دلخل عويض الجعيد

وتقيب عادل ابراهيم الصادق وبقيب

منصور مقبول العتبيى ونقيب هزاع

سالم الزهراني ونقيب ممالح فاينز

الغامدي ونقيب محمد عاشض ألقاطي

وتقيب محمد عبدالحفيظ البولف

ونقيب على ابوعاطي الظاهري ونقيب

على احمد عسيري وثقيب احمد حسن

النزهراني ونقيب نامر منصور

المطيرى وتقيب محمد عصر زيدان

وتقيب معيض مشبب القعطاني

وتقيب ابراهيم محمد الرهراني

وعبدالقادر محمد الزهراني ونقيب

فيصل على الرويس ونقيب عبد العزيز

عثمان الصولى ونقيب على محمد

السعدى الغامدى ونقيب جمعان

احمد عبدالرحمن القامدى وتقبب

احمد جميل بشناق وتقين جاين

المليرى ونقيب محمد ابراهيم العلمى

وملازم اول راجح سعيد الغامدى

وملازم اول محمد زايد الروتى وملازم

أول بوسف داخل الحربي وملازم أول

منالح منلاح السلمى وملازم اول

عبدالخالق محمد العتيبي وملازم اول

سعود قيصل العدواني وملازم ممغر

عبائق للظاطئ ومبلازم اول حسن

والنظام ومن هذا المنطلق فقد قامت

الملكة بتوضير القوى البشرية

المؤهلة والأجهيزة والمعدأت

الحديثة لهذا الجهاز الحيوى

وأضاف العميد محمد فؤاد

شورشيد ان تشريف مسلمب

السفو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

ومرافقية من اصحاب السمو الملكى

الإمراء وقادة الاجهزة والمرافق

الامتية بالنظقة الغربية يدل دلالة

وأضحة عل اهتمام سموه تحفظه

آلله ومتابعته لمسيرة شرطة جدة

وان مثل هذا الاحتفال انما بدل على

التعاون الوثيق الثى تنشده جميعا من المواطَّنين والعسكريين

لحُدِمة هذا الوطن ونرجو أن تكون. اهـلا لجميـعُ الْسَوُّولْيَـاتُ الثَّيُّ اوكلت الينا في سبيل الحفاظ عل

امن وطمأنينة وسلامة المواطن

الإمن كلمة طبية تنشدها الدول

والاشخاص وكل حي على امتداد

ونقيب سعود عبدالله الزهراني وتقيب حمد عبدالله الحميضي وتقيب عثمأن

إلامع ملجد بن عبدالعزيز

عبدالرحمن الزير وملازم اول احمد

عبدالله السعدى وملازم اول ناصر

عنالح الكريتيس وملازم أول محمد

مطلق الثبيتي وملازم أول فاثر محمد

عتتى الشعرائي وملازم أول تأصر

مرزوق المطيري وملازم أول محمد بن

محقوظ وملازم اول فيصل عبدالله

المحمدى وملازم أول عبدالوهاب

هاشم الصبياني وملازم اول فهد غانم

الرشيدى وملازم اول عتيق احمد

الغامدي وملازم أول عبد البرحمن

عبدالله الشهراني وملازم اول مبالح

زويد الغامدي وملازم أول أحمد

سعيد عثمان الغامدى وملازم أول

اعمر مجمد الغائمي وملازم اول على

رجاج القريقزي وملازم قيصا رمحمد

تشأء المليري وملازم أول شيف الله

عبدالله القرشي وملازم خالد فسرج

العتييى وملازم فيصل محمد على

النجيسرى وسلازم عصسام منعمد

العصيمي ورئيس رقباء بحسري

عبدالله عطية طاعن التعراني

والشيخ عبدائلته سنالم سعيند

باحشوان وعبدالاله عبدالرزاق الملا

وفهد محمد على عبد العال ونادى سيد

عُلَى وزكى الصالح والطبيب شرعي/

محمد نصر ابو النجا واحمد عبدالله

العوق وعامر محمد فهد عبود ومحمد

على كامل عسيرى والمهندس/ محمد

ابراهيم التميمي والمهندس/ محمود

محمد وليد كساره والاستاذ غسأن

رشاد كيال والاستاذ/ محمود افندي

والموظف/ أبراهيم عوض جيلان

غَبْدُ اللَّطِيفَ وَالْمُهَنَّدُسُ / عَمَرَ دَرُويشَ

والموظف/ حمارد يحيى الغاروى

ومحمد سعيد جبرابيع الجحندلى

والاستاذ/ على محمد بأن وجمعان

عوض الزَّهْرِاتَى والموظف/ محمد

احمد العلى وعمر سالم بأشراحيل

والموظف/ عبدالعزيز محمد شابكني

والعمدة/ على بن سبائح القحطاني

والموظف/ عوض عبلي الرصرائي

والموظف/ علاء سليمان حميظاظ

والموقاف/ حاميد سعيد الغيامدي

أ والموظف/ محمد عثمان عبدالبحمن

الغامدى والموظف/ عبدالمك

حضيض السلمسي ورجسل الإمس

الصناعي/ سعيد عوض على القرني

والموثلف أصالح عمر عطية الزهراني

والاستاذ محمد ممالح باوارث.

والتوظيف/ الشيريف هياشي



نوط الامن للمقدم الغامدي



المقدم محمد سعيد الغامدي

● اصدر صاحب السمـو الملكم الامير نايف بن عبدالعزيـر وزير الداخلية تعليماته بمنتح المقدم محمد سعيد الفاعدى مدير مركز شرطة جدد الجديدة نوط الخدمة العسكسرية تقسيسرا لجهبوده ومنابرته في عمله ووفاء من الدولة أرجائها الأوفياء ألندين يبذلون قصارى جهودهم لخدمة الدين

اخي المواطن:

اخي المواطن أن العيون الساهرة على حسابة أسن المجتمع وسلأمته بسعيدها ان تستقبلكم في مرافقها اثناء الاحتفال بيوم الشبرطة

أن تعاونك مع رجل

مع تحيات ادارة الشؤون

العامة بالامن العام



وقال ان جهود مساحب السعو العام من اجل تحقيق هذه الغاية .

وقيال في تصريح والعديثة و

الشريعة الاسسلامية التي تحكم في الامن والاستقرار .

المثل في امنها واستقرارها .

مبلابسات الجريمة

مدير شرطة العاصمة المقدسة « للمدينة

فى يوم الشرطة:

يوم امس الاول قام صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيز أمبر منطقة مكة المكمرمة بتكريم رجال الامن في

شرطة جدة حيث تم تسليمهم شهادات وميداليات تقدير لهم

العميد حسين باخشوين والعقيد

محمد خورشيد وعقيد عبدالرحمن القحطاني وعقيد/ سعد الزهراني

وعقيد/ حسنى قطب وعقيد/ غهد

العتيبي ومقدم/ يبوسف البنيان وعتيد/ فيمسل السيد وعقيد/

سليمان بأخذلق وعقيد/ سعيد

القعطاني ومقدم/ صويلح الزائدي

ومقدم/ سعيد القبرني ومقدم/

عُبدائلُهُ الصارثي ومقدم/ محمد

سعيد الغامدي ومقدم/ محمد

الجعيد ومقدم/ صبالح الحمدان

ومقدم/ معيض البقمي ومقدم على

الزهراني ورائد على زيد الشهرى ومقدم فاروق خضر ورائد فبالبح

الطيرى ورائد سعيد الشهرى ورائد

ممالح الخثعمي وراند عيضة الثقفي

ورائد عبداهم الغماش ورائد القرنى

ورائد عتيق الحربي ورائد/ على

المسازمي ورائد/ عملي المزهراني

ورائد/ محمد الشهوين وتقيب/

تحمد المواحد وتقيب/ عبدالك

الخرامي وتقيب/ مجهر العتبيي

ونقيب/ على محمد الغامدي ونقيب/

عثمان أحمد الغامدي والنقيب جمعان

احمد الفامدي والاستاذ محمد

النوساني والاستاذ محمد زين ورائد

فنى عبيد احمد الشمرائي ورائد

عتبق عوض الحربى ورائد معالع

سليمان الخثعمى ورائد عملي خليل

الحازمي ورائد حسن موسى عسيرى

ورائد جاسر محمد الجاسر ورائد

عبدالله على الغماس وراشد عائض

مشنى القرنى ورائد على يحيى الزهرانى ورائد عائد فهد المقاطى

ورائد سعيد احمد الزهرائي ورائد

مسعود بخيت الجهنى ورائد على زيد

الشهرى والمقدم يوسف البنيان ورائد

على الحارمي والنقيب على السعدى

والنقيب عبدالله الخزامي والنقيب

سعود الزهرائي والنقيب جمعان

الضامدى ورقيب بصرى عسالح

الزمراني وعقيد محمد فؤاد خورشيد

وعقيد شمس علىمتصبور المهنا وعقيد

عَلَى آحمد البار وعقيد عبدالرحمن بن

المكرمون من شرطة جدة بالميداليات



الأمراطال أغمريه بالاهاطاح ووالامرافريجي وأسرافا أفهمه والمنفيض وولا مليهون وأرعي

الدعوة لحضوراجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي بنك فيصل الأسلامي المصرف الاجتماع الأول

يتشرف رئيس وغضا مجلست الإلارة برعوة المسادة المساهكاي لحصنورا جتماع لجمعية العامة العاديّ المقرّرعقدها بمقرالبنك ١١١٣ كورنيش اليثل مالقا هزة في تمام الساعة الخامسة من مساديوم المخليد ١٤ جمادى الأخرة • ١٤١ هدالموا فق البناير ١٩٩٠ للظرف جدوليب الأعمالي الألخت :

١- تقرِّر مجاسب اللارَّعِين العام المالحي الرجري ١٤٠٩ ه.

تقييراسادة مراقبي مسابات البدك وتقريرهيئة الرقابة بشرعيم ع١٤٠٩هـ.

٣- التصديق على الميزانية وحساب الأرباح والحسائروتوزيع الأرباع عن لسنة المالية

المنترية فحن ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٩ هد.

٤ - التصديق على لم يزانية وحساب الإيرادات والمصروفات لصنوق لزكاة عن لبسته لمالية ٩٠٤ اهر

 اخلاد طرف لسادة رئيس وأعضا دمجل الإدارة عن لسنة المالية المنتريترني ،١٤٠٩/١٢/٣ وتحديدمكافاً بهرويكافأة هيئة المقابر الترعد عن عام ٩ - ١٤ ه.

٢- تحديد بدلات السادة أعضاد مجلس الإلارة عن عام ١٤١٠ هـ.

٧- تعيين مراقبى الحسابات وتحديد أتعابهم عن عام ١٤١٠ ه.

٨- تحديد فيمة الترعات عن عام ١٤١٠ هد والترخيص بها لمجلس الإدارة.

الاحتماع الشاني

فى والرّعدم توافرالنصاب القانوني لصحة الاجتماع الأول فسوف تنعقدا لجمعير العامة العاديَّ في المجمّاع مَان في اليوم العّالي في ذاتَّ الوقِيِّ والمَكَّانِ المحدِدينَ للاحتماع الأول ومسكون الاجتماع المثانى صحيحا أياكان عدد الأسهم المشأة فنم.

مالحظاتعامة

ويوجدعناية السادة المساهمين إلى مايلى :

يد للمساهم بهورالحضوريط يوه المصالة اوإنابة مساهم أخروم يُسترط لمصحة الإذابر أن تكون لأجدا لمساهمين من عيرا عضا بمجلس الإدارة وثبايتري توكسل كتبا بي خاص وعلى أن

تودع المنوك التوكيوات بمفرالبناك قبل العقاد الجمعة العامة بملاً أيام على الأقبل * إيداع صكوك ا بهم الإصدار الأول أو إيصالات الأكسّاب أوثربادات التحصيص لأبهم الإمسارالسان بمقرالينك أومزوع قبل تاريخ انعقادا لجمعير بشلائع أيام على لأقل إما المساهمين الذين لم نيسلم إحكوك الأمهم أوا يصالك المكتشاب أوشهادات بتخصيص أويحسفطوا باسيمهم تىملعات أوراق مالية طرف البنك فعليهم إخطارالبنك رعبم في الصورقيل انفقاد الجمعية مثلاثة أيام علحب الأقلي .

﴿ طَهِ مِنْ نَفَلَ مَلْكَةِ الْأَهِيمِ فَى مَعِلَ الْبِنَكِ اعْبَارًا مِن مَا رَبِحُ الْمَعْرَةِ الرَادِ إِمَالُهَا لَهُ مَا مَا الْمُعْرَةِ الْعَامَةِ ، لَكُمُ الْمُعْرَةِ الْعَلْمَةِ ، لَكُمُ الْمُعْرَةِ الْعَلْمَةِ ، لَكُمُ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْعَلْمَةِ ، لَكُمُ الْمُعْرَةِ الْعَلْمَةِ ، لَكُمُ الْمُعْرَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرَةِ الْمُعْرِةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

يي الميزانية وصاب الاباع والحسائروتقريرميلس الإداغ وتقاريرم وقبحب الحسابات ولْسَيْدَ الرَّفَابِة الشِيعِةِ) بِلْسَاجِمِيعِما إلى المساهَمَان بطمِنِ البريدِ الموسحي علير. بلج الاسلة لمتعلق بالموسوعات المعروصة فى الجمعية بيازم تقديمها إلى البنك قبل موعد الانعقاد

بعشرة أيام على الأقبل وتقت والمناقشتر في الجمعة العامة جول ماورد بجرول الأعمال فقط. قروع البنك : المركز الرئيسي وفرع الفاهزة ١١١٢ خارع كونيش النيل القاهزة - 1 سيوطر- الأركندرش-الأزهر-المركز الرئيسي وفرع الفاهزة ١١١٣ خارع منصرا لجديدة - عفرة - معزوم - المرتصورة - سيولكاره

للمجتمع وهو مسؤولية كل فرد فية رجيل الأمن مع

الامن واجب لانه يحقق آمن المجتمع وسلامته.

العيون الساهرة تساعد احد المواطنين

مكة / تركى العتيبي شرطة العاميمة المقدسة بسالنياب اهتمامات خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله _ وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب النانى وحكومته الرشيدة بتوفير الامن والامآن لسكان هذه البلاد الطاهرة والمقيمين عليها وتوفير كل ما من شانه ان يؤدي الى طمأنينة هجاج بيت الله المسرام وزوار السجد النبوى

الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه جهود كبيسرة وواضحة وتقتضى توفير اقصى درجات الامن والامان يواكب ذلك متابعة مستمرة من قبل معالى مدير الامن

بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية أن الامن والامان والاستقرار من اهم الامور التي يجب توفرها في أي بلد من اجل تقدمه وتطوره وحماية منشأته ومشاريعه ومنجزاته واضاف العميد خنكار قائلا مان

بلادنا الغالية ووفقا لماجاء فأكتاب ألله وسنة نبيه صلوات الله وسلامه عليه وقال : باننا ف هذه البلاد الطاهرة وبغضل الله ثم بغضل تطبيق حكم الله وشريعته تنخفض للدينا معدلات الجريمة حتى اضحت بلادنا مضرب

ونسوه العميد خنكار بجهود الواطنين ودورهم في مساعدة رجال الامن والتعاون معهم في كشف بعض

رقال بان الامن العام يقدر لهؤلاء المواطنين جهودهم الكبيرة ويقدم لهم دائما الشكر والتقدير لما يقدمونه من اعمال تؤكد ولاءهم وانتماعهم لهذا

الىعمىك محمت قؤاد خورشيد

قال العقيد منحمد فؤاد خورشيد عام بوما للشرطة العربية تأكيد

مساعد مدبر شرطة جدة للعمليات انُ اقرار اصحاب السعو والمعالى. ورراء الداخلية العرب اليوم الثَّامن عشر من شهر ديسمبر في كلُّ لدور الشرطة الكبير في استتباب الامن وتوفير الامأن للمواطن حتى يتعكن من القيام بدوره الانتلجى في المجتمع على اكمل وجه.

واضاف العقيد محمد خورشيد بمتاسية يوم الشرطة العربية أن هدا الجهاز البرئيسي في الدولية الحديثة المناطبه الحفاظعل الإمن













حفل عبدالحآل ● اقام الاستبلا/ فهاد محمد

عبدالعال حقل عشاء على شرف رجال الامن بمناسبة حصوله عل شهلاات التقدير الذي حصل عليها من قسادة البدوائس والمصالسة الامنية.. وما قام به من اعمارً انسانية سواء مرورية او حوادث غرق او حريق او انقاذ وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين.

البقمي مديرا صدر قرار معنائی مدیسر الامن العام بتعيين النقب/ نوار ناصر

اليقمى مديرا لشعبة مرور منطقة القنفذة وقد باشر عمله في مكتبه العقبى في دورة

● الملازم اول مبارك عطا الله العقبي من منسو بى شرطة منطقة تدوا، يتواجد هذه الإيام في مدينة الرياض لحضور دورة تدريبية..

العقيد طيار سلامة اطمأن على والدته العقيد طيار (م) درويش علي

سلامة الممثن الخيرا على سلامة السيدة والدته والتي اجريت لها عطية جراحية كبرى بالمستشفى المسكرى بجدة استغرقت اكثرمن ثمانى سأعات وتكالت بحمد اللبه العقيد طيار درويش سلامة

تقدم بالشكر لكافة اسرة المستشفى ويصفة خاصة الدكتور كمال سقال والدكتور احمد حلمي اللذين اشرفا على اجراء العملية ،

الرقيب الرغيبى عبدالله مطلق الترغيبي من مسوبي مرور البكيرية بالقميم تم ترقيته الى رتبة رقيب.. مبروك.

هذا العلم الفسيح وعلى مر العصور وامتداد الزمن يقي الامن المطلب الأسساسى لبنى الأنسسان حيث كان يطلب الإمن عفية حماية نفسه من الوحوش الضاربة والطيور الجارضة حتى تكأثر الانسان وكثرت اطماعه فكانت الصروب بين القسائل من احل المطب والتهب وكان مطلبهم الأساسى هو المآل والطعام والأرض قكانت القيائل تغزو يعضها البعض وكأن القوى يطغى على الضعيف وهكذا كأن الجهل يعم.. ومبع ألنمو السريبع لللنسان وتطوره وتقدم الاجهزة والالة تطورت مغنه استليب النهب والسلب واصبحت العصبابات تستعمس الأجبهيزة المتطبورة وتسخرها فأرعزعة الامن في العالم ولعل اكبر دليل على ذلك عصابات المافيا في أيطاليا وفرنسا ولعل الاستاليثِ الإجراميـةُ في الأونـة الاخسرة اصبحت تاخذ طباب

من وضع معادلة طربية تضمن ملاحقة الجريمة في لوكارها.٠ وتتمثل هُذُه للعادلة في وضع استراتيجية حديثة واق اسس

الوحشية لنرجة كبيرة ولتك

الاسباب واسباب اخرى كان لابد



رجال ومواقف



التطبيق الفعلى لهذه الاستراتيجية تمس لنا الخروج بنتائج أيجانية ولقد كان اجتماع وزراء الداخلية

اللهوهو يوم الشرطة العربي الذي . يذكرنا برجل عزيزُ علينا رُجُلُّ بينلُ جهودا كبيرا فيسبيل راحتنا وامننا وندن مستغرقون في سبات عميق، رجل يعمل من وراء الستار يكل جهد من أجل تحقيق شعار الامن للجميع نعم انه رجل الامن او الشرطي نعم ذلك الرجل العملاق سأعساله وطعوحاته لابدلنا في ذلك اليوم ان تشيد بهونعطيه ولو قليلا من حقه لانتالا نستطيع إن توفيه حقه مهما

والبوم يطلعنا يبوم الشرطة

العرب في جمهورية مصر العربية

عادل انحمد عمر باحسن ثانوية على بن ابي طالب 



د منصور التركى - عمر بن عبدالله قاضي

الخفاجي للعاشرة

معالى الاستاذ عدالوهاب احمد عيدالواسع وزير الحج والاوقاف أصدد قرارا بترقية الاستاذ فؤاد محمد خفلجي للمرتبة العاشرة وتعبينه بفرع الوزارة بجدة مذيرا لهيئات توزيع الحماج تهانينا .. ومبروك .

التركى يشنكر معائى الدير العام

تلقى معالى ألدير العام الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم خطاب شكر من معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة للك سعود بمناسبة اهدائه نسخة من اللحق الذي اصدرته ، الدينة ، عن العبيل وينبع . كما تمتى التركي لم و الدينة و دوام التوفيق والاردهار

القياضي يشكر معيالي المديير العام

تلقى معالى المبير العام الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم خطاب شكر من معالى المهندس عفر بن عبدالله قاضي امين العاضمة المقدمة بمناسبة إفدائه الملحق الخاص عن الهيئة الملكية الجبيل وينبع [البناء من اجل الغد] الذي كما نوه بالجهد البذول في تحرير اللحق واحراجه بالصورة الفيدة التي

حفل تعارف بين لجنة اصدقاء الحي بقور النكاسة

تدل على مدى التقدم الكبير الذي تشهده مؤسسة الدينة للصحافة والطباعة

والنشر بجهود معالى الشيخ الجمجوم وجهاز التحرير

مكة المكرمة – الحبيب الشريف : نظم مركز الرعاية الصحية الاولية بقور النكاسة بمكة الكرمة حفل تعارف بغرض توجيه الإمال بالطرق الصحيحة في متابعة العلاج ، وطرق الوقاية من الامراض ، وكيفية التعاون بين المواطن والمزكر ،

الانسيان والامين في ظيل الشريعة الإسلامية

مكة المكرمة - تركى العثيبي 🖟 ضمن الانشطة التي تعلم بمناسبة يوم الشرطة العربية نظمت اللجنة الثقافية العامة بجامعة أم القرى بمكة الكرمة مصاضرة صبياح أمس الثلاثاء ، القاما العقيد ابراهيم حمرة بصّنوى مدير الشبيط الأدارى بشرطة العاصمة المقدسة بعشوان ، الإنسان والأمن في ظل الشريعة الاسلامية ، وذلك بقاعة معالى الشيخ / مسن إل الشيخ بمقر الجامعة .

التدخين أفية قاتلتة في كتاب جديد

بريدة - سعد الحربي صدر لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالعزيز الحصيف كتاب جديد بعنوان (التدخين تلك الافة القاتلة) استعرض فيه تاريخ بداية التدخين بم قارن بين الفقه والطب منوها باضراره الجسيمة واللغية والعقلية وحكم الاسلام بهذه الأفة مدعمة من الكتاب وللسنة وأقوال العلماء .

النجار ال سوريا

● يغادرنا اليوم السيد معاوية النجل مدير عام سارى للخياطة ال موريا .. لقضاء لجازة قصيرة بين الإهل ...رافقته السلامة .



حمزة بلغيث عمسرى

● الجندى اول حمزة فلفيث عسيرى باشر عقله يعد الرئمت بلجارته. السفوية في ريوع منطقة اللين، عزدا حميدا...

. مسش عصوا في غرقة ليها

الزميل حسين عبدالله هييش مدير مكتب الدينة يفيها تم اختيارة عضوا بمجلس ادارة الغرفة التجازية المضاعية بابها تدورته الخالة .. تهانيبا الزميل هبيش - مبروك . وقاف القصيبي الاستاذ خالد القصيين نائب مدير شؤون المطفئ بالشركة السعودية

للرعاية الطبية بالجنوب ، أحثقل بزنافه مؤخرا على كريمة أحدى الاسر الكريمة بمنطقة الاحساء . وذلك بفندق القصيين بالخبر ، تهانية المعروسين

حفل تكريم للرّاهد اقامت ادارة العقود والإيجارات في رئاسة الطيوان المدنى حقل تكريم للاستاذ فرزى زكى زاهد بمناسبة قريه احالته للتقاعد أرتادي رتاسة الطيران المدنى بجدة .. وقد حضر الحفل جميع منسوبي الادارة .

د . الغامذي بأسم التحطيط 🔹

الدكتور عبدالله محمد الغامدي بلشر همله كايست قرجماعت بقسم التخطيط الحضرى والاقليمي بعدوسة تصاميم البيثة بجامعة الملك هبد العربز بجدة تهانبنا للدكتور الغامدي

د . فاروق رئيسا لقسم العمارة

الدكتور فاروق عباس مفتى تم تكليفه برئاسة قسم عمارة البيئة معدرسة تصاميم البيئة بجامعة المك عبدالعزيز بجدة - تهانينا للمغتى .

للزيادة عن حلجة منطقة اضم: تصدير ، ٣٠٠ ، صندوق من محصول الكوسا اسبوعيا لجدة ومكة المكرمة

ضم - على يحيى لللكي . مناجعة للفلاض من محصول الكوسا في مزارع منطقة اضم قلم المزارعون منتجحة للفلاض من محصول الكوسا في مزارع منطقة اضم قلم المزارعون يتصيير اكثر من (٣٠٠) صنيوق زائدا عن أحتياج النطقة لجدة ومكة للكرمة قال المزارع راجح حسين طالب للالكي صاحب مررعة الجب ان هذا الانتاج الهائل من محصول الكوسا تم يفضل من الله تعالى . قم يفضل جهود مكتب الرراعة والمداه باضم الذي يولى مرارع المنطقة الاهتمام التعبر في سبيل خدمة الزراعة ، وتشجيع المزارعين على الإنتاج الزراعي فقد قلم المكتب مرش هذه ه الرواعة ، وتسجيع الراوعين على الدينج الرواعي عد عم المنت الراعد الما المنتفية المتحدد الما المنتفية المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد البيضاء ـ الذي يتواجد عل أوراق نبات الكوسا







قال انو حاتم البستي : اول خصل الخبر للمرء ف الدينيا العقل وهو من اقضل ما وهب الله لعباده فلا يجب أن يدنس نعمة الله بمجالسة من

بدعوة من الاتصاد الدولي للاتصالات بجنيف:

وزارة المعارف تشارك في المعابقة الدوليية السادسة لرسوم الاطفال

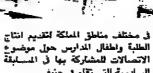
كتب - عبدالله القنبر

انشارك وزارة المعارف في السابقة الدولية السادسة ليرسوم الاطفيال والصور القوتوغرافية بدعوة من الاتحاد الدول للاتصالات السلكية واللاسلكية بَجُنْیِفُ (سسویسسرا) تحت مسمی (التعباب فر عصر الالکترونیات) فر عام 1991.44

صرح بذلك الدكتور سعود الجمار وكيل وزارة المعارف وقال ان المسابقة تهدف الى تتمية مدارك الاطفال في الملكة ف مجالات الانصبالات الملكية واللاسلكية وما وصلت اليه الملكة من تطور هائل ومتقدم في مجال الاتصالات لتعريف اطفال العالم من خلال ما يرسمه الإطفال السعوديون من اعمال وصور فوتوغرافية عِن التقدم العلمي الذي

كما وجه الدكتور الجمار الدعوة الى جميع الآدارات العامة وادارات التعليم

مختلف مناطق الملكة انقديم السادسة التي تقام و جنيف



اطلعنا عبل ما نشرته مسيفتكم الغراء بعددها رقم ٨٢٣٦ وتاريخ ١٤١٠-/1/٢٠ هـ الصنفحة رقم ١٠ وتحت عنوان تَقَطَّةُ سؤال حول الوابِتات التِّي تقوم بتفريغ حمولتها في الحدائق العامة والشوار ع

رد مسؤول

ونحن اذ نشكر لسعادتكم اهتمامكم وتجاوبكم معنا نفيدكم بان الجهة المغتمسة لدينا اهابت أنه عند مشاهدة هذه الوايتات عند فيامها بتفريغ حمولتها في الشوارع نقوم الجهة المختصة بابلاغ الشرطة والمرور بنلك وما يحصل ويشاهد انما غادر ول سأعات متاخرة من الليل مع الاحاطة أنه ثم تزويد الادارة العامة للحدائق والتجميل بصورة من امر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة والموجه صبورة منه لادارة المرور بجدة بذلك والتنبيه على مراقبي المناطق الزراعية لمراقبة الوايتات من الان فصاعدا وابلاغ ادارة المرور عنها واخذ الغرامة على سائقيها تنفيذا للأمر رقم أم/١٢٨ ق ١١٠١/١/١١ هـ ونقيد بأنَّ الرقابة شددت وأن ما شوهد كان خلسة وفر ساعات متاخرة من الليل

رسالة قارىء

ممنا اثلج صدری ان لجند مرائدتا تقوم بنشر مساكل المواطنين ومقترحاتهم وخاصة جريدتكم في صفحتها (وطن ومواطن)

ولكن لدى سؤالا و اعل منكم ان عرضوه بجريئتكم الغراء وهو لسعادة مدير مرور منطقة تبوك كما تعلمون أن مدينة نساء هی تحدی میں منطقة تبوك وهی مدينة سيلحية ومزدحمة بالمنكان وخَاْصَةً فَي اوقَاتَ الصيفِ ،، ولكن لا يوجد بها اي المارة ضوئية

ووقوع الحوائث تبرى مئى توضيع اشبارات مزورية في تلك المدينية علماً ان قد عَمْتها هذه الخدمة الجليلة .

المواطن/ مشأم محمد عبدالله

اختتام خطة النشياط المدرسي بادارة التعليم بالقنقذة

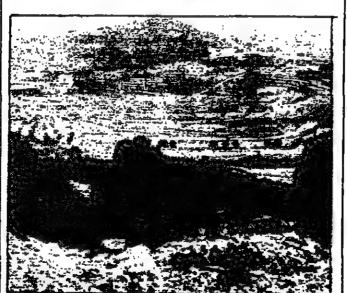


بلقاسم احمد الشريف

القنفذة - مصطفى ابو طربوش انتهت ادارة التعليم بمنطقة القنفدة من تنفيذ خطة النشاط الاجتساعي فالقامت العسديب من المعسكسرات الكشفية .. فقد ثم اقاسة شيلاشة معسكرات اليوم الكامل (. كال من ابتدائية الفريق وثلاثادييه وعمرات وقد اشتىرك فى كىل معسكو من معده المعسكرات خمسة وسبعون طالبا وتْأَنْوْنِيَّةُ المُطْنِيَافِ وَأَحِدُ بِنِّي زَبِدٍ .

كما تم اقامة معسكرين لتدريب قيادات طلابية في كل من مشوسطة وقال الاستاذ بلقاسم أحمد الشريف مدس التعليم بالقنفذة أن من أهداف عده الانشطة هو أكتساب الخبرات والمارات لدى الطلبة وتدريبهم على التخطيط والتنفيذ

لاجتياح موجة باردة :



الكتبف يخيم على مرتعمات عسن مدرحة

كتيفة جدا تدبى معها مستوى الروبة

الاعقية الى الدي مستوى لبا واصطر قائدو السيارات و الخل الشوارع و ثل

من أبها والنماص وشومة وسداة عبيدة

الى استخدام الانوار العالية والتحذيرية

والسج بنطه شديد وسط ليل الصناب

أندلهم في وسط البهار شما عطلت اعطار

غزيرة ومتفرقة على المنطقة ادت الر

انبيار العديد من الطرق الجبلية وعجرت

معض القرى في منطقة تهامة عسم عن

بعضتها الأجرابععل السيول المنهمارة

بغزارة من المرتعمات الحادة سائحاد

وقد كنفت الحيات المتمسة من

استعداداتها تحسما لأي مناريء لاسمح

الله لاسيماً وأن كنيراً مَن الْعَاسِ الذينَّ ليس لهم براية بالمطار السييل إلتي

تمهمر من أعال المباز يصدون أي الموم

والراحة ويطور الاددية الدنسة ويصفح

وغيرها مما يغرض حيائية أحضر ما همأ

لرداءة الصنع .

طفاية حريق يقلوة

قامت الدارة الدميا و المدين بنسوة بمصادرة واحد وحمسين طفاية حريق

بسبب زداخ بسبعها أأوفال مدير أأرة

الدهاع المدمى مقلوة رغيب اولر حسس

فليل الرهزائي أن المُصادرة تستُ بدأ، عن توجيهات ورارة القجارة والمساعة

ومن جهة احرى بقوم مركز الدماح

المدنى بقلوة مصولات يومينة مكمة

لللاشتراف عبلي الأودية تنظيرا ليحول

الامطار المستعرة بمنطقة تهامنة

قلوة - على هسن الزهراني

المعر الأجمر

مصيادرة

ابها - على الألفى تحثاج مرتفعات منطقة عسير هذه الايام موجة باردة مسا جعل سكان المرتفعات يقضمون اسميات دانسة و تهامة عسم صواء في منطقة رحال المع أو

ق منطقة محانا عسج ووادى ضلاج وما جاورها كما يقصون عطلة نهاية الاسبوع بكاملها على شواطره عسير في الشمة والقبغذة والشقيق وبيش وغيرها من شواطىء النطقة الحلية . وتجدر الاشارة الى أن الضياب

وووون سامات وووون

الاستلذ ماحد سميدع عضو فرقة فنون حدة المسرحية أحربت له عملية لاستتصال الزابدة الدودية ف مستشفى السلامة سلامات

مواليد السعادة

مولود لطاوع الإستاذ ركويا عبدالحميد مطاوع من منسوبي وكالة رشا للسياحة رزق بمُولِود سماه مخمد. جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين

 الشاب حسن عليض زين القرني برق بمولود سماد على ... جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والنيه ... مولود للعويضي

بالاستان غل عابد العويض الموظف بادارة شؤون الموظعين بالمطقة العرمية للاتصالات رزق بمولود سماء ، منصور - دعله الله من مواليد السعادة -

این انتم یا ..

حميعنا يقود السيارة ويرى ما براه الأهرون سر اساليب وتصرفات لالواع محتلفة مر القيادة بري نمابا مراهفا يفود سيارته لتهور تفرضها عليه عبرارة الدم ألاحرين وفد تمعكس الاية نشرى نسيد التشفيل والسه شبيعا يقود سبيارته ألا بقول محرارة ماه جرارة دمه قد الحفصيت الى ما دون الصندر ولكنه يتود للخفة عقل لات وهنز الى مرحقة التقريب وق بضرا عاصة في منظر السيارة ومدى علاقتها س بعص النطر عن فحانة السيارة فتسكلها يحدرنا عن دوته فهل ثرك السيارة عن ما هي عليه ام تناونها نم وتحطيطا حتى سوفها وكدنك بدل مطهر السبارة عن يوع القيادة التي ينتجعها فادا كات السيارة رعد مصر ستوات على اقتبامها ولا ترال خالية او شبه خالية س المندمات والمكات فيمكث از تلوصل الى به بلوه سارته مدو والران اما اذا كان العكن متعرف مامه عاد مساقطات] اما ادا كان يسم امامك وقد العشق مر شكمان] سيارته دحار كنيف حعل الشارع واحالة إس كما خلفتني ، وق هذه الحالة يحت عم هينة حدية

المينة أن وحدث وأدارة المرور التدحل تسحب السجارة والني ربما هي السب الرميس والباشم ل النقب الدي حصل في طبقة الاوروز اما ما براه من الواح الفيادة المعتلفة في شوارعنا فهي تنجمتر بجيء مساقم) ينت الوعب في قلوب قائدي المسيارات الاحرى وبير فاضع اشارة والذي لاب من جده أعام الانسارة التي تطعبا والخر بهوى سنم الاغرين ورفع بده مؤشرا بايماءات واشارات بدينه المعنى واخر (مشمكم) بالقرب من اللواكرُ القمارية والديّ يجّب ان تسمد رحصته [كاننا من كان] وبين منحدث في هاتك سيارت وقد الف الطريق

بالطول والعرض وهو يمتى الهبوينا مصناحيا دلت

مانسارات من بده ليلفت مطر الاحرين اليه ليروه وهو ينكلم بالهائف واذا احبرته بار يوقف السبارة الرحاب الطريق ويتحدث كما يشاء وهدا طبعا لا نمظ الا ال ترف بديك الى السمادداعيا عليه اسفد داعياك وبطرا تعانيه من اساط وستول فيادة غربت ماني الاعر أحرأه فاندى السيارات واسهر عليهم مان يشذوا القصعة] وهي عدارة عن طاسة سكترب عليها أب الكرس وهي معروفة ألدى أهل الحجار من قديم ونعيد كنيراً لَ التحقيف عز الأنفس من همود الدنيا ضهي خير علا

معليكم بالشارب فيها بعد كل مسوار للحنف عر الفسكد

ما تروب أو نسعوب أل سنوارهما ويا أمار السمامقير

محمد حبسن العشري حامعة الملك عبدالعزيز شعبة العلاقات العامة

من سد سيسد التاريخي الذي له اكثر

التالالاللالا عبدالر شيد فطباني إإإ

بمساحة "۹ " ملاين

متر مربع

تحويل

حمى سيسد

لمنتزه وطني

بالطائف

سيته تحويل همى سيسد للامحات والراعى التابعة لورارة الرراعة الى

سنزد وطنى بالطانف وتبلة المساحة

الاحمالية باللجمي والمتراد المراداة و

اعدرج بدلبك والمديسة والمهندم

غازى حواري مدير ادارة الرراعة والمياه

بالطائف وقال أز معطة سيسد للابحاث

تبعد عز الطائف ٢٠ كم حنوب وسا

العمل به منذ عام ١٣٨٤ هـ وكتأبث

مساهته ۱۰۰۰ دومه وق المرحلة النامية وسم الى (۱۰۰۲ ۱۰۲۰) واصبعت له

مسأحة اخرى لنصبح مساحته الكلية

١٨٨٠٠٠٠ وأعبطت سالاسلال

الشاكة . وتعجفر د ادار مها كما

كما اوضح المهندس الحواري ات

بحرى حاليا آلاعداد للدراسات اللارمة

لاستناء مرافق عامة به من طرق وحلسات

واماكن تخييم ملائمة للعوائل وكبرباء

واكد ال المسؤولين في ملدية الطانف

منطقة سياحية مثل الهدى والنطا

وغيرها نظرا لومرة الانسمار فيها وكدلك

لكثرة الاودية به هذا بالاضافة الى قربه

مع توفير المياه المسالحة للشرب

يسعون جاهدين لكيون همى سم

رراع بها اكثر من عمسين الف شعرة

الطانف - يحبى اليامي

ومعاطة بالشبك



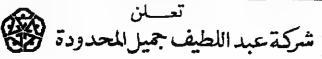
د عبدالله نصيف دور المسجد ورسالته وجه معالى الامير طفاء لرابطة العائد الاستلامي الدكتير عبدالته عمر بصيف إسالة شكر وتقدير تعالى الدكتور راشد بن راهج السريب إبيس بادي منة الادسى التقال بالاصالة عن نفسته وبيالة عن أعصناء المنظس الاعر العالي للمساجد بمناسبة العقاد ألسوة الني بصبها النادي النقال موهرا عن دور النسخة ورسالته في الاسلاد وشارل ميمًا نكر من مصيلة السبح الدكتور سرف من على الشريف ومصيلة الشيخ عد الرحس السديس ومصيلة السيم الدكتور عن عد الله باحاد والاستان حلين كرشت مدير عام الارفاف بالعاصمة

ورعا الله تعالى في إسالته أن يوفق هميم اعصاء معلس أدارة العادي والعاملين فيه وأن يعري الجميع هم الحراء عن المسجد الحدرة في التوعية لاسلامية واحباء إسالة المست

تعلن شركة صديوس ومحدعطار عَن قَفْت د نوجَة سيارة - رأس ترييلا فيات أفيكومودسيل ١٩٨٩م. رقيم اللوجة ١٠١٣٠٥ ١٩٨١٣٥٥ فن يعثرَعَلِيها الاتصال والسُركة على ت ٣٤٧٢٢٩٣ أوريسلمها كلرورجرّة --

تعلق شركة صديودرمحدعطار عن نقيان لوجه سيارة طانيت منيفرولية مواديل ١٩٨٦م رقم اللوثة ٣١٧٤١٥ نقل السعودية من بجدها يسانوا لمرورجدة

للإيجار.. ڤيلالوكس من دورين ونيصف شارع بن زيز نرب المباعثة تصلح سكنًا أو ماساً . المراجعة مؤسسة ترميم ت ٢٥٣١٩١٤ عناية السيدنركي مُؤمِنة . من الساعة السادسة إلى واللهالموفق ٧ العاشرة مسآء



عن مَنح مكفولها السَيد نجم الدن محدالصالح بحذف التونسي الجنسية والذي يجل الإقامة رخم ٢٠١٣٦٩٧٤٠٠ جدد تأشدة خروج نهايي

فعلى من لد أية مطالبة على المذكور مراجعة التركة خلال أسيوع من تاريخ نترا لاعلان وادارة النركز لعيبت مسؤولة بعرهزه المدة .



أنمنا والحمد للنه أشعس معاق وصحيحا بعند اشرافه

شوون الظلاب يتوجبه ايصنا لحدمة طلاب العلم ورعليتهم مما مفرز استقامتهم على شرع الله ونما بسهل عليبه سيبرتهد التعليمية وينفي سداركيد وهواياتيد السافقة السانالا أغولي عز وجل ان يجعل عصلي خالصا لله و مطابقاً لاحكاد شرعً النه وإن يسدد فيه خطاماً لخدمة الدعوة الاسلامية وحملتها من

وَالْ بِخَفِّي أَنْ عَمَلِي فِي عَمَادَةَ



 یقول الدکتور محمد بن سعید الصارتي عميد شؤون الطلاب بجامعة أم القرى و لو لم اكل عديدا فاني أحب أن اعدود معلما) أن عمل عميدا لشؤون الطلاب في جامعة أم الفرى أنما هو وجه من أوجه العمل التربوي الذِّي احببته فانا قبل از أكور عميدا كنت عدرسا في فسم القضاء في كلية الشريعية والدراسيات الاسلامية ولا زلت اقوء بها مع تكليف بالعمدة ولهذآ فأسا لم اختر لنفسي ان اكون عميدا وانما سبق اختباري لأن أكور معلما ومربب اتعلدو اعلدوانعه ودبن

ومهنة المعلد في معهود دبننا الحنيف اشرف الاعمال وافضلها عند الله وحسينا ما ورد فيها على لسان الهادى البشير صلوات الله وسلامه عليه في احاديث متعددة في فضائلها عندما يبتغى فيها المعلم رضوان الله وخسمة الدعوة الاسلامية من ذلك قوله صلى أثله عليه وسلم والعلماء ورثة الانبياء ومزيرد اشبه خيرا ينقبه في الدين وخيركد من تعلم

بالسعادة والغبطة كلما التقت بابناني الطِّلاب في حلقات العلد السرعى افقهيد في دين الله واناقشهد في استعساراتهم وكد تغمرني الفرحية عندسا التفي بطلابي المتخرجين وقد استلموا مناصب قضائية أو تعليدية أو ادارية كما يفرح المزارع عندما ينضف تمار جبوده وكتسا يفرح المهندس عسما يشاهند اكتمال البداء الذي رسمة وكتا يفرح انضيب عندما يلتقى بمريضة

نساب المستقش



الله وانقر ما تعنمته از الاجيال

الطويل عنيه

أن شعب من الشعوب أو أمة من الأمم ونحن نتحدث عن مسيرة التعليم المباركة في بلادنا الحبيبة يجدر بنا أن نسير إلى نقطة مهمة جدا في هذا

الجاتب ان السواد الاعظم من ابناء شعبنا اليمنى يقطنون في الارياف اي ان تُلاثة ارباع السكان مم ل الارياف هذه طبيعة التكوين السكاني في اليمن

منذ القدم وطبيعة الارض الجغرافية

وعني الرغم من ان الدولة أد يسرت سبل ف قرية وهجرة بافتتاحها

لؤسسات التعليم بمراحلها المنطفة

الآ-ائنا نُجِد ان القليل ممن بالتحقون

بهذه الدارس التنشرة هنا وهناك في

ألبريف اليمنئ بولمبلون مشوارهم

التعليمي حتى المرحلة الجامعية او

الثانوية والالتحاق بعد ذلك ف كليات

التربية الموجودة في صنعاء وتعز

والصبيدة او الالتحاق بمعاهد المعلمين

بعد اجتياز الكفاءة المتوسطة لكن

ألكثير أو الغالبية التخلمي من هؤلاء

الطلبة يتسحبون من مقاعدهم البراسية قبل ان يبلغوا المراحل المطلوبة التي تطمع اليها وتنشدها

الجهلت المسؤولة في الدولة وفي مقدمتها

وزارة التربية والتعليم لكي يساهموا ف

بناء بين مشرق يدهل آعتاب القرن

ألخسأدي والبعشسرين بكل ثبات

ادن لأبد لكي تواصل مسيرة التعليم

سيرها برسوخ وثيات وتؤتى ثمارها ف

النهاية بما يتقق وما مسرفته الدولة ف

المراحل الدراسية المفتلفة وييلى

طلاب الرحلة الابتدائية ف الجدول

الاحصائي لهم دور نقص ثم الانتقال

الى المرحلة التي تليها ليضيفوا من

رصيدها وكذلك طلاب الرحلة

حمود محمد على الشريف

المتوسطة وهكذا ..

الرباض قادما من عدن بعد ان اشجرً

هناك بعض الإعمال ووجدها فرصة

وقام بريسارة الاهل والاصيدقاء ق

تسرج بن حاتم وقد كان ابو محمد

محل حفاوة الجميع هناك عورة

الاستاذ مطلح على الحيداد احد منسوبي مؤسسة الزامل بابها غادرنا

الى صنعاء لقضاء أجارته السنوية

زميلنا في مكتب الجريدة بالرياض عاد

غزاولة عمله بعد اجازة قضاها في

اليمز احتفل خلالها بزواجه على

● الاستاذ اديب على غالب مدير

مكتب الخطوط الجوية اليمنية بالرياض باشرعمله هذا الاسبوع بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضَّاها في ربوع اليمن . ادبب حمل معه هدايا خفيفة

للزملاء والاصدقاء متعثلا مالوزن

الذى تحدده شركات الطيران أ

● الكابتن هشام عبدالودود

محمد عُلا من اليمن بعد ان

قضى الاجازة في ربوع اليمن

وتحيات الاهل في اليمن للاهل

• وصل الاستاذ عبدالعريز

عبدالعنزين شبار وحسين

الملاحم الرجدة لانجاز بعض

الاعمال الخاصة واداء مناسك

العمرة .. عمرة مقبولة وعودا

● محمد احمد خليل وعبدالله محسر

بامرحول وصلا الرباض قادمين من

صنعاء وعدن عبر رحلة برية وصفيا

بامرحول بانها كانت رحلته موفقة

وممتعة الحمد لله على السلامة

● معمد سعيد الحداد واخيه احمد ابو خالد وصلًا حدة بالسَّلامة قادمين من عدن بعد ان قضيا اجازتهماً السنوية هناك وتزوج خلالها محمد

جميداً .. يااباً حمدي .

ق السعودية .. ياهلا ..

بين الاهل والاحباب .. سلامات

كريمة احدى الإسر .. مبروك

حميدة والحمد لله على السلامة ...



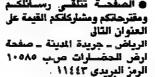
أخبار أليمن مهددة في التلفزيون

● يفتتح الاستاذ برجس حمود البسرجس رئيس اتحساد وكسالأت الانباء العربية ومدير علم وكنقة الانباء الكوينية (كونا) يوم ٢٦ ديسمبر الجارى خطوط الاتصال لنقل الاخبار اليومية بين صنعاء وعدن وبثها عبر وسائل الإعلام في الشطبريسن والسذى بسدا عملته التجريبي يسوم السمابسع من

الصفحة تتلقى رسائلكم ومقترحاتكم ومشاركاتكم القيمة عل

العنوان التالي خاص للقراء





قريبا الى الجامعات والهيئات التعليمية في

كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة

وذلك لمد جسور من التعاون بين الملحقية

رهذه الجهات بل وتفتح قنوات الاتصال بين الهيئات العلمية والتقافية في الملكة

وأليمن تعزيزا للعلاقات الخاصة بمين

البلدين والثقافية المتمتلة ف الاصدارات

النَّقَافِيةَ فِي البِلدينِ وتَمنِي أَن تَسَهِد

المرحلة المقبلة لقاءات اكثر بين المثقفين في

باعمال السفارة البابانية في عدن ..

بالأضاءة المتارة مع النجف لغرفة

الاستقبال ومطلية بالالوان المناسبة

والمريحة للنظر ، وأتساع بلكوناتها

استثماري مرخص الا بقرار قضائي ..

كما يضمن المشروع تحويل صالى ارباح رأس المال المستثمر بعد الاكتفاء

الذائي للمشروع وبالعملة الاجنبية وكذا

رواتب وحصص العاملين في المشاريع ..

وفتح المشروع ابواب الاستثمار على

مصراعيها بدء من الصناعات البترولية

بالتكنولوجيا الرقمية ..

اليابان تحن خدمات هاتف عدن

حصل الشطر الجنوبي على قرض حكومي ميسر من الحكومة اليابانية

قيمته خُسون مليون دولار لغرض توسيع وتحديث الشبّكة الهاتفية للعاصمة عدن بعدة سنترالات حديثة بحيث تصل سعتها الى حوالي

حُمسينَ الفَ خُطْ هَلِتَقَى بِدِلَّا من سعتُها الْحَالَيةِ البِالْغَةِ تَسْعَةَ عَشْرِ ٱلفَا

ورد ذلك في بنود مذكرة التضاهم الموقعة بين الشطير الجنوبي

واليلبان .. وقد وقع الاتفاقية عن الشطر الجنوبي الاخ صالح عبدائله منني وزير المواصلات فيما وقعها عز جانب الحكومة اليابانية القائم

وتجدر الأشارة ألى آنه بتنفيذ هذا المشروع سوف بدخل الشطر

الجنوبي ولاول مرة التكنولوجيا الحديثة ف مجل الاتصالات المروفة



هذه رسالة موجهة من المغترب محمد عبد احمد الايي الى الد

الاستاذ عُلَب على جُعبل والتي يُنْقَل فيها الْمُغترب معانأتُه مَن موقفَ يجعل اقامته غير نظامية .. بينما تستطيع السفارة حل الامر .. رسالة

القارىء الموجهة للسفير عبر الصفحة ننشرها كما جاءتنا دون خنف او

سعادة الاستاذ غالب على جميل سفع بلدى المبيب لدى الرياض المحترم تحية طبية اخوية ملينة بالحب الصادق والاحترام الكبير ...

سعادة السفير عبر هذه الجريدة وعبر صفحة ارض الحضارات اوجه الياء

هذه الرسالة وهي مشكلة خاصة بي والحل عندكم .. واليكم الشكلة كاملة ..

● سعادة السفير .. قبل مدة تزيد على ٦ شهور سافرت إلى ارض الوطن

الحبيب واثناء وجودي في اليمن انتهى جواز سفري فذهبت الى مدينة تعز حتى

استخرج جوازا بدلاعن المنتهى وبالفعل اعطوني جوازا جديدا بكل سهولة

واحترام .. وهنا تبدأ الشكلة وهي أن أسمى في الجواز القديم محمد عبد

أحمد الابي وفي الجواز الجديد يحمل اسم محمد عبد احمد الحاج يعني

الاختلاف باسم الجد بدلا في القديم صبار في الجديد الماج لمدخلت الى

السعودية حيث عمل في مدينة بريدة فذهبت الى الجوازات حتى أنقل الإقامة

من الاول الى الجديد فقالوا لى انت اسمك مسجل في الكمبيوتر وهو محمد عبد

احمد الابي والان انت عندك جواز جديد باسم محمد عبد احمد الحاج لازم

تروح السفارة في جدة او في الرياض حتى تعيد اسم الجد كما كان في جوازك القديم وهو الابي وتلفى الحاج .. او تضيف اسم الابي بعد الحاج حتى يكون

كامل الاسم محمد عبد احمد الحاج الابي وهذا ما فيه مشكلة .. فدِّعبت الى

مقر السفارة في جدة فقالوا ممنوع .. حاوات معهم بكل الطرق دون فائدة ثم

عدت الى القصيم وراجعت الجوازآت فقالوا ما نقس ننقل لك الاقامة الأبعد أن

يكون الاسم مطابقاً للجواز الإول فقالوا روح الرياض ففهبت الى الرياض ..

فُقَالُوا التعديل ممنوع .: قلت لهم طيب ضيفُوا لي اسم الابي بعد الجاج حتى

يكون الاسم كاملا محمد عبد إحمد الحاج الابي فقالوا ممتوع وبعد هذا كله

أوجه هذه المشكلة اليكم حيث الحل بيدكم بعد الله وسوف أكون شاكرا لكم

هذا العمل الطيب .. وكل امل فيكم ورجاء أن تعلوا عده التضية .. وأخيراً

تقبلوا تحياتي واحترامي وتقبيري ..

واكد الاستاد محمد العراني بانها

فرصة لاستثمار الاموال ف مشدروع

يكفل للمغتربين اليمنيين ولاسترهم

الاستقرار والراحة في وطنهم الغالي ..

وأن ملكيتهم لهذه الشقق السكنية

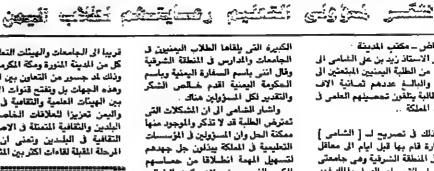
زيد الشامي لـ [المدينة]:

 الرياض - مكتب المدينة اشار الأستاذ ريد بن على الشامي الي ان ٢٠ من الطلبة اليمنيين المبتعثين الى الخارج والبالغ عددهم ثمانية الاف طالب وطالبة يتلقون تحصيفهم العلمي في جامعات المملكة ..

جاء ذلك في تصريح له [الشامي] عقد زيارة قام بها قبل ايام افي معاقل التعليم لأ المنطقة الشرقية وهي جامعتي الملك فيصل بالاحساء والدمام والملك فهد للبترول بالظهران وكلية التسريعة وادارات تعليم البنات والبنين في الدمام والاحساء وذلك صعن برنامج ريارات سبقوم بها قريبا الى كل جامعات الملكة وادارات النعليم وذلك لايجاد علاقة اتصال بين المحقية والجهات التعليمية في المملكة والاطلاع على مستوى الطلاب اليمنيين والتعاون على تسهيل مهمة تحصيلهم العلمى وفرهذا الخصوص أبدى السامى سعادته البالغة للعناية

الكبير الذي سرني لان يكون الطالب اليمنى مجدا وناجحا في براسته وهثى ينفعون بلادهم بعد العودة ..

المراحل دون استثناء .. كما انها ستكون على اتم الاستعداد لتقديم كل العارن المكن للطلبة الاشقاء السعوديين اثناء



وأشار الشامي الى ان الملحقية تعتبر نفسها مجندة لخدمة الطلبة والطالبات اليمنيين الذين يدرسون في المملكة وفي كل

واكد الشامى بأنه سيقوم بزيارات





لماذا اتيت مع الليل الحزين وايقظت ذكري لم تنته و اشعلت فيها الحنين لمأذا اتيت وصمتك يصرخ

کل شیء ما بقی سوی بقایا من امانی بوهج ماض تحترق لماذا آتيت ومضيت كعابر سبيل وتركت قلبي يشتعل والليل بحثو للرحيل مضيت تائه الخطوات نحو الافق التعيد

خاذا أتبت ولماذا عدت الى حيث كنت من جدید

حمود محمد عبدالله المخلاق









وصد ذهبة للبنيع لاخلاق شفي في قابل في

البلدين ووجود تعاون بناء و مجالات

البحث العلمي .. وقال أن صنعاء تنتظر

بشوق الاسبوع الثقافي السعودي الذي

من شانه ان بنمي العلاقات في هذا

الذي يناسبه ..

يتحوى كل منهاجل - لا شقة لكن يحس شقة على حدة واسلوب البناء يجعله يعيش في شقة هلائة ومريمة وسنوف تعطى الحريبة للراغب ق امتلاك شقة اختيار الطابق والموقع كما افاد بان المسروع تنفذه الشركة المعينية للهندسة ألعفارية وقد تم اختيارها للنقلة في اعمالها الانشائية .. وأن الشروع في مرحلة

الثلاث تجعل منها غرفا على الهواء الطلق .. وأفاد الإستاذ محمد العزائي بان الشروع مبنى على شكل اربع شقق في كل طلبق وفي عمارات ضخمة



تجعل استثمارهم بعثىابية ضمعان الستقبلهم ومستقبل اولادهم .. اما بالنسبة لتقاميل ومسلحة الشقة فهي ڪالتالي : ـ الصللة ٢٦٢ وغرفة الاستقبال

٢٢٩٢ وغرقة النوم(١) ١٩٩٧ وغرفة السوم (٢) ١٦٩٦ والمطيخ ٢٩٦ والحمام عمل والبلكونة (١) ٧م٢ والبلكونة (٢) عم والبلكونة (٣) ٣م٢ .. والمسلَّحة الإجمالية ١٨ أم٢

ابتة أحد اقاربه . ميروك مشروع جديد

ونهرو ، في السيطرة على احقاد الاغلبينة الهندوكينة وحصاينة ارواح وممتلكات وحسريات المسلمين وضميان حقوقهم الدستورية . كان طبيعيا ان يقشل الجيل النائي من زعماء الهندوك سواء انديراً غاندي او ابنها راجيف الذي كان ضعفه وقلة خبرته سببا في رضوخه للكثير من احقاد طانقت كا. واستغلالها فربعض الاحيان كما حدث في الانتخابات الاخبرة .

ولايد للدول الاسلامية متفردة ومجتمعة ، في منظمة المؤتمر الاستلامي ورابطة العبالم الإسلامي مَن مُخطط بعيد المدى لساعدة مسلمي الهند وتحسين احوالهم وتوفير كل ما يستلزمه كفأح طويل ومريس من اجل استرداد حقوقهم

القك بدور .. تتمة

نجاحه بكل تاكيد ١٠

هنده المرحلية المبكرة من عمير الحكومة الجديدة . ومن الخطا البالغ ان تظل امال مانة وعشرين ملبونا معلقة بحكومة تذهب أو حكومة تجيء ، فلأبد انز من ان يحشد المسلّفون في الهند قواهم ويوحدوا صعوفهم ويكافحوا مز اجل انتزاع حقوقهم ، وتحويل نصبوص آلقوائين والدستيور المعطلة الى قوة فاعلة في حياة الهند الديمقراطية بعد اكتر من

الحكم الجديد الذي سأعدوا على ً أنّ من الصعب التنبؤ بذلك في

نصف قرن على الاستقلال

هل هناك امل لسلمى الهند في

وَا الشَّارِ فِي يَالَقُ الْمِرِيِّ فِي اللَّهُ

استفادتنا من تجارب الماضي كبيرة

علست الصفحةانه يجرى بعدن حاليا التحصيم لسفر وقد كدير من المسؤولين الاقتصصاديسين ورجعال الاعمصال والمستثمرين الى الملكة وعدد من الدول العربية والاجتبية وذلك لشرح مسروع قاسين الاستنمار الجديد الذى اعتصد مجلس السوزراء وهينسة رنساسسة الحمهورية . الا ان مجلس الشعب رقض المسادقة على المشروع وطلب الى النحارة تسكيل وقد من رحال الاعمال والمستتمرين في الداحل لبحث المشروع ومن ثم السفر الى الخارج لعرضه على رجال الاعمال اليمنيين والعرب والاجانب وساقشته معهم لوضعه فرحسيغة نهانية قعل افراره ويتكون المشروع الجديد من تمانية فمسول تشمل كل جوانب الاستنسار من التزامات وشبهيلات

الرياض - عبدالله الحرارى

ويقدم المشروع الجديد كتيمرا من الاغراءات وصواصر التشجيع للمستثمرين وبالساواة ولعل من اهمها ما حاء ق الفصل الخامس التي تنص بعض مواده على اعقاءات من الصرائب والحمارك على استيراد المعدات والالات التي تعتاجها المشاريع في التاسيس والترسع ويتبع الاعفاء أبصا الخدمات المعامية من كافة الهينات ..

أعقاء ص الضرائب والجمارك على استيراد قطع العيار مما لا بريد عن ١٠ من قيمة الموجودات و المشروع خلال الحسى سنوات الاولى .. وربعا تريد المدة حسب ظروف المشروع والحاجة وبعض المستنفرين من صريبة النحل على الارساح الباشنة عز الاستثمار وضريبة الدخل العام لمدة

ثلاث سنوات من بدء التشغيل للمشروع وهناك العديد من مزايا الاعفاءات الاستثنائية التي تقرها لجنة الاستثمار، كما تقدم للمشروع الاراضي المجانية لعدة سنوات مع اعفانها من ضريبة ويضمن المشروع الجديد لاصحاب

الاموال أعادة تحويل راس مالهم حس ومرورا بالصناعة والنزراعة والاعسار الموحودات اثباء الوضعية وينفس العملة والتشييد وغيرها .. التي جاء بها .. من جهة ثانية قام السفير الاستاذ على عبدالله البجيري بارسال نسخ من ويعنع التأميم الاف اغميق الحدود ورفق قبرار قضائي يعباد من خلاف المشروع الجديد الى عدد من رجال الاعمال في المعلكة والى بعض الغرف لاصحاب رؤوس الاموال أموالهم في عدة

التجارية لللطلاع عليه وابداء كما لا يجورُ التعجر على أي مشروع

> العولقي ورير الزراعة هذا الاسبوع ق صنعاء عقبين منع شركتين مغتربية وفترنسية تبلغ فيمتهما ٢٨١٥٨١٠ ريالا تبوم بموجيها . الشركتان باجراء دراسة للجدوي الاقتصادي لأتشاء كالسدا زراعنا

ن انتماء مختلفة من النفن يتوقع ان بتنفذ عامي ١٩و١ ١٩١١م . واشار مسؤول فورارة الرراعة والغروة السمكية الى إن هذه الخطوة تنبرج ضمن خطط الدولة لترسيع الرقعة الزراعية والمقاطعلي الثروة المائية لتلبية اختياجات النطور

• وقدم الدكتور عاصر عبدالله

نتائج دورى الجالية اليمنية فوز للمتور والثعلة

والفجر والوحدة وكريتر وتباب عوين

انطلق دورى الجالية اليمنية بجدة يوم الجمعة الماضية على ملاعب الجالية مخطط المطار القديم والذي بلغ عدد الفرق المشاركة فية سبعة عشر فريقا تسمت الى مجموعتين المجموعة الاولى ضمت ثمانية فرق هي :

 الصقور - شباب عوين - الشباب اليمنى _ سيا _ الصمود _ الأخوة _ شَبَابُ اللاوَدية - نسور شبِوه -والمجموعة الثانية ضمت تسعة فرق

● الشعلة والمنيارة وشبساب اليمن والقجر ومجوم اللاودية وشباب كريثر ونجوم عوين والوهدة والمغتربون ..

المجموعة الاولى

وقد بدأت اللقاءات في المجموعية

الاولى فريق الصقور امام فريق شباب اللاودية - وقد انتهى اللقاء بفور فريق الصقور بأربعة اهداف مقابل لاشيء ليعبود بذلك فريق الصقبور لسابق عهده .. والمباراة الثانية جمعت بين فريق الصمود وفريق سبأ الذى قدم مستوى جيدا واستطاع ان يخطف اول نقطة من فم الاسد قريق الصمود والذى حصل على بطولة سبتعبر وبطولة اكتوبر حيث خرج الفريقين متعادلين ستيجة سلبية صفر/منفر وقدم الفريقان مباراة جعيلة وقويسة نالت اعجاب الماضرين خمسومنا الشموط الناني .. والمباراة الشالشة جمعت بين فريق شباب عوين والشباب اليمني والذى انتهت نتيجتها لصالح فريق شباب عوين لعدم حضور الفريق المقابل وبذلك جيارت مقطتي المباراة

على ملعب النادي الإهلى

 حدة ـ حسين الملاحي ·
 ضمن استعدادات منتخب الجالبة الشوط الثانى بدأ الشوط الشائي بحيوية لدي اليمنية بجدة لملاقاة نظيره منتخب لاعبى منتخب الجالية حيث غير مدرب الجالية اليمنية بالرياض التقي مساء المنتخب عددا من السلاعسين بفي الحميس الماضى على ملعب النادى الوقوف على تشكيلة ثابتة تمثل المنتخب الاهبل بفريق مؤسسة باجشدوح في المباراة القادمة امام منتصب الجالية وانتهى اللقاء بفوز منتخب الجالية اليمنية أن الرياض فقد حاول أن يشرك اليمنية بهدفين مقابل لا شيء في مباراة كل من اختار للمنتخب عبل صدار جميلة في شرطيها وقد السمت بالسرعة المباراة .، وقد استمر اللعب سيمالا بين

فريق مؤسسة بالمندرح ومنتخب الجالية حتى الدقيقة السابعة حيث

تمكن اللاعب تامير الخليدي من

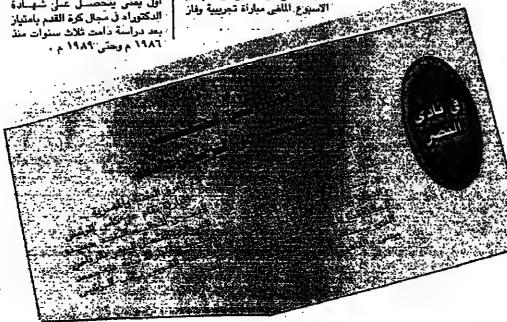
الضافة الهدف الثائي للمنتخب وقد

اتيحت عدة فرص لهاجمي فريق

والندية بينهما ..

الشوط الاول بدأت المباراة بهجمة سريعة من منتخب الجالية على سرمى غريق باجندوح انتهت الى غيربة مرمى وقد استعرجس النبض بينهما ثمان مقائق وف الدقيقة التاسعة من الشوط الاول تُمكّن اللَّاعب شاصر الخليدي من تسجيل اول هدف المنتخب ليشتد حماس المباراة ويستمر الشوط الاول

باجندوح خاصة في الشوط الثاني وكذا مهاجمي للنقض حيث قدما مباراة, جميلة استمتع بها الجمهور الذي حضر ونأل إلاداء استحسان المدرب واعضاء البيئة الادارية وقد انتهى الشوط الثانى والمباراة بغوز المنتض بهدفين حثى نهايته بهذه النتيجة مقابل لا شيء وقد سبق ان لعب أر



لخلية ليهنية تكب نربج بلهندوج

بِهَا ١/٤ أملم قريق نجوم اللاردية.. الجدير بالذكر أن المنتخب ونظيره في الرياض يستعدان للقيام برحلة ال جمهورية مصر العربية لاجراء عدة لقاءات في عدد من الغرق المصرية في القاهرة وستكون الرحلة ف عطلة نصف العلم الدراسي لهذا العلم

> التلال كرم الدكتور عزام

يشهد نادى التلال الرياضي حفل تكريم المكتور عزام خليفة والذي نال شهادة الدكتوراة في مجال التدريب لكرة القدم مؤخرا من معهد لا ييزيج بجمهورية المانيا الديمقراطية ويعتبر أول يعنى يتحصل عبل شهبادة



سورة التحل الآيـة (٩٠)

رُ هذه الآية الكرنمة يأمر المولى كقابه ومما يذبى عنه الفحشاء الزنا تبارك وتعالى في الكتاب الذي انتزله وكل تبيح اشتد تبحه وفحش حتى البخل (والمنكر) وهمو كل ما انكر تبيانا لكل شيء امر عباده المؤمنين الشوع ونكرشه القطرة السليمة بالعدل وهو الانصاف ومن ذلك أن يعبد والعقول الراجحة السديدة وينهى عن بذكره وشكره لانه الخائق المنعم وتترك البغى وهو الظلم والاعتداء ومجاوزة عباده غيره لان غيره لم يخلق ولم يرزق الحد ل الإمور كلها وقوله تعالى (لعلكم ولم ينعم قال تعالى (ان الله عامر بالعبل والإحسان) والأحسان ومو تذكرون) اى امر المولى تبارك وتعالى بهذا في كُتلبه العزيز رجاء ان تذكروا أداء الفرائض واجتثاب الحرمات مع فتتعظوا فتمتثلوا للامر وتجتنبوا النهي مراقبة الله تعالى ل ذلك حتى يكون وبذلك تكطون وتسعدون . الاداء على الوجه المطلوب انقلنا وجودة حديث شريف والاجتناب خوف من. الله حياء من وقوله تعالى (وابتاء ذي القربي) اي

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قَالُ : مِن بِاحْدُ عنى هذه الكلماتُ

(الجزء الأخير)

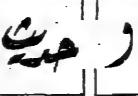
تغطية :

موسى محمد الأنصاري

تصوير:

مدمد عوض

🗷 لا يمكن مد



العبادة محبوبة الى النعس ، وتصبح الطاعة سجية من سجلياها وبذلك فيعمل بهن او يعلم من يعمل بهن ٬ يرتفع الانسان فوؤ المغويات والمغريات قال ابو هريرة فقلت ٠ انا يارسول ولابيتي للمادة قيمة في نظره ولاسبيل علفذ ببدي فعد خمسا فقال الى قلبه كيف لا وقد اصبحت (المثل اتق المعارم تكن اعبد التفس • وارض بما قسم الله لك تكن أغذ العليا) همه وغليته واصبح حب الخير غرشنه وهدقه والرسول صآر الله عليه

> • واحسن الى جارك تكن مؤمنا واحب الناس مأتحب لنفسك تكن ● ولاتكثير الضحياة فيأن كثيرة

حين تسمو النفوس وتكبر الأمال ، نفسك من الفحش فانت العلب

العيادة الحقة فلاا اجتنيت المحارم المُنحك تعيت القلب . رواه الترمذي وابتعنت عن مزالق الهوى وطهرت

الصدر وينقى الغليل .

وتعبيح الحياة عامرة بالتقوى وفضائل

الاعمال ، تنظم النفس البشرية الى

معرفة الفضائل والكارم فتصبح

وسلم في هذا الحديث وشمح لما سبيل

الخيروف وصايات الثمينة سايتلج

ففي الوصية الاولى بيان لمعنى

اللهم اغفر لى ماقدمت ما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به منى انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت

الزاهد وانت النقى الصالح وفي الوصية الثانية · بيان لحنيقة القنى . فليس الفني بكثرة المال ولكنها ي غَني النفس . وفي الوصية الثقثة . دعوة الى البر والاحسان ان يعسن الانسان الي أقرب الملن اليه واولاهم بحسر معاملته الإوهو (الجار) وفي الوصية الرابعة تظهر مثالية ديننا الأسلامي المنيف وحبه الشير

لجميع الايتام وفي الوصية الخامسة دعوة الى الخلق الرصين باجتناب حياة الهزل وتحذير من الاكثار من الصحك فان ذلك مما يتناق مع وقار المسلم ، فليست المياة لهوا وعبثا وليست هزلا وصخبا بل عي حياة جد وكفاح وعمل ونضال..

تزايد اعداد معتنقي الاسلام

من مراسل المدينة معانى القران الكريم باللغتين الفرنسية والسواطية ومكتبات اسلامية بهذه اكد الشيح عثمان جناسا رعيم المسلمع في بوروندي ريادة الاقدال على اللغات لمواحهة تزايد حالات اعتناق اعتباق الاسلام في بلاده بمعدل أذهل الإسلام أل بلاده. المظمات التنصيرية التي بدلت جهودا واشمار ان معدل همالات اعتثاق مكتفة لنشر النصيرانية وأبوروندي. واضباف از اغلب الذبير اعتبضوا الاسلام من النين تم تنصيرهم حيث كتنفسوا عز مقطط هسده المظمسات

بوروندى:

وقال ان بلاده في حاجة الى مرجمات

الزمن فجر اطبراق طهر عمر مغرب عضاه

الاسلام قد بلغت ١٠ تصالات يوميا هيث تتعيدهم الجمعيات الاسلامية وتقوم بتزويدهم بالكتب الاسلامية التي توض معاهيم الدبن الإسلامي وترجمة فاتحة الكتاب وقصار السور باللعات الاجنبية.

الحاعية الاسلامي الكبير محمد قطب يحاضر عن الصحوة الاسلامية وواجبها في تصحيح المفاهيم

هذا هو الجزء المتبقى من المحاضرة القيمة الشاملة التي القاها الداعية الاسلامي الكبير محمد قطب في اطار النشاط الثقاق لحمعية القران ألكريم بجدة وبحضور معاتى الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم الأمين العام للجمعية وجمع غفير من الإساتذة وطلبة العلم عن الصحوة الإسلامية وواجبها في تصحيح المقاهيم وذلك في مدرسة ابن الجزري لتحفيظ القرني

نوى القرابات حقوقهم من البر

والصلة ، هذا مما امر الله تعالى به ق

وقال الشيخ محمد قطب ١ قد يخيل البينا أن هذا الشيء قد زال من الارض وأن هذه الغربة التي أنطلفت من عبادة الالهة المتعددة وعدم أفراد الله بالمبادة قد زالت ولا يمكن أن تعود مرة أخرى وأن الواقع الذي تعيشه البشرية بعيد عن تلك الجاهلية أو عن هذه الغربة فلننظر هل أنه هو المعبود وحده على الحقيقة ﴿ الأرض ام ان معه اللهة اخرى تشاركه في الالوهية " هاشا لله أن يتوهم بعض الناس أنها تشاركه في

الربا حرمه الله وشند فيه

وأن لم يتبينوا ذلك ولكن سنكوهم الواقعي يدلُّ على أنهم يعبدون هذه الآلهة مع أنه سيحانه وتعالى هيئ تقول لانسبان . الريا حرمه أنه وشدد فيه !! وما من عمل من اعمال البشر انزل اطفيه بحرب من الله ورسوله الا الربا ، ثم يقول لك ولكن المياة

اهو عابد قه على المقيقة ، وقد يصلى وقد يصوم وقد يحج ، وقد يحدث بمواعظ طويلة عن الاسلام لكن لن يحتكم في هذه القضية !! اهو يحتكم الى الله الذي يقول انه يعبده أم يحتكم ألى عرف جاهل يخضع له ولو خضعنا ضرورة لقانا .. لانتــا مستضعفون اليوم في الأرض مضطرون أن نجاري الدول الكبيرة التي ببيمي نفسها العظمى لاتنا لا تنظر لنا عليها حتى يمكن الله لنا لل الأرضَّ ." لو قلنا هذا ما هناك بأس لكن هيئ تقول أن الاقتصاد أو قوانين الاقتصاد أو المركة الالتموادية تفرض علينا لاتها لا تسير بغير هذا الطريق تفرض علينا ان نسير خياتنا

وانه ما دام هذا في مصلحة الناس والشريعة تحقق المصلحة فهذا اذن لا يتعارض مع الشريعة هذا الكلام يتناق مع لا أله الا أله محمد رسول أله . والصاف قائلًا: أقول لو قلنا أنها ضرورة ونحن خاصعون لها قريما كان هناك وجه لكنَّ لو قلنا أنه لا بأس بهذا لان العالم كله يتَّعامل به يبقى من المرجع البشر أم أه ؟

شرع البشر ام شرع الله ؟ شرع الجاهلية ام حكم الله ؟ (الْفَحْكُمُ الْجَاهَلَيْةُ يَبِغُونَ وَمِنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهُ حَكُما لَقُومُ بِوَقَنُونَ ﴾ ٥٠ ـ المُلْدَة . : لو قلت للناس أن الاغتلاط حرام، أنه حرمه ورسا شدد النكر عليه . وإنه لا تستقيم المياة الإسلامية أذا خرجت الراة من بيتها لغير ضرورة لتكون فتنة للرجال في الطريق وقتتة لنفسها ، لانها تقتن نفسها وتقتن الرجال حولها ولايد من العودة الى الممورة الاستلامية التي انزلها الله في كتاب وقررها رسوله صعل الله عليه وسلم وقام عليها المجتمع الاسلامي الاول أن العهود المفضاة الأولى . تم يقول لك لكن هذه قضية عالمية لا تستطيم أن تخالف العالم فيها لاننا لو خالفناه يتهموننا بالرجعية ويتهموننا بالتاخر ونحن لا تريد أن تكون صورتنا أمام العالم أننا متأخرون رجميون لن يحتكم الذي يقول هذا ؟ ايحتكم الى الله ؟ اويحتكم الى شريعة اقد ؟ أم يمتكم إلى شيء أخر يجعل له الرهية مع إقد سنحانه وتعالى ؟

مقتضيات لا اله الا الله

وقد لا يدرك ذلك اذا قلت له انك تعبد الها غير الله . لقجم ويقول اعوز بالله لا اله الا الله محمد رسول الله ، نعم لا اله الا أنه محمد رسول الله لكنها ذلت مقتضيات عي ليست كلمة تقال وتذهب مع الربح كلمة من مقتضياتها أن لا تنذرج المراة بهذه الصورة وأن لا يصبح المجتمع مجتمعا ماجنا كالمجتمعات التي ابتليت بظاهرة الاختلاط. وقال الداعية الاسلامي الكبير محمد قطب : لوقلت للناس لا أريد أن اتوسع في هذه المقولات لكي لا تاكل وقتنا انما أريد إن اقول باختصار أن الغربة الثانية فيها من الفربة الاولى عدم افراد الله بالالوهية .

المعصية لا تخرج المسلم من الاسلام

عدم اغراد الله بالعبادة ، وأن غلن الناس أو توهموا انهم يغربون أله بالالوهية وأنهم يكملونه بالعبادة لكن واقعهم السلوكي يدل على أنهم يستعدون مفاهيمهم ويستمدون أحكامهم وبالتالى يستمدون سلوكهم من عند غير أنه .

لو قال قائل أن حكم أند هو الصحيح ولكن أنا أخالفه معصية ، المسلم يعصى أنه هذا امر معروف لا تخرجه المعصية من الاسلام وان زبي وان سرق وانف ابي نرراغم كما جاء في الجديث -

وأضاف قائلا المصية لاتفرج الإنسان من الاسلام لكن استحلال الامر يخرجه بالناكيد من دائرة الاسلام وكثير من الناس ياخذون هذه الأمور على أنها عرف دولى على ان العالم كله هكذا على أنه لا يجوز لنا أن نخالف العالم لكي لا نتخلف عن الركب فيعبد غير اف وأن توهم أنه عايد ف وحده وأنه لا يشرك به شيئاً ومن هنا الغربة الثانية التي

كيف جاهد الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام لازالة الغربة الأولى؛

وكيف ينبغي أن نضنع نحن لازالة الغربة الاسلامية " المجال واسع ، مجال مجاهدة هذه الغربة حتى تزول وجعل الإسلام معلوما ثم جعله معكنا ف الارض مجالات وأسعة سنتحدث عن بعضها فرسلسلة هذه المحاضرات ان شاه اعدلكني ابدا بشيء لقد منزل في كتاب الله التصور الشامل لهذا الدين ، عرف أنه الناس بالهمم وعرفهم بالدين الذي يطلبه منهم ثم طلب منهم أن يتبعوا هذا الدين وأن يعبدوا اعه وحده بالأ

وقال لو راجعتم السور المكية وهي من حيث الحجم الخاب القران الكريم أوجدتم مناك موضوعاً رئيسياً في هذه السور كلها هو التعريف بأن سبحانه . وقلت في بدء عديتي أن المخاطبين في هذا القرائي أول مرة كانوا يعرفون معلومات عن ان سبحان وتعالى كانوا يعرفون انه هو الذي خلقهم وهو الذي خلق السموات والإربش وعوالذى يوزق وعوالفي يبين ولايجار طيه دعوالذي يطعم ولايطعم يعرفون هذا كله فكيف بدا القرآن معهم ، لقد بدا من تقطة صنفر بدا يطنهم من جديد بأنهم لا يطمون شيئًا على الاطلاق انظروا اول سورة انزلت (اقرا باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرا وريك الإكرم الدي علم يقطم ، علم الإنسان ما لم يعلم) عل عدَّه المعلومات جديدة على المخاطبين الم يكونوا يعرفون من قبل أن اف هو الذي خلق وانه هو الذي علم الناس كانوا يعرفون ذلك فلعاذا بدا معهم من ذات المعلومات التي يعلمونها ما الجديد في الامر وماذا سيعلمهم هذا النطيم الجديد وهم يطمون هذه

البديد انه رتب عليها مقتضياتها ونبههم الى انحرافهم في فهم المقتضيات التي يحب أن تتربب على علمهم (كلا أن الإنسان لبطقي أن رأه استفني أن ألى ربك

هنا بدأ التعليم بدأ معهم من المعلومات السالفة ولكن هل هي ذات المعلومات من حيث الظاهر هي نقس المعلومات من حيث الولقع فأحسى أنا كأنَّ منك بدرة فاسدة موضوعة في التربة لا تنبت لاتها مسدت نستحرجها تلقيها ناتي ببذرة جديدة حية المتنسبة مكانها فتنبت وتثمر الثمرة المطلوبة هذا هو الفارق بين المطومات الجديدة الني حامد في كتاب الله والمعلومات القديمة التي كانت عند المخاطبين بهذا القران الكريم أول مرة أعطاهم ذات العلومات في الظاهر لكن بروح حديدة تعاما قوامها (اعبدوا الله ما نكم من اله غيره) لا تعبدوا تلك الآلهة الزائقة التي تزيم بيا ظريكم وعقولكم فنتبعونها وتتبعون اوامرها ف مخالفة امر اله هذا يناتض مقتضي ما تطمون مِنْ أَنْ أَنْ هُو الْخَالَقِ ، اشْهُو الدَّبرِ ، اعلِموا أَنْ أَنْ وأحد ويجبِ أَنْ تَعبدوه ،

الآلهة الزائفة سقطت

وحده بلا شريك هذا هو التوجيه الجديد الذي بدا أنامة الغربة ألتي كان الناس حسونها تجاه لا اله الا الله محمد رسول الله اذا عرفوا ثلَّك وقد عرفه المؤمنون الذين



- الشيخ محمد قطب اتناء القاءه محاضرته

أمنوا بمحمد صنل انه عليه وسلم وبما انزل اليه عرفوا انه اله وأحد لا شريك له نماذا كان من سلوكهم ماذا حدث من تغيير في عقولهم واللوبهم ومشاعرهم وسلوكهم عدتُ أنْ الالْهَةَ الزَّائِقةَ سقطت من حسهم تعاماً ولم يعد لها ثقل لم تعد ذات سلطان على قلوبهم مع أنهم كانوا في جاهليتهم يعبدون ثلك الآلية.

ومضى أَأَمُّلا : لا يُتبادر إلى انهاننا أن الالهة كانت الاصنام وحدها والاصنام نعم كانت ألهة لكن ليست وحدها هي الآلهة التي كانت تحكم الناس في الجاهاية عرف الإباء والاجداد ربا معبودا (واذا قيل لهم البعق ما انزل اضقالوا بل نتبع ما الغينا عليه اباطنا) البقرة _ ١٧٠ . والقبيلة كانت معبودة يقول شاعرهم

وهسل انسا الا مسن غسزيسة ان غمون غمويست وان تسرهم غسزيسة ارشب

(يعنى) ان تبيلته غاوية ثم يتبعها . وكذلك الهوى والشهوات قال تعالى (افرايت من اتخذ اله هواه) كل هذه كانت الهة حين امن يلا اله الا الله حين عرف انه اله واحد لا شريك له ولا ثاني له ما الذِّي حَيْثُ فَي دَاخِلُ نَفْسِهِ * اصْبِحَتْ هَذِهِ الرَّاعِةِ لا شيء تلاشُّت وعلم يقينًا انها غير موجودة فزال سلطانها على القلوب ناخذ مثالا لقد كانت اقصى عقوبة توقعها الطَّبِيلَةُ عَلَى احدُ افرادِها انْ تَخْلُعه فيسْمى ﴿ خَلِيعًا ﴾ والخليع هو السُّخُص الذَّى خلعته القبيلة والحقيقة انها ما كانت تخلع الآ للذي استهتر .

ان طلبت منى ان اعود الى الشرك فلا انت امى ولا اعرفك

الى درجة أن تعم به القبيلة يعنى الفاسد الاخلاق الفاسخ الى درجة أن القبيلة تعم فيخلع رمن هذا التصق اسم الخليع بالفساد الخلقى لكن اصلها هكذا الشخص الذي تَخْلُعه القبيلة كانت هذه اقصى علَّوبة ثوقع على انسان لانه اذا اخرج من القبيلة يصبح كالسمكة التي اخرجت من الماء واستطرد قائلاً • ثم انظروا الى ذلك الصحابي الجليل الذي مددته قبيلته بان تخلعه بل هددته امه بان تخلعه عل اعترت شعرة واحدة من رأسه ؟ هل التقت ألى سلطان القبيلة " بل إلى سلطان أمه وهو الوك الشفوق الرحيم الذِّي قال عن نفسه انه ما من شاب في قريش أبر بوالدته منه ولكن أن طلبت مني أن اعود الى الشرك فلا انت أمي ولا اعرفك ولا سلطان لك على ما الذي تغير ٠ تَفيران أيمانه (بلا اله الآاف) جمل هذه الآلية الزائفة لا سلطان لها على تثبه على الاطلاق فلننظر فيه غربة الاسلام الثانية .

كم وجه المعافل الدولية ل حسمًا • كم وجه الرأى العام العالمي حسمنا ؟ كم وأي كم وزن " ما يسعى حضارة " وما يسمى سلوك الامم المتقدمة " كم وزنه في حسنا يُجْرَف طريقنا عن الاسلام ونقول لكي نتابع العالم ، لكي لا نكون مناخرين لكي لا نْكُونْ رجِعْيِينْ ، هَذُه رؤية الرأى العام الْعَلْلِي في المعافل الدولية العرف العللي ، المضارة. العلم ذاته

اجدئي متساقا الى تكرارها مرة اخرى .. حيثما كان أخي سيد قطب يرحمه أبِّه في أمريكا مبعدا من القامرة وهذا هو الذي حدث ، فلن الدولة بومنذ ابعثت من القاهرة لدة سنتين في هيئة بعثة تعليمية

فكان يجلس ذات يوم في حديقة عامة فجاء اليه رجل امريكي ابيض سلس الخطي اختلاسا حتى اقترب منه تم ساله هل انت امريكي عقال الا فحلس الرحل الل حوارة والغريب الذي قد تعجبون له هو السؤال والسلوك الذي ترتب على السؤال لو كان سيد، أمريكيا فهو ائن ملون . ولا يجوز للأمريكي الابيض أن يجالس رجلا امريكيا ملونا ، اما اذا كارُ غير امريكي فعرف الحَضَّارة الْمُتَدِّمة يبيِّح الجِنُوس الدولار

وقال له من اين انت ادر قال له ايا من مصر قال انن ابث مسلم قال العم قال معتنى عن الاسلام فاننى سمعت عنه تكثني لا أعرف عنه شبيئا ١ فجلس إسيد قطب إبرحمه أن ساعة كاملة بحدثه مما عليه إلى عليه عن الإسلام وف النهاية قال الرجل ما ترحمت قد يكين كر ما تلته عن الاسلام حقا ولكن الاله الوحيد الذي أعرفه هو الدولار ، هذا بعمه يقور أن الآله الذي يعنده هو الدولار هل هو يتعبد الدولار - هل يصني له ٠

أن تتجر و ما يؤذي البشرية يتجر الله الله الذي يعبده هو الدولار وليس السسمانه سبب الغربة التى نعيشها اليوم

وقال الطص من هذا أن أنغربة التي معيشها اليوم سببها هو ذات الغربة

واضاف قائلاً . هذه القصة قصصتها اكثر من مرة لكن هين تجيء مناسبتها

هل يستغيثه ويستعينه ؟ لا لكن يتبح مقتضياته علنا قال له الدولار لابد أن ترابي لاكثر في جبيك يرابي ، لو قال له لاب أن تُغش لاني الثكائر في جبيك يعش ، لو قال له لات

هل هذا الرجل منكر لوجود أف ٢٠ دولار بفسه مكتوب عليه (فحن فقق باش) أو (نَحِنَ مُؤُهِنْ مِلْكَ) لكن على هو ايمان حقيقي "هوشي، يخطر على باله ولكنه لا يطيعه



عدد من الحضور يتابعون الندوة وقد بدى معالى الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم صمن الحنسور

■ الحضارة الاوروبية لها ايجابيات ولها سلسات ودورها عندنا هو الغزو

الننستفيدمن ايجابيات الحضارة الغربية حتى نعود الى الاسلام اولا

مهمة الاعلام الاسلامي اليوم

ومضى قائلًا الذان لا الكلم عن التفاصيل اذكر فقط رؤوس اقلام لاخلص منها الى شمول الاسلام لكل جوانب الحياة حين يكون لدينا اعلام اسلامي وهذا موضوع طويل جدًا كيف ننظر الى السياسة العالمية وكيف نتحدث عن ما بسمى بالقوى العظمى ركيف نتحدث عن الحضارة الاوروبية . الحضارة الاوروبية لها ايجلبيات ولها سلبيات ودورها عندنا هو الغزو تغزونا وتحاول اخراجنا من دبننا . فالإعلام الاسلامي ما مهمته في هذه المالة ، ام تذكر الحقائق وتركز على سلبيات هذه الحضارة "

مجلس الامن الدولي والغيتو

لتخرج فتنها من قلوبنا ، الدول الكبرى التي ارتصت أن تصطبع هيئة هي مجلس الامن الدَّول من دستورهُ أن هناك خُمس دول بِلْبِسهِمِ الحق فلا يحكُّم عليهمَّ و يكفَّى ان يرفع احدهم اصبعه ويقول (فيتو) فيقَّف القرار ، هل هذَّه هيئة حضارية ﴿ مَلْ هُذَهُ مِينَةَ تَقَدَمِيةً ؟ مَلْ هَذَهُ عَدَالَةً ؟ هَلَ هَذَا وَضَعَ لِائْقَ بِالإنسانَ أَنْ يكونَ الحق شيئاً والواقعُ السلوب شيئا اخر "" وأسترسل قائلا أأذا كان لدينا اعلام اسلامي كبف نتناول هذه القضايا هل نتناولها بالرضى بالامر الواقع ع

امَّ نَتْنَاوُلُهَا مَنْ المُنطَلق آلاسلامي ونبين ما فيها من مخالفات ، ونبين ما فيها من تجاوز على البشر . برر على مبار . كل شيء في حياتنا لابد أن ينطلق من منطلق أسلامي . هؤلاء الاعداء يحكمون بقانوز الغاب القوى يا كل الضميف ابحث عن القوة .

فاذاً صَرَتَ قَوِياً فَأَعَمَلُ مَا تَشَاءُ هَذَا هُوَ الْقَانُونَ فاعلامنا الأسلامي كيف يتناول هذه القضية ؟ لا اتعرض لهذا الأن انما اتول ان الاسلام أو المنطلق الأسلامي بشمل كل شيء في حداد الانسان .. عقيدته وسعائره التعبدية وشريعته التي يتماكم اليها . ونظرته الى الامور السياسية الاقتصادية الاجتماعية العكرية التاريخ ، الجغرافيا ، الترسة ، علم النفس كل شيء في حياتنا لابد ان ينطلق من منطلق اسلامي

الاسلام شامل لكل جوانب الحياة

ويحب عنى الصحوة الاسلامية ان شدا بهده النقطة بيان ال الاسلام شامل لكل حواس الحياة وأنه ما من شيء ل حياة الانسان الا للاسلام هيه حكم ما قيمة هذا التَّعريف ٢ قيمته أولا الما حين تدعو لابد أن تعرف الذيء الذي تدعو اليه ، تدعو الى الاسلام فلابد أن معرف الناس مالاسلام ، قيمته ثانيا أن نصمت كثيراً من الاغلاط والامحرافات التي وقع فيها بعض المسلمين حين عزلوا الدين عن حواس كنيرة من الحياة ، طنا معهم بالفهوم الغربي الجاهل أن الدين علاقة مي العبد والرب محلة الثلب ولا شأن له بواقع الحياة ، قيمته او فائدته بيان هذا المعنى الشامل للأسلام أن السَّبَابُ الذَّين تَعْسُهِم النظريات والمذاهب الاثية من الحاهلية الأوروبية يطنون

أنها لا تتعارض مع الاسلام وكثيرا ما سمعنا أن الديمقراطية لا تتعارض مع الإسلام. بل سمعناً اشد من ذلك من يقول أن الإسلام نظام تيمقواطي يحبُّ الناس ل الاسلام بأن يسمعه أل الدعلية بسند النطاء الرباس بنظام جاهل بشري ويحاول أن يحسد الناس ق الاسلام بأن يقول لهم ان الأسلام فيه مزايا الحاهلية الموجودة وقبل ان تنهار الشبوعية كار معاة يقولون الإسلام نظام اشتراكي ويحسون الباس او يحاولون تعبيب الناسر ال الإسلام مانه مظاء اشتواكي

عذاكه مليووس عبم الرؤية الواصحة لتسول الاسلام وانه لا يمكن مد الجسور ابدا بين الجاهلية وبين الاسلاء حكاية التعايش بن هادا ومادا ﴿ ودوا لو تدمن فيدهنون } التلم . ٩ و قل يا الها الكافرون لا اعبد ما تعيدون ، و ؟ انتم عليدون ما اعبد ، و لا انا عليد ما عستم ولا النم عليدور ما اعبد لكه يسكدوني دين إ سورة الكامرون هذه معارفة كاملة : هذه الخارفة معناها العا لا تشكري الإدرات اللازمة لذا من اوروبا الكعرة مشتريها

ولا يمكن مد الجسور ابدا بين الجاهلية والإسلام

فل معيناها لا نتعلم علمهم " نتعلمه لابه صرورة لنا ما دمنا مقدما حاستنا العلمية وتأخرنا علامد أن متناهم على العلماء وهم كعار معم ، لكر لا ماحد عمهم كفرهم ناخذ علمهم ومستفيد به وبعود به أق العسما والى ديسا والى تراثنا والى دائيتنا السلمة . واضاف قائلاً على أقول كتر ص دلك انعا لن سبقيد من أيجابيات العضارة الغرمية حش نعود الى الاسلام اولا وعندت تكون عندما العزيمة المقيقية والشخصية الديدة التي تستطيع أن تسخوهم البجانيات المصارة الغربية

وقال اما الراسارة و الطريق مقدين فلم ماحد الا السلميات ولن نستطيم ان ستُوعب الايحاسات لامها تحتال أو عربعة وتعنال الى اصرار وتحتال الى مقابرة . وحن معتقد عدا كله أدا أفنقدنا الأسلام ومستعيده كله أذا عدما أل ديبنا ، نعود إلى القوة والى المتابرة والر الذائبة الابجابية فسمتعب عسمة مما نربيد أل نستقيد منه واختتم عده الخاصرة قادلا المائي واخوش اترك الاحاديث التعصيلية عن مغاهيم الإسلام الى تقاءات قادمة مادن اصر تعالى واكتفى في هذه الليلة مهذا المعنى الذي قد اكبر اطلت لا شرحه لكسى اشعر باهميته أن نقطة البده هي بيال حقيقة الإسلام الله المسلمين الذين المسلمين المكار ولا تشور سلوكيات كتبر من المسلمين الذين غبوا ان الاسلام هو و القتب او هو ال السجد ولا علاقة له بعلية الحياة .

والتراك نيت يوصل بخطوط

عندما يراد اتصال .. فأن نظام

الاتمالات الخاص بالكمبيوتر

الانصال غير ان تدراك نيت تتولى

اما اذا تبين أن الطالب غير مؤهل

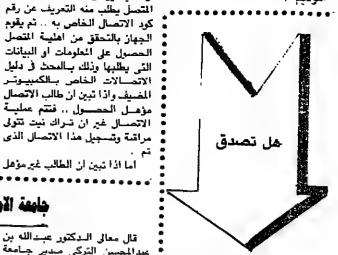
تراك نيث يرسل استفهاما الى الطرف

الموديم وتتولى عملية التحقق مز

شخص التصل ودلك على النحو

لرجال الاعمال:

تنتج شركة ليمادLec Muh اجهارة تسراك ثيث Trac Nai الخاصة بالتحكم وبمراقبة الإنصالات الهاتفية الواردة الى جهاز الكمبيوتر (المضيف) عبر



الحراة .. تسمع

النملة النملة ال

انبتت البحوت والدراسات التو المراها عدد من العلماء ال أنسيأة تتمير التعب الجسماني أكثر بعا يتمك الرجل ليس بمعنى انعا تعمل أكثريت لانبائ الواقع تعمل أفل تكنيا لديها القدرة على أحتمال التعب

أما المتره المتاني فهو ان المراة تتحمل الصدمة العاطعية اكتر معا يستطيف الرجل دوهي أقدر منه على تجاور الصدمات والمشكلات العاطفية الذلك يسميها الرجل .. انها لاتحفظ الود ويصفها بانها (الامبالية) .

وزأ تأكيدات علمية وطبية الخرى تفيد بان الراة اقدر من الرجل على تمعل البرد والالتهابات الناجمة عنه والبيآ الدر على كتمان السرارغم كل سايتال عن حبها للثرشرة وعدم

اخر البحوث التي تعتبر في صالح المراة تتول انها اقدر عط التقاط الاصبوات البعيدة او الخافَّيّة التي لابسمعها الرجل اماً لضالتها أو

قراك ـ نيت تبحث في الدليل
 للناكم من شرعية الإتصال

كما تعرف انظمة الردخ في تراك نيت بنظام (الصعت الطبق) الذي يحول دون تنبه المتصلين غير المؤهلين ألى أن الرقم الطلوب هو معر محتمل

طويل المسدى متعدد المسراحيل

وقب أنتهت العمادة من وضمع

وأوضح الدكشور الشركي ان

العمادة تبنت مشاروها علميا للستفادة من رسائل الماجستير

والدكتوراه المقدمة للجامعة وذلك

ياصدار سلسلة المختار من رسائل

الماجستير والدكتوراه ، ولد تعت

الموافقة على طباعة اكثر من عشرين

رسالة ماجستير ودكتوراه في المرحلة

الاولى ولدى مطابع الجامعة الان

خمس رسائل وستصدر هذا العام ان

كما اعتمت العمادة بترجمة

الراجم العامية الحديثة في مجال

التقصصات الجديدة في الجامعات

كالكتبات والمعلومات والاعلام

والاقتصاد حيث تم ترجمة ثلاثة كتب

ن مجال المكتبات والمعلومات وكتاب

واضاف ان العمادة تشرف على

اصدار مجلة الجامعة للبحرث العلمية

رابع في الاعلام

رمى مجلة فصلية

للحصول عنى الاتصال فان التراك نبت بقطع الأتصال على العور ويمكن عند الطلب تزويد الجهاز بنظام يتيح للمتصلين تبديل ارقامهم بعسورة لشبكة كسيوترية مؤقتة حين يسافرون

جامعة الامام محمد بن معود تقوم ينشر البحوث والندوات

قال معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان الجامعة قامت بنتر بحوث بعض المؤتمرات والندوات التي نظمتها الجامعة مثل بحوث المؤتمر الجغراق الاستلامي الأول سبعة مجلدات

🕊 تراق ۽ نبت تبحث 🕻 العليل.

ونعيد الإتصال بمن يحق له

تنفيذ متروع التأميل الاسلامي للعلوم الاجتمآعية وهو مشروع علمي

بمنطقة مكة المكرمة

التراث العمراني بمنطقة مكة المكرمة وذلك بمدرسة تصاميم البيئة بكلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد حضر المحاضرة الدكتور صالح الهدلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لشؤون التخطيط ورنيس مجلس أدارة الجمعية وعدد من اساتذة الهندسة والمهندسين والاستشارين والمهتمين بالرياض وجدة وتحدث في المحاضرة الدكتور سامى عنقاوي مستشار امارة مكة الكرمة لتمؤون الحج والتخطيط العمراني ومؤسس ومدير مزكز أبحاث الحج بجامعة الملك عبدالعزيز مستعرضا تطور التراث العمراني في منطقة مكة المكرمة على مر الاجبال والعصور ، وموضحا مكنوناته وعناصره واصالته والمؤثرات التي طرات عليه خالال الجلب التاريخية المختلفة مع التركيز على منطقة جدة بصفة خاصة . كما من الدكتور سامي الدور الهام الذي يقوم به مركز عمار للتراث العمراني الذي تم انشاؤه مؤخرا بجدة في متابعة وترشيد اعمال العمران مم المفاظ على الاصالة التراتية والعمرانية في هذا الجانب وذكر الدكتور سامي بانه قد تمت مناقشة امر الاهتمام بالماء واحياء التراث العمراني مع المسؤولين والمهتمين داخل وخارج الملكة مثل صاحب السمو اللكي الأمير سلطان بن عبد العزيز والامير شاريس ولي عهد بريطانيا ، ودارت عدة مناقشات واراء ومفاهيم هول

المعاضرة من قبل المهندسين والاستشاريين والاستاذة المساركين ادارة الجمعية مادبة غذاء للمساركين في المعاضرة

وبحوث الاسبوع الفقهى للشيخ مجلدان وبحوث ندوة مناهج اللغة كما نتولى عمادة البحث العلمي

الخطة العامة للمشروع وقامت بتكليف اربعين استاذا متخصصا باعداد خمسة عتم بحثا في التربية ، وخست عشر بحثا في الاجتماع وعشرة بحوث في علم النفس مشيراً ألى انه تم الانتهاء من خمسة بحوث وعى ف طريقها الى الطبع بعد أن تنتهى مرحلة المراجعة العلمية لها .

تطبور التبراث العمراني

اقامت الجمعية السعودية لعلوم العمران مؤخرا مجاضرة عن تطوي

هذا وقد اقام المهندس الاستشاري زكي محمد على فارسى عضو مجلس

و و دقائق

الامريكية على اختبار جديد لفحص الدم والتأكد من خلوه من فيروس فالابدز ويعطى هذا الاختبار نتأئج سريعة ويمكن استخدامه في البلدان

يعطى نتيجة خلال خمس دقائق بنبغي أن يجعل العملية متوفرة لكلّ من يريد أن يخضع للأختبار .. كما من العالم التي تفتقر الى التبريد البلازم لانبواع اخبرى من الإختيارات . وهيو بيحيث عن الإصابة بالكشف عن الإجسام المصادة لفيروس نقص المساعة

البشرى الذي يسبب مرض الايدز ويقول يونغ أن الاختبار الجديد لن

والعقاقير انه رغم الدقة التي يتميزيها العقار الجديد والبالغة ١ (١٩٩٪ فان اخطاء التفسير وبعض الشكلات في عينات الدم التي لا تؤشر على نتائج ايجابية خاطنة

استخدام الاختبار الجديد فان باستخدام الاختبار المجليد كن المسؤولون يوصون بالتاكد من النتائج باجراء اختبار ثأن يستخرق وقتا طويلا ويدعى اختبار البلغة الغربية . الاختيار الجديد والذى يسمى

وعندما تصرح عينة من الدم بالحبيبات تلتمس الاجسام المسادة للاندز - اذا منا وجنت -بالحبيبات وتجعلها تتماسك

ولايمكن ان يلاحظ هذا التماسك مكبرة رسط اضاءة جيدة

اختبارات الايدن

وافقت ادارة الاغذية والعقاقير

ويقول مرانك بويغ مسؤول الادارة ان الاختبار الجديد الذي يمكن أن انه بغيد بشكل خاص في تلك المناطق

يحل محل الأختبارات الحالية التي تستخدمها بنوك الدم في الولايات المتحدة وتستغرق هذه الاختبارات بضبع ساعات لكي تعطى نتيجتها ويقبول مسؤولو ادارة الاغتذبة

الأختبارات الأخرى قد تؤدي الى وبخصوص عينات الدم التي يتبين انها تحتوى على فيروس الايدز

(اختبار ریکو مبیجان لغیروس نقص المناعة البشرى - ١ - بتلاصق اللاتكس) سنقوم بانتاجه شركة كامبريدج بايوساينس في ورسيستر بولاية ماساشوستس ويضم الاختيار مزيجا من حبييات السلاتكس المغلفة ببروتين منسع بواسطة الهندسة الجينية .. ويضم اجزاء من القشرة الخارجية لفيروس الايدز.

سوى فغيرن يستخدمون عدسات

غط ومن الغرب بطول ٥ ٤م يليه ملك

ناصر محمد والمعكمة اذ تعلن ذلك

العسوم قعلي كل من له معارضة ان

يتقدم بها ألى هذه المكمة خبلال

شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

■ تعلن المحكمة الشرعية في تثومة

بنى شهر بانه تقدم اليها المواطن/

عبدالوهاب بن محمد بن زارع

الشهرى قائلًا أنه من الجارى في

ملكه وتحت تصرفه البيت المسلح

والبيتين الشعبية المواقعة في

الحصون قرية ال ربوان بالحصون

والداخلة عليه من ارث مخلفات

والده وحدودها ومساحتها حسيما

قررته البلدية شمالا بطول ٢٣م

ينكسر ٢٤م يليسه شسارع اسفلت

عرض ٦م وجنوبا بطول ١٧م ينكسر

٣٢م يليه شارع عرض كم وشرقا

بطول الضلع من بدايته شمالاً ١٧م

ينكسر غربا ١٠م ينكسر جنوبا ١٨م

ينكسر شوقا اام ينكسر جشويا

٧٠ر٤م ينكسر غربا ٥ر٦م ينكسر

جنویا ۷م ینکسر غربا کم ینکسر

جنوبا ٤٠ أراكم بليه ملك ورثة محمد

بن رارع وباقى الملك وغربا بطول

الضلع من بدايته شمالا ٢٧م ينكس

غربا آم ينكسر جنوبا ١١م والمحكمة

ادُ تعلن ذلك فعلى كل من له معارضة

فيما انهى فيه الذكور فعليه تقديم

اعتراضه الى هذه المحكمة خالاً.

شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه

انهى اليهما المسواطن/ زارع بن

عبد الوماب بن محمد الشهري قائلا

ان من الجارى في ملك وتحت

تصرفه كامل البيت المسلح وحوشه

الواقعة في تنومه الحصول قرية ال

ربوان الداخل عليه بالشراء من

عدالوهاب بن محمد بن زارع

الشهرى والمعدود بالحدود الاتية

جنوبا شارع اسفلت عرض هم

بطول الضلع من بدايته ٥ر٢٢م ومن

الشمال شارع عرض عم يؤدى

للقرع ومخاضي بطول الضلع ٢٠م

ومن الشرق ملك عبدالوهاب بن

محمد بطول الضلع درامم منكسر

شرقا ٢م منكسر شمالا ١٩م ومن

الغرب شارع عرض ٥م بطول

الضلع ٢٨م وطلب اعطائه حجة

تمك له فعل كل من له معارضة ف

تلك تقديم أعتراضه الى المحكمة

برابج لماربة

لعلاج الم المقاصل:

وفرمؤتمرطبي اقيم فالندن اثبتت

الاحصاءات ان ۲۵۰۰ شخص قد

توفوا هنذا العام بسبب التنآوى

مالاقراص المسكنة .. وان ٢٠٠٠ر١٥

يعانون من سيولة في الدم أو من نزيف

وثقوب في جدار المعدة .. وقد قامت

أحدى شركات الادوية بتنظيم هذا

وحول اكتشاف دواء جديد يغمل

على تجنب هذه الإعراض يقول الأطباء

أنَّ الأدوية المسكنة مثل الاسبرين أو

مأشابه ذَّلُك .. لها دلالات وأضحة ق

تعطيل الجسم من افراز يعض المواد: الكيمانية التي تقوم بالحفاظ على جدار

العدة من التأكل بسبب الاحماض

ويزداد المظر كلما زادت فترة

العلاج لان الاعراض الجانبية التي

تسببها الادوية السكنة هي مجرد الم

بسيط أن المعدّة يسبب بعد ذلك قرحة

وقد عقب مسؤول بوزارة الصبعة

البريطانية انه ليست مناك ادلة

اكتشف قريق من الاطباء إن الآلاف من المرضى الذين يُتَعَاظونَ

المسكنات لرض النهاب المفاصل بلقون حنفهم من هذه الادوية ... خاصة

حمام عاض .. ندة من الاسرين!!

محددة عنا اذا كانت فذه الانوية في

بالفعل السبب الرئيسي في والماة النباس .. لان حالات اللوقاة التي

تحدث عادة ماتكون بين أناس

متقدمين في العمر .. بل وربما تكون وفياتهم السباني الشرى غير هنذه

لكن الدكتور جوريون بيرني الذي

معمل کاستشاری ن مستشفی

توتنجهام الركزي يؤكنه صحة القول

مان تلك السكتات تتلت بالفعل بعش

وهناك بعض الرضي كيار السن

يعانون من نزيف ف يعض الآحيان ثم يشعرون بالغثيان لفترة تليها بعد ذلك

وقد أعلن الجراح انتوثى بلوير في

تقرير حول احتمال وجبود أعراض

جانبية للمسكنات تؤدى الوفاة فتبين

انه واحد في الخمسمانة لكل مليون

فَرُدُ فِي بِرِيطِ إِنِيا مِمِنْ يَسِيَجُ دِمُونَ

الدواء بصورة دورية وقال أن هذا المضوع لايستحق

الرغى ..

حالة الوفاة .

انذار ليتاكد من سبب التعديل يمكنه ان يعرف عندئد ما أذا كان ذلك ناجما

ومن جهة اخرى نقد ابتكرت احدى الشركات برنامج انتي فيروس تولكيت Anti Virus Tooikit المضاد للفيروس .. وهو يتضمن ٢٢ ملغا للمعلومات منها ثلاثة توثيقية

الكمبيوتر

كشفت احدى الشبركبات البريطانية عن برنامج لمصارية الفيروس الندى يصبيب اجهزة الكمبيوتر .. والبرنامج يعمل بمقارنة تفاصيل الملفات القابلة للتنفيذ في الكمبيوتر مع البيانات المغزنة في قواعد البيانات وذلك لمعرفة ما أذا طرأ أى تعديلٌ على البرنامج . وحينما يعطى المستخدم اشارة

عن قيروس أم لا - _

• تقرات البرامج للتأكد من سلامتها ومن عدم الضَّافة أية فقرة دخيلة عليها ، وتستفرق عملية النَّاك هذه 👗 تابية لكل عشرة كيار بايت .

آية أمنية أعلامية فقد اثار نشر الخبر

دَعِرا لَدِي النَّاسِ في بريطانيا منهم مستة (۱۱) سنة تتعلمي السكتات

لَدَةً أَرُّ سِنُواْتِ مِتْتَالِيةً .. وَتَعْرَضُتَ

بالفعل أنزيف بسبب قرحة معدية وام بتمكن من الإستسرار في تعساطي

السكنات وراد عليها الالمكرد فعل لما

تشر .. وهي ما زالت مقاوم وتردد القول

ويقول الخبراء .. أن الكثير من

الرضى ينتفعون من الادوية السكنة

وَخَاصَةً للعروفة مثل (الاسبرين)

(اینوبروفین) (ناسروکسین)

ر بيبوبروسي) رسبوروسي)

(اندوميساتين) لكن يجب استعمال .

الحبوب على فتراث متباعدة ..

وعلى المسنين مراجعة الطبيب باستعرار في حالة عسر الهضم او اى

عير أن الأطباء يتصحون ليضا

استخدام حمامات البياء الساخنة. ،

والمزيمون الطبيعية أو العضما

الارتكارية أن علاج الام المناصل

حاعتبارها افضل من استخدام

ألم بالعدة اثناء العلاج ،

الادوية الكيميانية .

يأن مده الإدوية قاتلة

the state of the s

العاحة

◙ تعلن محكمة بلجرتبي التحرعية باب تقدم اليها المواطن على مسفر عالى وأخيه خلوفه من أهالي الحران واليي اليها قائلا أنه من الجاري أل ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المسماء الشعبية التانيية والواقعة في وادى الحمران والتي التعادها وأطوالها حسب الكروكي المرفق والمتى الت اليهم عن طريق الأرث الشرعي من والدهم مسقرين عالى والمعدودة كما بلي

شحالا يحدها خلك المنهى يطلول الغبله وعرفاهم التبرقاآ يحدها النماله تم املاك ورثة على وحبتى واملاك القدان بطول الغيلم ١١م .

جنوبا أيحدها ملك المنهى وشركاه بطول الضلع ٨٥م عربا البحدها ملك عليه وفاطعة منات على وحيش بطول الضلع ١٩٨ ومساحتها الاجمالية - ٢٦ : ٢٨

هذا ريايف المذكور في الحجمول على حجية استحكام عالي هدا المحوقة السكنى علما بأمه لأبعر نب خطّ سيارات مسقلت ولاحرمه نعر له معارضة فلينقدم الى المحكمة خلال

شبير من تاريخه والله الموفق ا⊠تطر محكمة بلجرشي التسرعية ياته تقدم اليها المواطن على مستفر عالى والهيه خلوقه من أهالي المعدان وأنهى اليها قائلا أنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأرص السكية المسماه الشعبة الاولى والواتعة في وادى الحمران والتي التعادها واطوالها حسب الكروكي المربق والتي الت البهم عر عاريق الأرث الشرعي مز والدهم سنعرس

شعالا يعدما اسلاك ورشه علا وحبيتي والثمالة نم امتلاك القزان ويندا الضلع من الشرق للغرب بطول ٠ ٤ر ١٦م تم ينكب جنوبا بطول ١٦م تم سکسی غربا بطول ۲۰/۲۰م ثم ينكام شمالا بطول ١٠١/١٠ ليكور

عالى والمحدودة كمايلي

طول الضلم الكل في أم أشرقا أيحافا النمالة تدأسك وينه على وحيش واعلاك القدار مطول جنوبا يحدها علك المعنى بطول

الضبله فراام غربا أأبحدها ملك عليه وفائسة سأت على وحيشي بطول الصلع ١٠در٢٦م ومساحبها الاحمالية = ٢٠٢٣ م

هذا ويرغب المدكور في الحصول على حجلة اللتحكام عملي فيا الملوقع السكني علما بأنه لايمر نب حط سيارات مستلت ولاحرمه عمراله معارضة فليتقدم الى المسكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

 نقدمت لادارة الاحوال المدنية في حدة المدعوة غرسة محمد على حاملة ٢٠ د ١٣٩٧هـ سحل جدة طالبة اضافة اسم القبيلة العمرى وفخذها المبارك بحيث يكون اسمها بعد الاضافة غارسة ببت محمد عل المارك العمرى فص له معارضة على

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو سعيد على حسن طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسته رقام ۲۱۹؛ وتارياخ ۱۳۸۰/۳/۱۳هـ سجيل ابلها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد على حسن ال داوود القعطاني فمن له معارضة فعليه مسراجعة هذه الادارة خلال شمهر من تاريخ والله

وشمالا عمر بكرى الزبيدى بطول ألضله فرالالام

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ■ تقدم إلى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن مصلح عطية محمد الاستحادا العاميري مفيدا ار

جوازات جدة

الادارة خلال شهر من تاريخه

جدة ورثة المتوفي المدعو/ عبل عبدالإله مهنا الشريف حامل حفيظة نقبوس رقبم ١٠٧٨٨ وتباريبخ ٧٨/١١/١٢ سجل جدة طالباً تمسمينج لقبه من التسريف الي العبدلي بحيث يكون اسمة بعد التصحيح على عبدالاله مهنا العبدلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ◙ يعلن عامر على عبدالله الحميد

جدة نعلى من يجدهما يسلمهما الى

ثم خلف يوسف القوزي روطلب أعطاك حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى من له

🛢 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في حدة المواطن سعود سلطان مسلط المرزوقي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٦٠٢٢٧٩ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقسرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يطلب تعديل اسميه من خضر الى خضران واسم والده من كرفح الى اسمه بعد التعديل كاملا خضران محمد أحمد ال متسرف القرنى وذلك بحقيظة نقوسته رقم ١٤١١ه ق ٥/١٢/٢/١١هـ سجل الاحساء فعلى من لديه معاضبة مراجعة

عن فقدان رخصة قيادة خصومي رقم ۷/۱۰٦٦٦۸ مصدرها جدة في

والمحدود كما يلي

تم عبدالله حسن العمرى

نشاره ، ولذا حارز

🕿 بعلن عزان ربس عيسي العامري عن فقدان اقامة رقم ٢٦١٥١ تاريخ . آر و ۲۰ داهه مصدرها جدة ععلى من يعتر عليها يسلمها الى ادارة

نعلى ادارة الإحوال اندسة في

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر

فعل من يعتر عليها يسلمها الى مرور

أنه انهى اليها احمد حمالح حسمين الزبيدي أن من الجماري في ملكه وتبعث تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة ف شرق الظيلف المحدودة سالحدود الاتية جنوبا ورتة ابن جبربية وورثبة ابن عاطف بطول الضلم ۲۹۸م

وشرقا ال حريبس وورثة ابن جربية بطول الضلع ١٥٤م وغربا وقف عاطف الراشدي بطول الضله در١٢٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

تعلن المحكمة الشرعية بالمظيلف

ما التوب رقع ٢٣٩١ تاريخها ١ ١٢. ٢٠١١مي فيد وغدت مسه يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيطة أو اخفائها أو العبث بمدوباتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

🕳 مکتب حدة معلق الحمد عبدالكريم الناشرى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٠٨٧٦٢ نقل السعودية .

العرضية الجنوبية انه نقدم الواطن خضر كرفح احمد ال مشرف القرنى

■ تقدم لادارة الاحوال الدنية ف

بجدة انه انهى اليها المواطن يحيى محمد محمد الزارعي قائلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي الواقع في ك ١١ طريق مكة والكائن في جدة ك ١ طريق مكة شعالا درا ام ويحده شارع ددرام

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة حلال شهرين من تاريخ

١٤٠٧/١/٩ وكذلك استصارة سيارة ماردا ٩٢٩ م٧٨ رقم اللوحة ١٢٤٨٢٨٩خ السعودية مصندرها

ية تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ■

جنوبا ١٩ر١١م ويحده على هزاع الشعراني شيرقا در١١م ثم حسن احميد الشمرائی غربا در ۱۱م ویحده شارع ۵۰ر۸م

 تعلن مؤسسة «المدينة» للصحافة عن فقد صورة طبق الاصل عن بدل غاقد لاستمارة وابت هينو م٥٥ رقم اللحة ٢٨٦٧٦٣ نقل السعودية سجل مرور جدة فعلى من يجدها

يسلمها ادارة مرور جدة أو جريدة والمدينة، بجدة وله الشكر. یملن/ المهدی عز الدین علی عن فقدان لوحة سيارته مازدا م٨٢ خصوص السعودية رائم اللوحة ۱۱۲۹۰۱۸ مصندرها منزور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر.

🖬 يعلن/ السيد مسالح احمد الشريف عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٤٨٤٠٧ مصدرها مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر. امها

■ يعلن محمد على صحاف لبنانو الجنسية عن نقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٦٤ الصنادرة من مرور عسير فعنلي من يعثر عليها بسلمها ادارة مسرور عسسير او الاتصال ت ٢٢٤٩٩١٢ مؤسسة

برغش بابها وله الشكر. ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم اليها المواطن/ موسى حسين على عسيرى حامل الحفيظة رقسم ۲۲۸۱۸ فی ۱۲۸۲/۸/۱هـ سجل جدة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قريسة الريش بجوار المحطة والمقام عليها غرفتين والداخلة عليه بطريق الشراء الشسرعي من المدعمو/ على عسامر ابراهيم عسيرى وحدودها وابعادها كمايلي من الشمال بطول ١٨م ويحدها ملك البائع على عامر ومن الجنوب بطول ١٨م ويحدها حسرم ازفلت الشارع العام ومن الشرق بطول ٣١م ويحدها ملك سوسى الحسين على ومن الغرب بطول ٣١م ويحدها شارع ازفلت بعرض كم والساحة الاجمالية هي ٥٥٨ م٢ طالبا المنكور أعطائه حجة استحكام على ما انهى به والمحكمة اذ تعلن هذا لن له معارضة فعليه التقدم خلال

شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق. ■ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر أنه انهى اليها المواطن محمد مفرح عمر الزهيرى حامل الحفيظة رقـم ۲۱۹۳۲ بتاريـخ ١٣٨٨/٣/١٦هـ سجل ابها أن من الجارى في ملكه وتحت تصارفه الأرض الواقعة في محلة قرية المشور بقنا والمقام عليها اربع غرف وحوش التي مساحتها وحدودها كمايل شمال ١٤م يحدها زايد بن طالع وجنوبا ١٦م يحدها على مقرح وشارع وشرقا ٢٢م يحدها أبراهيم مفرح وغريا ٢٤م يحدها فاطمة عامرية وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه محيا من قبل عام

٨٦ والداخلة عليه عن طريق الاحياء

تعلن المحكمة الشرعية بثنومة انه

الشرعى والله الموفق.

خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله مكة المكرمة ■ تعلن شركة الشوفيق للسيارات سجل بريدة قد فقدت منه يرجى

عن فقدان لوحات المعالون شفرليت تقدم البها المواطن/ محمد عمل م۸۱ رقم ۱۹۰۸۱۳ مصدرها مرور عبدالله وورثة والده قائلا انه من مكة المكرمة فعلى من يعشر عليها الجارى في ملكهما وتحت تصرفهما تطعة شعبة الغبيب عثرى والداخلة علن/ سعيد عبدالله الاندونيسى عليه بالنقل من على محمد خلوقه عن فقدان لوحة سيارة داتسون وحدودها واطوالها كمايش من م٠٨ رقم اللوحة ١٩٣٦٩٤٨ خ الشمال بطول ٢٠١م يليه خط ترأبي السعبودية مصندرها مبرور مكثة ومن الجنوب بطول ١٠م يليه خط المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها ومقبرة ومن الشرق بطول ٢٨م يليه

مصدرها وله الشكر. 🗷 يعلن السيد/ عبيد الله سرحان بن عبيدالله العتيبي المساهم بالشركة السعودية للنقل للجماعي عن فقد شهادة اسهمه لعدد ١٠٠ سهما ورقمها ١٦٣١٣ اعتبارا من ارباح العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها على العنوان: مكة العمرة صب ١٧٦٥ او لاقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال

شهر من تاريخه، ■ يعلن الطالب/ سراج عبدالله الهذلي عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية والمزجلة السادسة، الصلارة من مدرسة عشان بن عنان الابتدائية بمكة المكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر،

تعلن المكمة الشرعية الكبرى يمكة المكرمة للعموم أن عطا الله بن سلطان بن عليش المجيدش تقدم البها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية العثرية المعقمة بعقوم ترابية ومسورة بسك وتزرع زراعة موسمية بالامطار الكائنة برادى الضبيقة على يمين الذاهب الى الطائف طريق الهدا والمحدوة شرقا مشرب البلاد من وادى الضيقة وغربا بلاد حميد بن حمىدي المجيرشي وشاما بلاد حميد بن حمدى وعيال بركى الجيرشي ويمنا بلاد بخیت بن هادی الطیائی فکل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العموم حرز.

القصيم ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة الواطن سليمان ناصر صالح الغيث مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ۱۰٤۲۷۵٤٤٤٧ مصدرها بريدة يسرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحبوال المنية في بريدة أو أقبرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام. 🛎 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق بريدة المواطن/ فهد عبدالعزير

سليمان الفريج مفيدا ان بطاقته

الشخصينة رقم ١٠٤٥١٢٤٥١٠٤

القنفذة ٢٢م وجنوبا القطعة رقم في ٤ بطول الشلع ٥ ٢٢م وشرقا القطعة رقم ٢٩٨ يطول الضلع ٢٣٨ وغيرينا

تىوك

مصدره هطاى فعلى من يجده يسلمه

لسفارة تركيا بجدة وله الشكر، ي حائل . ■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في حائل الواطن/ احمد سعد صالع العامر مفيدا أن بطاقته الشخصية رشح ۱۰۱٦۱۲۲۲۲۲ بتاریخ ٤٠٧/١/٢٢ فد سجل حائل قد فقد منه برجی ممن یعثر علیها ان يسلمها الإدارة الاحوال الدثية ق حائل او اقرب ادارة احوال مدئة لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام، يعلن / المير مانا الاستاسي فلبيتي الجنسية غنف فقدان حافظة نقود بها اقتامته النظامية رقم ۲۰۱٦٨۱٧٦٢٥ مىن جوازات سريدة بتاريخ ١٤/٦/٨٠ عاهب ورخصية قيبادة عمومي ممادرة من مرور حائل بنفس الزقم بتاريخ ٢١/٨/٨٠٤٨. يرجى مبن يعثر غليهم ان يسلمهم الى جوازات بريدة أو الاتصال على تليفون ١٥٢٢٦٧٥٨ ، حاسل وله

ممن يغشر عليها يسلمها لادارة الاحوال المشية في بريدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه يمدوناتها أو استعمالها من قبل غج ماحيها يعد مخالفة يغاتب عليها

للتعرف إلى منتة أنواح معروفة من

الفيروس ومن ثم لتلقيح البنرامج

والبرنامج يقوم بمراجعة جمينع

 تعلن الحكمة الشرعية بالقبور بانه انهى اليها المواطن/ متعالم عبدالله ال حبويس القبردي باستبدعائه المؤرخ الأ ٢٧/ ٤/ ١٠ ١٤٨هـ المقيد لديها برقم ١٥٣٠ بتاريخ ٢٧/٤٪٪ ١٤٨م التفيمن طلبة حجنة أستعكم لارضه السكنية الواقعة في القبور الحارة الشرقية بداخل الخطط رقم ١٢/٥ المدودة كالاتي شمالا شارع عرض ١٥م بطول الضلم

معارضة في الحدود للذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره.

🖃 يعلن نصر الدين حسن رويان ارغلبو عن فقد جيوار سفره رقم ۲۷۷۰۸۲ بتاریخ ۱۹۸۹/۵/۱۲۸

القطعة رقم ٢٠١ بطول الضلم ٢٤م

الايله اليه بطريق الاحياء والمحكمة

اذ تعلن ذلك للعموم قمن لنبيه

الشكر الطائق 🛎 يعلن معيمَن جنويعد عبدالله المنحيري عن فقدان استمارة سيبارة مايلكس م٢٨ رقنم

يعثر عليها يسلمها مرور الطائف. ر/ عبدالله بن مقا الخرمة المده

تقدم لها المدعو/ محمد استماعيل امن المسني يطاب شهادة ميلاد بدل فاقد لتنسه رقم الشهادة ٢٢

٢١م ويحدها شارع عرض ١١م ثم ملك محمد عانق الجعيد وغربا بطول ٢١م ويحدها ملك عبدالجبار سالم الجعيد وطاب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم

7

الدمام ■ يعلَىٰ شأق سعد الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس صادرة منّ الاحسماء بنرقم ٢٢٠٢٩٥١ بشاريخ ۱۵۰۴/۶/۱۳ يىرجى ممن يعتر عليها يسلمها مرور النمام وله الشكر.

من مرور التنمام بترقيم ۲۰۱۶۲۰۵۱ بتاریخ ١٤١٠/٦/٢١هـ فعلى من يعشر عليها يسلمها منزور الدمنام وله

🗷 يخلن بيسري حسين امين مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۱۸۱۹٤۹۲ متاریخ ٥/٧/٩ ٠٤٢هـ فغلى من يعثر عليها يسلمها جوازات التمام وله الشكر

مُره٧٧٠ \$ نَقِلُ السِعوديةِ فعلى من تقدم لادارة الأحوال للدنية في منيب الثوري السبيعي حامل عفيطة تقنوس رقم ١٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩ هـ سجل الخرما طالبًا تعديل اسم جده من مثيب الى جفين بحيث يكون بعد التعديل

عبدالله بن مفلح بن جلين الثوري السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله المفق يعثن مكتب المواليد بالطائف أنه

يتأريخ ٤/١/١/١ فسأ قصل من بجبها يسلمها للمكتب الصحى بالطائف وله الشكر، تعلى المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي البها سعد عواض مسلم الجعيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السورة للحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في الجبل الاحمر شرق مخطط السحيلي بالطائف وتبعد عن القاعدة ١٤٤٠م والمحدودة بالحدود الاثية، جنوبا يطول الضلع ٢٨م ويصدها ملبك عليض معيش الجعيد وشمالا بطول ٨٨م ويحدما شارع عرض ١٠م ثم مك دوخي الشلوي وشرقا بطول

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

🕿 يعلن اويليوسي دي جوزمار عن. فقدان رخصة قيادة عنومي صادرة

الشكر. 🖬 يعلن محمد عبدالله ابو عزيز عن فقدان وتُنِقة طلاق برقم ١/٢٩ ق ٢٩/ ﴿ ١٤٠٨/ ١٤ هــ يرجى مَعَنْ يِعِشْر عليها تسليمها لمحكمة الارتباف والواريث بالقطيف او لمساحبها وله



قنيمة ١٠٠٠

مساء اليوم



عبدالله مرشدي



سدالله تياري



عثمان احمد حمد ضنن الإنشطية المسر تجمعية الثقافة والغنون بالطائف تقيم لجنة الفنون المسحية مساء السوم ، الحقيل المسرحيي التشيطي ، وسيتم خيلال هذا الحفل تقديم ثلاث لوحات مسرحية هى :

 رقصة حديقة الحيوان للكاتب الامريكي ادوآرد اؤليي وهني من مسرح آللا معقبول وسيشارك في اداء آلادوار حسن المزهمراني وعبدالقادر محمد ... • الاوراق المختلطة من اعداد لجنة . الفنون المسرحية وسيشارك في لداء الادوار بهذه اللوحة عبدالله نيازى وعبدالله البوجيه ومحصد عثمان ومنصور قايد وهاشم الوقداني وسلطان عتبق وحسين الشريف .. • طارق بن زیاد تالیف محفوظ عبدالرحمن والأدوار لمحمد القيقي وخاك القرشي وعبدالله الوجيه .. وسيخرج هذه اللوخات الاستاذ عثمان احمد حمد وسيشارك في تنفيذ البيكور الغنان هاشم المهنأ والمرسيقي للفنان محمد بصفر والاضاءة للفنان عبدالله نيازي وسيقام عذا الحفيل على مسرح-الجمعية في الشامنة من مساء

صوت طلال مداح يطربني ولكن

عبادى الجوهريؤدى باحساس ولكن

الشباعر الشعبى العروف وكباتن الأغنية المحدد فاتق عبدالجليل تحدث في جلسه فنيه جمعيت بعض الصحة وشعبراء اغنية ونجوم تلجين وُعْنَاءُ .. قال اجابة لسؤال وجه البعه عن رايه في صنوت ظلال

. صوت طلال مسداح يطريني ولكن احد في الإيام الاحيرة يبتعد عن الإضواء وايضاسوء اختياره اللحان وللكلمات ولكن بالتأكيد صوت طلال مداح من الأصوات الشجيسة في الجزيرة وهو من القلائل كصوت قوى ومعبر. اما عن محمد عيدم فقال

عبس ولبر

حسارة

الجن مغروف ووعد اللجن الفنان

فليق عبدالجليل محمد عبده احلى الاصوات في خليجنسا وهو البرائع والمصدد دائماً لكن من عيويه انه بطيء في



يخلو عبادى الجوهر من دائرة ألحانه قد يجد عبادى الجوهر الملحن الذي بنطلق به الى التفوق اكثر. وختم حديثه قائلا عموما هذا رأى محب لتلك الاصوات مع اخراج الإغنية وقد تاخذ سنوات تقديرى.





حاضرا وقديما ● وترد الغنائة التشكيلية المروفة فورية عبداللطيف : انها فرغت مؤخراً مِن ثلاث لوحات تشكيلية ستشارك ف معرض المخدرات وأنها تحكى من صميم مجتمعنا .. وعن المرأة قديما .. في

نبسها ورخرفتها

تقليد



قد يكون في ألتاني تاتي الاغنية

عبادى الجوهر فنان الريشة

وبقى الشباب والمواهب الصباعدة وحدهم متحملين عبء القيام بادوارها املاكى الخروج بها الى النور فلماذا الانسحاب يانجوم المسرح ؟* اتهرب هو من ضعف النص ام من المضرج ام ان المسرحيثة لاتليق بسمعتكم وان تعديت الظروف فالعدر واحد .. عموما البركة في الشباب مع الامثيات الصَّادِقَةُ لَهُمْ بِالنَّوْفِيقِ.

محمود الياس

عندمانادي المنادي بجمعية التقافة والفنبون فرع جدة

هلموا .. هلموا باأبناء السرح فهذه مسرحية والكل في واحد، تحت التنفيذ هذه البرعوة تجمع على اثرها المثلون المسرحيون نجوعا وشبأبآ

وطرح نص المسرحية الذي

كتبه المثل عمر الجاسر ودارت

الاقاويل والتشكيكات كالعلاة

وهده المسرحية ثعد الاوى

للمخرج مصطفى عيدالخالق منذ انبدا عمله بالجمعية وكان

لابد من استقطاب الأسماء المعروفة في مجال التعثيل

المسرحي حتى كأن اول اجتماع

لقراءة النص وكاول سروفة

وطاولة ورشحت الإسماء ولان

هذه المسرحية تأتى بعد سكون للقسم طيلة الثلاث سنوات

الاحيرة عدا مسرحية رحلة الى

الجحيم لفرقة فنون جدة فقد

ابدى الجميع استعبدادهم

للاشتراك في العمل وبعد عدة

ايام توالت الإعتبذارأت بدءا

بألمثل محمد حمزة الذي اعتذر

عن الاشتراك في المسرحيسة

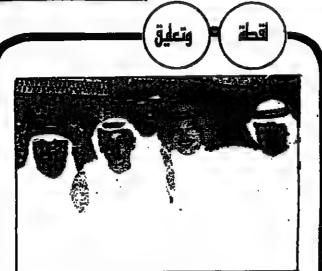
فتبعه الفنان فؤاد بخش الذي

يرأس القسم فما كأن من ناشبه

آلمنسل حمدان شلبي الا أن انسحب هو الاخربلباقة ثم على

دعبوش وعمر الجاسر ءالمؤلف والمثل في المسرحية،.

في قسم المسرح في جدة.



هكذا دائما ان يكون الوسط الفني ..حب واحاء ..بلاحقد ..بلا اللقطة تجمع الغنان المطرب المتالق على عبدالكريم مع مجموعة من الفنانين الشباب منَّهم العَّارْف على الايقاع سمير علوي وبعض



فيما يمكن ان يسمى: تقليدا حبياً لزملاء العمل اقلم الفنان

الكبير : احمد مظهر احتفالا في يوم

كامل بعربته دعا اليها كافة الذين أشتركوا معه في تصوير مسلسل

والحب في الحقيبة الديلوماسية

الذي قام بيطولته ..

وديع

وداد

فأضل

شلاية

عبدالله رشاد حرها فنفت ● ظلموا عبدالله محمد لما قالوا افلس ؟ عصام يلكي

ـ في تظرك ١١ 🐞 احب اسمع صوت عبداته رشاد ؟ ـ دا حظك كدة ●● ابتسام لطفي ماذا تقول لها ؟

> ـ ما اطال الغياب جمهورا . ● تسمع اغتية أولاكي ؟

_ مَين الاستاذ قرفان ٩ _ ما رايك في مطربات الحفلات

رَى ما بيقول اثلم التعوس 🍑 هُلُّ تُصَدِق المعثل عندما يبكي في الدور

_ودا بيغالوا سؤال





غذري وهناه حواس. ٠ ار٩ استراحة الضحى

تسمع اليوم

٣٠ ر٨ نافذة اجتماعية - أعداد الدكتور رمضان حافظ تقديم محمد ٠٠رة الوان - اعداد تقديم سيرين شحاته تنفيذ محمد حسالح

١١/١ صفحات من التراث

تقديم ياسر الروقي .

اعداد الدكتور طلال جميل رفاعي ٥ ارا صور اجتماعیة محمد القرامي - الدراج عبل علاوي . والمرا المجلة الطبية - اعداد الدكتور عبالحفيظ خوجه - تقديم

تشاهد اليوم

عدنان صعيدى تنفيذ حسين دغریری . ٣٠٠ عالم الصنفار - اعداد وتقديم جواهر بنا تنفيد عبداللطيف ٣٦٥ المسابقة الاسبوعية - [

ايسن ومشي ١٠ آعداد عملي قلص الغامدي . ٣٠رة ما يطلبه المستمعون اعداد وتقديم شيرين شحاته . ٥٠٠٦ الفتاة والمجتمع - اعداد رقية ناظر تقديم جواهر بنا تثعيذ

عاركاً - في الطريق إلى العمل

٣٠رُ٩ - مَن النَّسَرَاتُ الادبي أعداد وتقديم عبيدالله أبو زاهرة . دَارُ١٠ - الملكة في المسمانة ٣٠ - المجلة الرياضية أعداد وتقديم فريد مخلص تنفيذ

 كتبت ـ بتول العطاس اكنت سمو الاميرة/ حصة بنت خالد رئيسة الجمعية الفيصلية النسائية بجدة على اهمية الأعمال الخيرية التي يقدمها الإنسان

لوجه الله تعالى وعلى اهمية ارتباط المرآة السعودية بالجمعية. وقالت في الحفل الذي اقامته فيها عن نشاطات الجمعية واهدافها الجمعية لعضوات مجلس الادارة السابقات بمبنى الجمعينة بحي ثم تحدثت السيدة/ مها احمد الرويس وحضرته رئيسات ومديرات الجمعيات النسائية بالملكة واللائي حضرن من مكة المكرمة والبرياض

وتبوك وبعض مدن الملكة اضافة ال خضوات الجمعية قدالت سان دور الجنعية واعميتها لرس ترفيا يا فته بل يمتد ليتمعل النواحي الاجتماعية من حيث تناول اوض ، الد. - ورعاية ما دراسة حالاتهم وبحثها والاعتمام بها. وكان الحفل قد بدىء بتلاوة أي

واشسارت ألى لجبان الجمعينة الاخرى مثل لجنة الحفلات والمعارض من الذكر الحكيم وألقت الاستأذة/ ولجنة رعاية الاينام وكفالتهم وما خديجة الصبان تصيدة شعرية اثنت تقدمه هذه اللجان من جهود جليلة .

فتيحى رئيسة اللجنبة التعليمينة بالجمعية مستعينة بعرض بالصوت والصورة عنجميع نشاطات الجمعية واهدافها كتعليم اللغات والضرب على ألالة الكاتبة والرسم والفنون الجميلة والتفصيل والعلاج الطبيعي، وقالت بان الجمعية تترعى حوالي ٢٠٠٠ اسرة تقدم لهم المعونة اللازمة بعد

تم قامت بعد ذلك سمو رئيسـة الجمعية بتكريم العضوات السابقات وتقديم الهدايا الرسازية لهن وهن حصة الفضل، خديجة الصبان، خيرية رحيمى، رابعية الجعفري، لطيفة كامل، لولوه الفضل، مضاوي الحسون، ميساء باناجه، نعيمة رحيمي، نبيله الحارثي، د. ليلي الزبير ثم قدم بعد ذلك زهرات مندارس الفردوس فقرات ترفيهية وفلكلورية ومشهداً فكاهيا عن المراة العصرية. انتهى بعدها الحفل في تصام الساعة الحادية عشرة مساء

دورات وبرامج تدريبية الادارة العامة لمنسوبات التعليم بالرياض

🔹 جدة ـ سلوى مراد. مجال العمل الاداري في المدرسة . • التوجيه الاداري ويهدف لتنمية انتهى معهد الآدارة العامة وتطوير المارات الاشرافية لموجهات بالرياض منوضع البرنامج التدريبي للفصل الدراسي التاني لعام ١٠ ١٤ هـ المدارس الاداريات وتشمل الموجهات والخاص بالسيدات اللاتي يتبعن في

الجدير بالذكر ان هذه البرامج ومهارات اولية في التوجيه الاداري اشتملت على العديد من فئات التعليم والتي بلغ عدد هذه البرامج ٩ برامج

عملهن للرئاسة العامة لتعليم البنات

🍙 🏚 تقنيات التدريس الحديثة للوسائل التعليمية والهدف منها تنمية قدرات ■ المتدربة على انتاج واستغدام الوسائل التعليمية في التدريس 🥉 وتشمل فئة المعلمات والموجهات التربویات ومساعدات مدیرات ومدة

 هذه البرامج ثلاثة اسابيع. 💣 👁 تنمية مهارات الكاتبات وتهدف • لتنمية قدرات المتدربة عبل القيام مهام اعمال الكاتبة الخاصة بالكاتب

👤 الرئيسية بكفاءة وتشمل هذه التنمية الكاتبات ويستمر البرنامج مدة

🥃 🎃 تنعية مهارات المراقبات وتهدف لثنمية قدرات المتدربة على القيام 🖷 بمهام المراقبة في الجهة التي تعمل بها كفياءة وتشميل فشة المراقبيات والكاتبات ومدتها ثلاثة اسابيع.

🍎 🌒 بريامج الآلة النياسخة العربية وتعدف الله تنمية تدرات المتدربة على ألالة الكاتبة العربية بطريقة سليمة وسرعتها لا تقل عن ٢٠٠ كلمة، في الدقيقة الواحدة بحيث تكون صحيحة ب الثقان الدقة والتنسيق وتشمل فئة ناسخة له مكاتبة عربي، مديرة مكتب

وتستمر مدة خمسة اسابيع.. 🧸 🛎 العاسب الآلي الخاص بالديرات، 🕳 وتهدف لتنمية قدرات المتدربة على استفدام العاسب الالى في مجال العميل الاداري والفني بالبرناسية العامة تعليد البنات ويشمل فشة

أثبرتأمج ثمانية اسابيع الاعمار الإجارائية في شؤون الموظفات وتهدف نتنعية قدرات المتدربة عنى أداء الاعمال الاجرائية في · شؤون السوظفسات اداء الاعسال الاجرائية ل شؤون الموظفات بكفاءة

وتضمر فنة المراقبات الثاتبات وتستمر مرتبها نلائة اسابيه ويشترط و فيها توفيع النهارات والمعارف الأولية في محال العمل التنفيذي ايضا معارسة 🥉 مهاء احدى الوظائف التّي يستهدّفها البرنامج عند الترسيح واخر الشروط فيردة في طبيعة عمل الوظيفة الحالية

◘ • الإدارة التسارسية في مسرحلة ا المؤسط والتانوي) وتهدف لتنمية قدرة المهارات في الانسراف لمديرات المسارس وتشمل فشة مستيبرات مساعدات وتستعر غدة سبعة اسابيع وشروط الفول فيها ان يتوفر فيها القدرة على التحليل وعلى الاستنتاج ومعارسة احدى الوطائف التي يشهد 🍝 فيها البرنامج عث القرشيح وآلاب من فَ سُوافِر المعارف والمهارات الاولية . عند منتفقة بالدارة الدرسية اما بالنسبة 🙎 للخبرة فلا نقر عن سنة واحدة في

شبارع الصحافة اماد حديقة

المرايدة الحضوري المكار والوقت

فعي الراعبين الإنبطراك في هده

ومسهسارات التحليسل والاستنتساج وممارسة مهام احدى الوظائف التي يستهدفها البرنامج عند الترشيح

وخبرة في مجال التوجيه الاداري لمدة

لا تقل عن سنة واحدة. التربويات وتستمر مدتها سنة اسابيم برنامج الباحثة الاجتماعية والتي ويشترط معرفة اولية باللوائح لايرال في طور المدراسة في الموقت التنفيذية لمراحل التعليم العام

مسابقة العروض المسرحية لطلاب المدينة المنورة:

اطفالنا والتعسير الإحمل عن الكون والحياة والانسان

● المدينة المنورة _محى الدين شرشر. تنظم المنطقة التعليمية في المدينة المنورة عروضا مسرحيت لطلاب المرحلة الابتدائية وقطَّاعاتها ،عشرون مدرسة، وتقسم الى قطاعات تتّعاون في اقامة حقّل مسرحي متكامّل الفقرّات وقق شروط محددة تشمل العروض المسرحية التربوية، مسرحة المناهج، مشاهد تمثيلية صاّمتة، لوجات جماعية للآلقاء، اناشيد وطنية. القاء فردى، لوَّحات استعرآضية، لُوحاتَ شعبية تبرز التَّراثَ حتَّى يرتبط الابناء بجيل الإباء

أوضح ذلك لمدالدينة، الاستلا حسين مصطفى الجوادي مدير ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة واضاف أن اهداف هنده العروض تركية النفس بتقديم ومشاهدة كل ما يدعو للفضيلة وتربية النوق الفنى الرفيع وأظهر المواهب وابرازها لدى اطفال المرحلة الابتدائية وتوعية الابناء باصلنا وعقيدتنا وتراثنا وماضينا، ويقضايا حاضرنا و اماننا في مستقبلنا.

واستكمل حديثة لــ المدينة، بقوله أن المسرح هو التعبير الاجمل عن الكون والحياة والانسان من خلال التصور الاسلامي حيث يجمع بين جمال الفنون في الكلُّمة، الحركة و تالف الاصوات، وتباين ٱلْأَضُوَّاءُ وَتَاثِيرَ الْأَلُوَّانَ، واملنا ان ينطَّلقَ المسرح الاسلامي عموماً والمدرسي خصوصاً ليكون شاهدا على العصر، يربى الابناء على العقيدة الصحيحة والعلم والفضيلة والمثل والقدوة لينشاوا رجالاً ويصدقوا ما يعاهدو الله عليه . هذا وقد لاَّقي هذا اقبالا لدى طُلُابِ اللَّه السَّالالبَّداشية من خلال الاعداد الكبيرة من ابنائناً الاطفال الذين توافدوا للتسجيل للاشتراك في هذه السابقات

التخيل.. مفيد الإطفال

اعبداد: ماجيدة على حسين

عندما يقمل الطفل فرسن الرابعة أو الخامسة قصية اختلاما فانه لاكات حسب مفهوم الكذب انه ذو مخيلة واسعة ولا يعي حدود الواقع والخيال وعيا تاما وهذا ما يثيرفيه الرغبة الى سماع القصيص أو قراءاتها ويبعث و نفسه الخوف عند مشاهدة الافلام السينمانية وينبغى الاتتورى و وجهه عندما يختلُق هذه القصيص من وقت الأخر بحبث يشعر أنه اقترف ذنبا، أو تدعى القلق يتسرب الى نفسك مادام سعيدا في حياته بوجه عام ولا يتهرب من معاشرة الأطفال أما أذا كان يقضى معضد أوقاته يقص قصصنا عن مغامرات وهمية والشخاص لا وجود لهم ألا لا خياله ، قان معنى دلك أنه ليس راضيا عن حياته تمام الرضا ويمكن معالجة هده المسكة جزئيا بال تبعثي له عن اطهال من عمره يلاعبهم ويستمته برفقتهم وقد تسهم الام الكنيرة التخيل في ابعاد طفلها عن العالم العقيقي الم تقض معه ساعات طويلة تسرد له حكايات وهمية من نسيج خيالها ويتسجعها على الخبي في هذه ألاهاديَّث استمراح طفلها وارتباحه لسماء قصصها الى حد انه لا يعود بندى اى اهتماء بمعاشرة الاخرين ويجد صعوبة في التكيف مع عالم الواتع ومن هذا يحب على الام أن تكون معسلة في سرد الحكايات لطعلها وشكتفي

وهناك اطفال يكذبون بقصد الخداع، وهؤلاء يتبرون مشكلة من نوع مختلف فما الذي يحمله عني الكذب أن الطفل لا يعيل إلى الخداع في طبيعته ماذا كان طفك يكذب باستمرار فمعنى ذلك أنه وأقه تحت تاتبر ضغط نسديد ، وعليك أن سحتى عص بواعث هذا

الضغط بالاشتراك مع العلمة في الدرسة ولا يجوز أن تتظاهري أمامه بانه محج ال خداعة، بل يسغى أن تنبيعيه بطريَّتة رقيقة آلى ان الكب لا يجور وأن تستفسري عن اسباب متاعبه التساعديه على ازالتها وقد لا ينمكن من الأحامة على استفساراتك في الحال لانه هو نفسه يحهل الاسباب وحتى أذا كان يعلم بعضها فانه ليس مامكانه ال يشرحها على الفور أذ أنه محاجة ألى بعض انوقت والى شيء من التفهم

رمال ماملان رمال

المستربات

ت منارعع الوبابق

أحر موعد لتقديد العروض

١ مكار تغديد العروض ادارة

التعليم بمبطقية ببذ

بسود الباتاء

التعليد بميطفة بيشية

مكومية اعلانات مكومية .. اعلانات مكومية ..اعلانات

متمد السعيرى .

 اسم الجهة : ادارة التعليم بمنطقة مكة الكرمة اسم المناقصة . ۱ ـ ترميم مدرسة / وادى نعمان ۲ ـ ترميم مدرسة / على بن ابي طالب الابتدأنية ٢ ـ تــرميم مــدرســة / بحسره الابتدائية الاولى منسيس

قيمة الوثائق ٢٥٠ مالتان وخسون ريال لكل مناقصة آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ٧/٧/٢ هـ تاريخ فتح المظاريف عوم الثلاثاء

بالزاهر الساعة ٩ صياحا من يوم الاتشين الموافق ١٩١٠٠٦/٤ هــ

بمثلة تامن يستردد عند عيدم رغبته في تجديد العقد و الدلالة على ■ تعلن المديرية العامية للنروة المعدنية بجدة عن رغبتها في سع

لمرافقة لجنة التآجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزأد يسدد بصف قيمة الايجار في الحسآل والنصف الأخر يسدد بللديرية عند تحرير العقد كما يسدد أيجار شهرين

بسوم الانتسين ١٨/١٠/١٤١٥مـ الموافق ١/١٥ ١٩٩٠م وذلبك -0121-, 7/15

للرجيع الموجود بعقر شركة ريو فتنكس سابقا بالخط السريع شرقا بين جسر فلسطين وجسر التحلية وبسوم الشالاناء السواصق ١٩٩٠/١/١٦م للرجيع الموجود في معمل الرخام وذلك بحتى العزيزية

سيسارات مستعملية متنبوعية

ومولدات ومعدات اخرى بالمزاد

العلنى وفد تقرر ان بكون البيع و

تعام الساعة التاسعة صبلحا من

قبل الدخول في المزايدة ويزداد ال ق هنالة البرسنو المبدئي للمرايدة كما أرعل المنزابد دمع القبمة ونقل السبارآت والمعدات النبي ترسو عنيه في مدة لاتزيد عن اسبوعين من تغريح الموافعه على المسوافسق وللمنسربة الحق في مصادرة

المحددمة احضار ضمار بواقع ا 🛎 رقد المعافسة 🕦 ٢- الحية المعنية الدارد التعنيد بسطنة بيسة للسي ٣- است أخسافستة ووصعينا

وعارضها استكسال اعمال التعديدات بالمخشرات المدرسية

؛ قبيدً وتابق المنافسة ٢٠٠

الضمان واعتبار البيسع لأعيا في

حالة عدد دفع كامل السَّمة ونعلُّ

الميسارات وأشعسات في المساذ

ا موعد فشح المظاريف بدود الارمعاء الموافق ٢٠ ٦ ١١٥١٠ من

الوافق ٤/٧/ ١٤١٩.

عكان بيع الساقصة . قسم

دكأن المسغلة طلعة الصبه وقف مسجد سعيد عيدالله الثالكم

 على المديرية العامة للاوفاق. والساحد تعكة الكرمة عن رغبتها في تناجير الاعيان التابعية لها

الاستنجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومية والطفولية

دكائين المسطلة جيل ابوشدادين وقف مسجد ابو بكر بازعزوع بكانين المسفلة حارة الرشد وقف مسجد محمد صالح سندي دكانين المنظلة جبل الشسراشف وقف

فعسل المسادة السراغيسين في

ألستاجر

مسجد عل دكائين شارع الحج وقف مسجد بحيت الصاعدي





الإربعاء ٢٢ جمادي الأولى ١٤١٠ هـ - العدد ٨٢٥٨



الاكاديقي وهم ابعد مليكونون

فقد كان الطريق مفروشا مالزهور وق نهاية الطريق

فتعف لامختلط الجامل بالنامل ؟؟ ويتجه البعض في اتجافات تحالف استعداداتهم وقدراتهم العقية

والْنَفْسِية ... ولذلك نجد إن هناك خُلْطًا و أسعاً بين حمَّلَهُ

هَذا اللقب. وكن يجب على من يتناول تلك الموضوع

بقكتنية والتحليل أن يقرق بين الغث والسمين وبين

الصائح و الطالح واليطائق الأحكام خرافا وعلى علاتها.

يخطنوا كما يعتف البعض بلهم بشرقبل كلشيء ومنهم

الصافحون ومنهم مون ذلك، ولكن ذلك ليس مسررا

لتشويه سمعة الاكلايميين منهم والانتقاص عن فسراتهم

واتهامهم نماليس فيهم بحجة النهم يجب ان يكونوا فوق مسوى البضر وتكبير احمالهم والتركيز عليها وانكل

وبالرغم من كل ذلك نجد أن أكثر المتهكمين على حطة . الانقاب الاكاديمية هم الذين يسعون خلفها ويودون أن

يحصلوا عليهابأى ثمن مهماكان ليضيلوا لقباج ذيدالى

سلسلة الألقاب التي يحملونها. اما الحملات الظللة التي تعالج هذا الموضوع وكذلك

عندور الجامعات في المجتمع ودور الاكاديميين أيها فليس

لدى مُأْلِقُولُهُ إِلاَ مُسْتِيقٌ إِنْ قُلْتُهُ قُبِلَ ذَلِكُ مِأْنُ الْجِامِعَاتَ هي مراة للجتمع، فمن رأى فيها خيرا فليحمد الله على ذلك ومن رأى فيها غير ذلك فلا يلومن الانفسه لانه لايرى

أألكجامعة جزء لايتجزا من للجتمع ككل وكل مايجرى

واخيرا .. رجم الله امرأ نظر الى الاسور بعين.

د. وينع احمد فاصل كابل

: إستاذ مشارك قميم الاقتصاد

فيها هو مليجري في المجتمع وهل يعكن ان تكون غير ذلك

والشُّكُ ان الدَّكَاتَرَةُ ليسوا ملائكةٌ لابْحق لهم أن

من طلب العلم والعرفة.

الغنائم والقصور

مُصْلِهُم وعامهم.

سوى تقسه.

بل «دفاعسا» عن الدكتوراه

سعادة الاخ الدكتور/هاشم عبده هاشم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد قرات بأعتمام سيد مقالك المعنون الس دفاعا عن الدكتوراه، في العدد 2004 بتاريخ ٢٦ /٥/١٤هـ. وهو بحق دفاع مترن في قضية هامة شغلت الراي العام

خُلالُ فُترَةٌ مَاضَّية وَلاَرْالت تَتَّار من حين الى احرَّ لاغراض

قد تكون في كثير من الأحيان شخصية و في بعض الاحيان

واتفق معك في ان المشكلة تكمن حقيقة في عملية

التعميم حيث يفضل كثير من النياس اصدار احكيام عمومية تشمل القاصي والداني ويدون تقريق او تمييز.

وَلَكُنَ تَلَكُ الْمُسْكَلَةُ لَهَا حِنُورَ عَمَيْقَةَ ثُعُودَ الْي عَدَةُ سُواتِ مَضْكَ تَعُودُ الْي عَدَةُ سنواتِ مضت حيثما كان أَقِبِ دكتور ياتَح الأبوابِ

المُعَلَقَةُ و يؤهل حامله لنو ل ارفع المناصبُ حتى لو كأن من خارج تخصصه وذلك لعدم فهم للجتمع لا يعنيه ذلك

اللقب وهذا ليس بقريب في مجتمع يعتبر التعليم العالى فيه شيئا جنيدا حيث أن أقام جامعة في للملكة عمرها.

وفجاة وق خلال سنوات قلائل من عمر الزمن نجد أن

منكُ عَدةُ الرَّف يحملونَ هذا اللَّقِبُ ويريد بعضهم أنَّ

والدين من من من من المنطقة المنطقة المطلقة واستعلق التعلق واستعلق الالاف من الطلبة الى الخارج للحصول على الشهادات العلية ودوجاتهم واستأنهم

(حتى أن الطالب السعودي في أمريكا كأن يحصل على

بخل اجمال من جميع الزايا التي يحصل عليها والتي

والكتب والتذاكر .. التَّحُ) مايلوق بعض الأحيان الدخلُ الصافى الذى يحصل عليه استاذه بعد خصب الصّرابُ تك الزايا الهائلة التي كان يحصل عليها طلبة الدراسات

العليا والمزايا التي يتوقع الحصول عليها بعد حصوله

على الْلَقِّبِ دَفْعِ الْكَثَّيْرِينَ مَمْنِ لِيسَ لَهِم قَدْرَةً حَقِيقَيْةٌ أَوْ: رغبة جامعه في العلم والتحصيل الى المحول في المجال

> وأوضح الشرف العام على للسركز الدكتور نسامى المعاليع أن الدراسية

> تسومعات الى أيجاد عبد من الطول

واشسار الى ان المركز يقوم حاليا

باجراء دراسات لعند من الموضوعات

ومن الجدير بالذكر ان هناك المد

بتعليمات عن تحركات الجراد ،

والنتائج لمعالَجة هذا الموضوع .

تقسل الراتب له ولزوجته اذا كانت طالبه وبيل العلاج

يفرض نفسه علنا في جميع الامور على الاخرين.

ولقد كان من نتائج سياسة التعليم للحميم تتأ

رئيس تحرير جريدة عكاظ ... الموقر



الهندي في الانتخابات الأخيرة وكذلك سقوط راجيف غاندى وتولى المعارضة الهندوكية للحكم يُسْتَلَزَم وقَفَة حَـولَ أُوضَاعُ المسلمين الهنود الماساوية وتدهورها من سيّىء الى سيّىء ، وكيف يمكن - ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين - أن يعيش مائة وعشرون مليون مُسلَّم هندي في وطنهم كمو اطنين من البرحة الثَّالثَّة ١٠٠

ً مسُدُّ أيام الكفاح من اجهل الاستقلال والذي حمل السلمون عبنه الاكبر . وفي حياة داعية اللاعنف المهاتما غاندي ، وفي المرحدي المستقلال الأولى اليام حكم جواهر لال نهرو لم يسلم المسلمون من المذابح المروعة والاضطهاد الجماعي الوحشي الانسائي مما دفعهم الى الهجرة والاصرار على تقسيم البلاد حيث

برزت الى الوجود بالكستان وكان طبيعيا وقد فشل اباء الاستقلال والزعماء التاريخيون للهندوس ، المهاتما غاندي البقية ،ص ١٦٠

إلى حقوة من الأنصار الصحيى

● من مندوب الدبينة نعسزيزا لبدا الالتزام بمفهوم السلامة على نطاق

الاتصالات السعودية وأفق وكيل ورارة البسرق والبريد

والهاتف للتشفيل والصيانة الاستاذ فؤاد محمد نور ابو

والهائك النستين والتحليك الاحصاد طراد المحاد طور الجر منصور على برنامج السلامة للعام الهجرى القادم والذي اعدته ادارة الخدمات الإدارية والسلامة بوكالة الوزارة

اعده اداره الحدمات الادارية والسلامة بوكاله الوزارة للتشعيل والصيانة وذلك من أجل تحقيق الأهداف وحث الموظفين على الالتزام ماجراءات السلامة وتضمين ذلك في جلسمات ومراجعة العمل واعتبار السلامة من المهام

الإساسية أدى كل موظف والعمل على ترسيخ هذا المعهوم

الديهم مع محاولة تحذير العاملين من المخاطر التي قد تحدث

لَى الْمُنْشَأَةِ الصَّنَاعِيةِ وتَجِنْسِهِم شَرِ المُخَاطِرِ مِنْ خَلَالِ مِسَاعِيةً

و المساة الصناعية ومجليهم عمر المحافظ من حمل مصادة نشاطات لجان الوقاية من الحريق . هذا وقد هند وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة العاملين في مراعق الاتصالات السعودية الى الانضباط الذاني القائم على

التدريب السليم في اي عمل أو نشاط مع الالم الكامل

بالمخاطر المحتملة لتمكين الموظعين من ازالتها خلال او معد

رأبه على لسان حرية الانسان

قال : قلت للحرية اين أبناؤك ؟!

وهَل يعني هَذَا وَلَادَةَ الْابِنَ ٱلْتَالَثُ أَا

عندما قال احد القلاسقة الغربيين في الثلث الأول من القرن العشرين

قالت احدهم مات مصلوبا والثاني مات مجنونا والثالث لم يولد بعد .

سنحن لا تعدكتم بالخصيم ... ولكن

هل كان يسلم غور التبدُّلُ ويتنبأُ بسفوطُ الْمَارِكْسية العَالَيَّة ؟!

الرئيسية فرمنع وقوع الاصابات والحسوادث واجراءات وقائية لمنه الحرائق بانز الله تعالى . وقال الاستاذ فواد ابو منصور بانه سيكون هناك منابعة من قبل تسم السلامة والصحة بالوكسالة لكنافة مرافق الاتصالات السعودية لتطبيق مبادىء البرنامع حفاظا على عنمر السلامة

التسدفين بهضوع بسدافسل المسدارس !! جدة ـ محمد صقح سعدى اكت الادارة العامة للتعليم بالنطقة الغربية على جميع الدارس بمراحلها المختلفة ضرورة مراقبة الطلاب مراقبة

دقيقة ومتابعتهم داخل المدرسة واثناء الفسح والمناسبات والتأكيد على عدم حمل الطلاب والمعلمين (للسجاير) نظرا لما يسببه التنخين من مخاطر صحية واضوار على الطلاب .

Facsmille

هناك ظاهرة ليست جديدة بل هي احدى العلامات في بلادنا . هي باعة الفاكهة المتجولون لماذا لا تنظم البلديات هذه ألظاهرة وتمتحهم ترخيصا رسميا للمزاولة بعد تقييم كامل للموضوع ؟!

تَصَوَّرُ عَلَيْنِيْدَى

النضا) لو أن الناس سيمنطرعون حتى

مخلوقات الله رحمة رحمة ربي الا المسكتم خمسة الاطفق







كيف يكون حنال الارض ، لسو اعطنی الأنسال بقدر ما باحد

كانوا في صعيد واحد يطلبون انه شيئا واحدا مؤكد انهم



يمسريما مركز ابصات الحج

مكة المكرمة (واس) أجرى مركز ابعاث المج بجامعة ام القسرى بمكة المكرمة دراسة ميدانيسة تختص بنارة الحجاج من عرفات الى مزيلفة اضافة الى احصاء عدد المشاة وتأثيرهم على حركة السيارات والمركبات اثناء النفرة وذلك يهدف تحقيق أفضل الخنمات لضيوف

المنساسية لها كالتهارن مع الههات الحكومية ذات العلاقة . تسوتع غزو البراد تعريبا السائسل الضربى

 من مندوب المدينة : على اثر مطول الامطار الغزيرة على القطاع الغربي مؤخرا .. توقع المركز الوطنى لابعاث الجراد .. امكانية غُرَو الجراد لسواحل الملكة الغربية .. قادماً من شرق افريقيا .

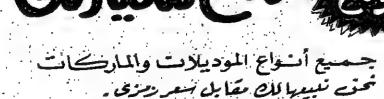
واكد الاستاذ سالم بامفلع مدير مركز مكافحة الجراد بان كافة الأستعدادات قد تمت لمواجهة غزو الجراد . وأن هناك تعليمات يتم تبادلها بين الدول المجاورة

يزور الرياض حاليا وفد فني ياباني كبير بغرض الوقوف عسلي الهر ما تم انجسازه في مشسروع المعهد الفني للالكترونيات والجارى تتفيذه حاليا في مدينة الرياض من قبل المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتسدريب المهنى عسلى مساحة تبلغ (٩٠) الف متر مربع شمال مطار الرياض القديم ويتكلفة اجمالية قدرها (۲۲۰) مليسون ريال تشمل البناء والتجهيرات .. وقال مصدر مسؤول بالمؤسسة أــ (المدينة) أن الوقد الباباني بجرى مباحثات مع المسؤولين بالمؤسسة حول ألموضوعات ذات العلاقة باستكمال هذا المشروع الحيوى مشيرا ألى أن هذا هو الأول من توعه بمنطقة الشرق الاوسط وهو الأن في مسراحله النهسائية ومسوف يوفسر مجعوعة من التخصصات الالكترونية التى تحتاجها القطاعات الحكومية والاهلية حاضسرا ومستقبسلا للتطور التكنولوجي الذي تشهده الملكة .. ويتم تتقيد هذا المشروع في اطار اتفاقية التعاون الفني المشترك بين حكومة الملكسة واليابان ممثلة بالوكالة اليابانية للتعاون الدولى ف مجال نقل تقنية الالكترونيات .









* بياياتي مقايل * * ويرال سروديل ٨٣ - ٨٨

* أمريكي مقابل ٩٠٠ ريال سمويل ١٨ - ١٨

أوروبي مقايل ١٠٠٠ ريال سروييل ٨١ - ٨٦ صدرمية هذا العرض لفنسس و محسدودة

إعران سيارتك لمدة عشرة أيام تكى تلمع أسعار خاصة المبايعات الخارصة

منسون الدوائر الكومية والشركات

جماليوللسمارات

طريق المدينة الطائع العادية الماركة عامة المراكة الماركة

جرندة لوستة جاسية تتنكيا ووصدها المحرور المحرور المحروب المحرو موسمة للدينة للصحافة Alres delail عسلي وعشمان حافيظ

مركز الحسمواء التجاري بجوار الهوليداي ان ٢١٩٣٢٩٩

مركر صحارى شارع فلسطين ب ١٦٠،١٩٢٠

على المصلوفية - الحرار المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستواد الوليونية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية الم

الله المور ووليه المساهدية والموادي المياهدية المالاط المد المساهدة المالاط المالا

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر .. جنة

WINDAR COLOR

، } الإربعاء الاسموعي *

ناقلار دبوان شعر جديد مغنوان السيح والدماد ونسد قسم عبدالعمور عطار ونما قال عن الشاعرة ان شاعرتنا مبدعة منتئون في الصفوف المتقدمة عندمما بكتب تاريخ الادب الحديث من قبل مغرضهه صدر للشاءرة الاستادة، قب

عبدالله على ال مبارك

基 18

بعد معاناة استفرت سنواد: ملويلة مسم القررات الجامعية حصل الزنيل عبداللب على آل مبارك المحرو بعلحق الأربعاء على راديو وتليف يون واسرة الاربعاء تشارك الزميل الفرحة والف

رقيبة نافلر وجديدها الريح والرهاد

يه آل ميارك ؟؟

TY OF

■ كثب عدنان جستنية

ومادي الأربعاء بإن مهرحان الجنادية

يعد هذه السنة الماحاة كبيرة جدا لم يسعق لها ان

حدثت في تاريخ المبال الفني يكون اقتلابها العنادي

الاستعدادات لعمل - دويتو - غناشي يشسارك فيه

الفنانان لاول مرة

الفنانان الاول مرة

هذا اليمان قالقام قواستكال الدويات اللازمة له

ومن المدوي المرة الدويتو بالحان بعد صبياغتها

كل من الفناني محمد شفيق المحن المروف وبلكل

مرة في التاريخ

احتقدال الاستساد الاقديد المطلع الإستاد وران على الاستاد شخية المناه الاستاد شخية المام وقالت في مدينة لندن حيث الران) على الاستاذ شخية المام وقالت في مدينة لندن حيث وقل على الحرية المام شخير من جيد المام الما

في عصل واهد بالجنادرية OFICE GORDEN STREE



طلال عداج

I.Kerit





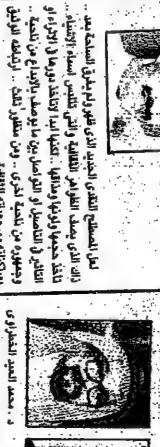


تبدو اكبية الفعل .. الا ان عوراتها تتكشف عندما تنسف جذرها او تنتسب ال غع اهلها .. او عندما تتساقط تباعا في موج لاطم من التناقضات، هذه الاصوات النافرة الى النشاز، لو انها عادت الى كل ما

قالته خلال سئوات التصعيد الإنفعال والفاق لابركت تعاما انها عاشت ،وهم اللقافة، لانها الرت نفض الفيار .. ولكن ليس عن شيء لعين من تاريخها او من عطائها .. او حتى من تفاصيل ،ارثها الزاخر، وانما من عطاء اخر .. وتاريخ آخر . ان اقتسمناه ،انسانيا، قلن

نعوزه شوابتا ، و منطلقا، او حتى شوجها، جديدا ، لانه ف حالة كهذه يعد توجها ، استبداليا، صنعه الاخر . و استورده باعة الكلام الذين جاءوا الى مواقع «الثوابت» بتصدير «متغير» !!





لعل المسطلح النقدى الجديد الذي ظهر ولم يغرق السلحة بعد

THE FEET



عيدالله سلمان

البيتي قال لاحد اصدقانه انه يهتم في هذا البرنامج طرح الكتير من الاسئلة التي تدور حول الكثير من الشاكل اللصيقة بالناس والتي يبحثون لها عن اجابات الكنغ من الشاكل التي يواجهم الطالب ف حياته الدراسية . ببيين المفزل والمرسة البييتس يطرع سوالة لازوميل خيالد النيشي مبدير البرامج في تليفريون جدة ومقدم ومعد برنامج سيؤال واكثر من اجابة، ستثون ملقته القيادمة حيول العلاقية بيين المدرسية 🛭 مكة المكرمة 🌣 فن مُجاة عمر عين المعلامة

ضمن نشامل جمعية ام القري الخيرية النسائية عقدت مساء السبت الماضي نسوة بعضوان يخريجات الناويية ونظرة الى المثاركات في النوة هن درج المسائة والدكتورة المستاذة

فريدة فعارسي .. وقعد كنان الحضور كليفا واثار الكثير من الناقشات التي شماركت فيها رئيسة مكتب التوجه التربوي الإستاذة زكية مندوره والاستاذة عايدة الجراح وقد ادارت الندوة

ندوة من شريجات الثانوية والنظرة الى المتقبا

50年高度等30

ويتجه نحو ،التهويم والتهميش، رغم انها تتلبس الاسماء كشكل دونما مضمون يدئل على وجودها الاجتماعي المؤشر وهكذا تشكلت لديه القناعة بان ثمة ،ثقافة، مؤثرة وفاعلة واخرى وصفها بــوهم الثقافة، صعدها الطارئون على الثقافة ق تنوير عن دواتهم المنفلقة عن جسد تشطهم الستقبل او البدائي اساسية في محيطها الاجتماعي لكنه ادركها كفعل بيعتمد الصينعة -فهل ادركنا حقا اننا عشنا سنوات من عمرنا . في وهم العقافة



كانت القناعة لدى (بياجيه) وحتى قليل وقت واسخة بان الدور الإجتماعي والتاريخي «نبحان، اساسيان للدور الإبداعي واخذ يلسى الظهواهر اللاقافية، الطارئة التي اهملت التاريخ على الإقل كرصيد سابق وعملنا على ظهورها كفعل مستقل يعمل لذاته بمعزل عن الإشياء حوله

وتشكلت على نحو يكرس ،الفن للفن، دونما تقاصيل اخرى تعرّز من امكانية التعامل معها كقضايا اساسية او مشاركة (على الاثل) في قضايا



ال زيارة الإست المناق ولمالي الشيع المد المالي الشيع المالي

مسلاح جمجوم وعد بالا مصاضرة اشرى ك مؤس الدينة ستحدد فيما بعد

Control Residence

Or Car gain Wall





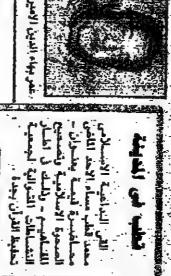


بمرلكزاته ومرجعياته الثقافية .

هذا المسطلح الجديد الذي يعود نسبه أو ابتكاره ألى جياجيه .

يلفظ كل أبداع لإيعمل في محيطه الاجتماعي أو التتريخي دورا فاعلا ومؤثرا ، أو يلغي أرهاصات بنائه معرفيا وتناميا ، ونحن هنا ، وربما هناك ، أستمعنا ألى أصوات متنافرة .. قلقه .. منتاقضة .. ورغم أنها



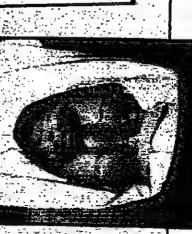


بنيماقة الدينة اللورة بنياء السن الثلاثاء اسبية شعرية بغياسة شيرانين يطارن المناق بالتجاوي مع الزادى الايس بالدينة الدينة والإستان طارن المواقد شيران من الاستان عمر بهاء الدين الاسيرى والإستان بازول شرق والمكاور حميد النب الجمارادي

-F

THE PARTY OF THE P





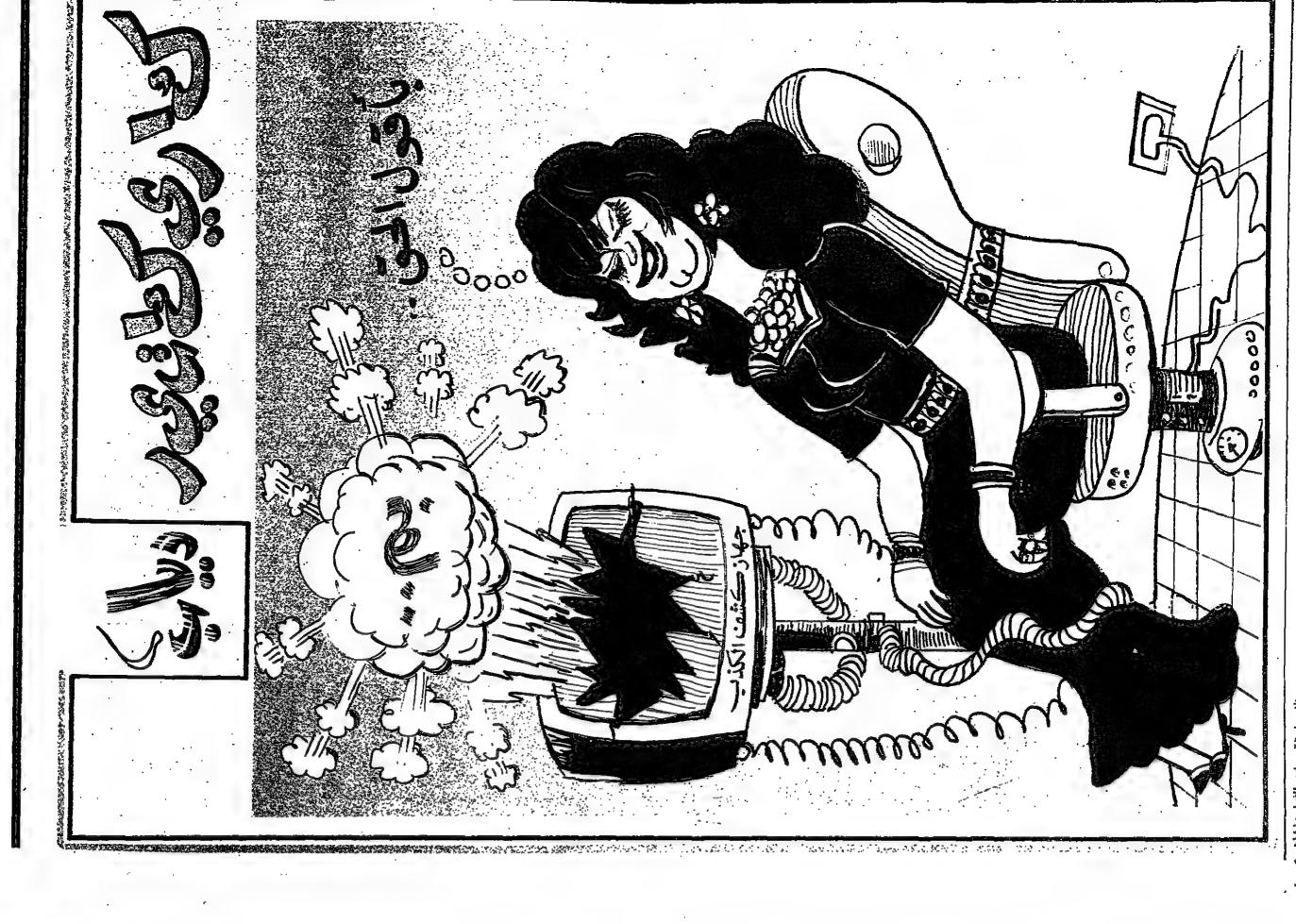






بالمؤيسة

افواج المجفرى



21. \ 41. Kiles 4 | Sizing | 16 mg العقيد الركن غيث غازى الحربى النظائ لقوات الائ الخامة الرائد سالم سالم اليراق

قدمه عدد من اعضاء جمعية اللقاهة والفنون معنوان الابن المدال اعداد مهدى المقمى تمثيل على المدفع ومحمد منضور وعبدالعزيز المبدل وعلى الزمراني يحكى هذا المشهد عن الاباء الذين يهاون ولادهم وقد قدم هؤلاء المثلين وفي نهاية الحفل كما رسمت لهم وذلك يعود لخبرتهم بالمسرح وفنونه مناك تكريم لعدد من المثلية وفي نهاية الحفل كان وقد قام قائد قوات الامن الخاصية بالنيابة العقيد الركن غيث غازى الحربي بتوزيع عدد من الهدأيا للمشاركين وقد قدم لاعضاء الجمعية دروع تذكارية في القوات وذلك لمشاركتهم في هذا الحفا

1

اقيم حقل افتتاح الموسم الثقاق الاجتماعي لقوات الإمن الخاصة برعاية العقيد الركن غيث غازى الحربي قلد القوات بالنيابة بدد الحفل بنشيد الوطن الذي عزفته فرقة موسيقي القوات ثم كلمة ادارة الملاقات العامة القاما الرائد سالم

• لظاما مي المثل :

A de de cân cânte excesso (els leis estanogos)
B de de cânte excessos (els leis estanogos)
Ilaglo est cân de cânte estado la latinaço (els estados estados (els estados estados (els estados estados

It's as better and the second of the second لفتة كريمة من قوات الإمن الخاصة ممثلة ﴿ مدير ادارة العلاقات الرائد سالم البراق الذي قام بدعوة عدد من المثلين ﴿ الجمعية العربية السعودية المثاقافة والفنون للمشاركة ﴿ هذا الحفل

لو رسمت الشوق ق ليل الضنا وبين ملخفا ووغا وش يقيد .. الشوق الحب في ارض المني أثمرت في القلب .. الجرح اللبي و نرعاً...

شفت حلمی ... ماجاني ... كذا <u>ج</u> ا ق ينيا .. الجفا مثل شمعه وانطقا ..! الأماني لو يطرزها .. الهنا قلت .. للإمال .. ق لحظة عرفتي من انا ..؟ و نظرت الحلم : كان ذاب الثلج ..

به اعلم أن عموك المديد ايام لا بل معاجمات المهل اعلم أن المل من ذلك ينتشدها الملليد المسلمية المسلمية المدينا الأن مناعل المدينا فأن الملليد الملليد الملليد الملليد الملليد الملليد الملليد علم المدينا هو دائم لك أن المسلمدة هذاك وقد المنتاء أن ولا يعيم الرجل اعلم أن ولا يعيم الإخلامي لا قلل المرجل اعلم أن بعيم الملليد المرجل الم تعمل : اعلم ان المصدق صديق لايخون و لايخنل فعديد المكلي " عما أن المسرية حرية القلب والعبودية عبودية معما أن المدينة عنى المنس والعبودية عبودية أن كان ما مها بلغت فلك من تراب والا تراب واعلم الدين المدينة على الانتهاباق ألى أن نصل المدادين المجتلة أو الناز خاتق المان خصل تعمل إلى الدادين المجتلة أو الناز خاتق المله خيصا هلمملك مبداه من متصب هي المتي متحكم احبك اعلم ان الحياة حياة المتحوب وهذه من متحكم احبك و الاختيان المحياة حياة المتحوب وهذه من متحود و و الاختين لايمكن أن مخطيء أخطيء انا ولكن انبا معمى الحله وامت تزعم حيد هذا لحمر في في الطياس بديع لو كان حبك صلاقا لطعنه والذي يقابل بالأحسيني ادهي وامر ههو ليس لديه كرامة وليس له قلب وتوصيل دومها هيو ليس لديه بالمنيخ البلهاء وما أن ذلك دومها هيخصيته اعلم أن المنعبير عن المحب الإيكون باللسان بل أن المحب لمن يعمب معليع

47] الاربعاء الاسبوعي ه

الإربعاء ٢٣ جمادي الأولى ١٤١٠هـ، ٥

ق لحظة .. رفا

中华中华

T

ق دروب العنا

عبداله المدس

کامات :

لو رميت القلب

·9,

وف . ولحظ اع : ولحظ 1

4

يسه القلسون تلتساع ... وقست السوداع سم أنسا مسالتهنينا .. بحبنا سساعت سانا القدر ينهينا .. وقلوبنا ملتاعه . احظنا المسوقسوف .. يساعشقنا الملهوف 410 Azi-٦ ضــاع ٠٠ وقــ ٦ : واقب S, سياعية مياشيافتنيا وغ ا ا حار لفتن— 45 ĺ

احساب في صار الهيوي مقلبوب احيزان 11 حينيا المكشبوف .. بخياق القدر محفوف سا ولايسف والمحد 7 بَ بِيْمِ ـة وقــــوف .. في شـــوق وخـ ٦. سعود الزهراني حب النظسسر والشد ىوف .. رغش الخف لة في القلسوب السوان 7 ٠ وفي : احزان : ብ وداع وداع

andres

Á

5



الاغنية لمحمد عبده الذي يرفض الاعتذار الاللحب فع معتند المستخدر عن كل شيء الا الجواح الا الصبر - فيقول المستخدر عن كل شيء الا الهوى مثل للهوى عندى عند . و أبستند عن كل شيء الا الجواح مال للهوى عندى عند . مثل معتند من كل شيء الا الجواح مال للهوى الا الصبو . مثل المجواح الا الصبو . منا المتنيت - انه لم يكن هذا الاختيار بمحتض ارادته . ويقول العذب ساخترت انا احبك - ماحد بيعب الله يبى ياحبي الموادت كانت البهوى - ليت البهوى - ليت البهوى

E S

في عيوني كنت مجهول عا الذهن والمنظور

ليلة فرح وسرور

٨٦ ۞ الأربعاء الأستوعى ۞

على خطوة من دارى

تطلع عليا تقول

وق ليلتي سارى

• مرعى ألسالم

للوصل خلفي رسول يحمل حنين وشعور

احالام فسجتها

طافت بنظرتها

ناهت في حنب مجهول وحروف معاها تقول

اسمي وعنواني والسن ضحكه تقول

واحباب جادتها سالت جليستها

قالوها بلساني

حبت غريب مجهول

هي يعنوان ، لا للمخدرات، وهي بريشة الفنان ياسر ازهر وتأتي هده اللوحة كاسهام من الفن التشكيل في مساو الـوعي المنعث لمـواجهـة السعـوم التي نداهم مجتمعـاننا • يـ يوسف عز الدين. وحوار حول القصة القصيرة ● الناقد الدكتور/ ناصر الرشيد ،الحضور والغياب • مدير منظمة التربية والثقافة في حديث شامل • حوار في بلاط الصحافة -زوجان صحفيان ● الاربعاء في هندق -اشكالات النقد ● تحليل اــكنيبة الإعدام." • معرض يقول -لا للمخدرات،

21-12

الإستاذ هدد الجاسر الإستاذ عبدالله بن خميس الإستاذ حسين عرب الاستاذ عبدالمزيز الرفاعي الدكتور منصور الحازمي الدكتور محمد راشد اللقيه الدكتور همالم المدل

ربيسة السعودية : الملك

وبقايا .. أحلام المساءات

اغــــــاني الحيـــــاة تـــــرف الإمـــ تفـــــك القبيــــود وقفعي الـــــوجــ وثهــــدي الــــوعــود بطـــول الإجـ فطعم الحيـــــاة بنبـــــن الملـــ

تصفدك الذكريات الا متزال هناك ؟

وهسح يؤوټ

رق الأم

ا الله

ا المنافق المنافقة

فاروق محمد

نوا جمجوم

سلب الفواد مجهول

\$000000

ومن دولة الاه

مستقابها . وتعلن التعاون التفليجي ومن تتواصل ان مسنوة مجلس التعاون التفليجي ومن تتواصل ويعلنها المقرابة الم يجعلها نموذجا منفرد أنتجازاتها التوالية الم والاستدار والتولى و الاحجاز المثل والاستدار والتولى و الاحجاز المثل والاستدار والتولى و الاحجاز المثل والاستدار والتولى من خصالتي ومدالم يتولى من خصالتي ومدينات ومرتكزات بن دول الخليج منه التعاون المسلمية التي تربط دلهتها المتعاون المنسجم المتلاحم المترابط وينزز أن المناهة والترابط وينزز أن المناهة المناهة المناهة من المقينة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة والترابط وينزز أن الماهدة المناهدة والترابط وينزز أن الماهدة المناهدة والترابط وينزز أن المناهدة المناهدة المناهدة والترابط المناهدة المناهدة المناهدة والترابط المناهدة المناهدة والادب المناهدة المناهدة والادب المناهدة والدب المناهدة والدب المناهدة المناهدة والدب وتقايدها الرسمة رفيعة أن المناهدة والادب المناهدة المناهدة والدب المناهدة والدب وتقايدها المستة رفيعة أن بادرة جديدة المناهدة ومن المناهدة وتقايدها المستة رفيعة أن بادرة جديدة ومن المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة ومن المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة ومن المناهدة المناهد

عبدائله بن خميس

تتسريل أهاتك في قميص المستحيل

<u>ولا:</u>

مدججة بالجراح لاتقرجل احزانها

الله نظر

وانت شب

عينى تبحث في قلق

الا تزال هناك ۽

الفتى الشيخ أحمد العنيى محمد بن على العلوى الشاعر الشيخ عبدالله الخليل الشاعر الشيخ عبدالله الخليل

فبرالام تسيرتفان

بريترا لعقرب

الشاعر ملى بن سعود ال ثانى الشاعر سعيد سالم اليديد الشاعر حمد بن على آل ثانى الصحفي عبد الله حسن نعمه الهنان غانم المسلوطي عبد الرحمن المناعي المسلوطي عبد المرتز عبيد أن سالمطنة عمان احدد الطليل المشتى الشعخ احدد الطليل

عمصاوراوياب

المشرف على الفؤده

تحدق في بقايا قهوتك السوداء

تستمطر الذكرى

: هائي قلق

نظ بقلبی کسی اف علیت دمسوغ المقسل الامسل الامسل الامسل الامسل الامسل الامسل المسلل اس

يعظ بقلبي كسهم فد په پ

أه .. متعبة أرنو اليك

وحيدا .. تركتك

مهدأة الى صديق

i i i i i

الا تزال هناك ؟

الرياس التعادل والتعقيم الدولة الدور الناري الكير المنطقة والرياد والتعديم التعادل الكير التعديم التعديم والرياد التعديم الرياد التعديم التعد

تسهر على ضوء الحلم

تفتقد كرسيك الحرم

لاتزال هناك

تحرق سيجارتك

عبدالله القبيع

118

.

State of the state

الاربطاء» «الاربطاء»

● المواجهة بين •سامي احسان وعمر كدرس

● محمد الملويان وحديث عن -الشجارة والفن ● ادًا عاتي العزيزات شكرا...

، الاربحاء ٢٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ٥

م 🌡 🎇 الأربعاء الأسبوعي 🌣

مجهول عا الدهن والمنظور من فرحتی مشغول وسط الزحام ما اطول احصي عيون بتدور تترقب المجهول على جرح حرقتها شهقت عناها تقول والإنس دف وطبول صوتی وکلماتی سکنت فی مهج^تی من فرط ضحكاتي في عيونها مجهول كانت قريب مني خافت تكلمني ماشفتها مشعول 李令李令李辛 ****

اسماعيل عيسى حسناوى

-:

\$ الاربعاء 14 جمادي الأولى 11،10 هـ م

كتاب ابي حيان ، الصداقة والصديق ، والذي من الاخطاء والاخطار.. نجد اشارة مناك حول عصره واهتزاز الامن وحيرة المحقق امام الكغير وعندما تتلاحق او تتناثر العلومات في اكثر من مصدر عن حياة ابي حيان وعن غموض الحياة ق والاجتماعية من حياة الإمة العربية كما كانت من أذن فالمرحلة التي عاشها أبو حيان من اقسى المراحل في تباريخ الفكر والحياة السياسية عليه وقتله عام ٢٧٥ ومثل به .. بعض الروايات فاوغروا صدر صمصام الدولة عام ١٧٧٣ نم وشي به بعض الحساد كما تقول شؤون الجند ثم استوزره الصمصام البويهي من وابن سعدان هذا عين كما اشرنا كمسؤول عن الصمصام او صمصام الدولة البويهي ام لابي عبدالله الحسن بن سعدان وزيمر القه لابي عبدالله العارض وفن مكان اخر لابي ألحسن بن عمارة العارض .. فترات العراق اضطرابا وفقرا ومسغبة

والمؤانسة ، ففي احد المراجع مثلا يقال انه قد نكاد نجد رصدا وافعا عن واقع حياته ومؤلفاته وعمن الف ولمن الف كتابه الشهير .الإمتاع الاديب ايضا لكثير من التعارض والانكار .. فلا والفوض والشتات فقد تعرضت المعلومة عن هذا احيط عصر ابي حيـان بالكثـير من الغموض مرجع واحد وانفا تحتاج ال اغثر من مصدر وكما elychis elicele .. الترجمة الوافية لابي حيان التوحيدي لا تكتمل في • ولعل مما تجدر الاشارة اليه مرة اخرى ان المثقفين آلماما بقضايا عصره ومواطن التساؤل

والاضطراب.. المؤلف وفي عصر الشرنا اليه بكل مقومات الخوف والادباء والشعراء أن وزيرا كهذا حري بأهتمام والانساب والانب يجتمع فيه ال خيرة العلماء على أن وزيرا كابن سعدان استطاع أن بخصص مجلساً من مجالسه للعلم والشعر

• وياتي هذا الاديب الظلوم في مقدمة المفكرين او

توقفوا إمامها او تساءلوا عنها ...

الاوائل ان اشتروا اليها اشترات واضحة .. أو

أخرى لحاولات واراء سبق لاولئك المعكرين

وان اختلفت في الاساليب والتنظير فهي وجوه بطرح في ساحة الحوار من قضايا انسانية وفكرية

حتى نهاية القرن السائس وقلنا .. بأن ملامح مما الاسلامية الاولى ابتداء من القرن الثالث الهجرى

اشرنا ف الاسبوع الماضي ال اهمية التناول الـذي بشر به كثرة من اللقفين ف العصبور

i Britani (mandali , mathali memili pagi ginani

4

£

والحديث الشيق كان ثمرة من ثمار البحث الذات في عصر ضاعت فيه امور كثيرة . حيان فان من المؤكد ان كتابا كالإمتاع والمؤانسة جمع شتات العلومة والحكمة والرؤية والطرفة وهو شرط اشارت اليه بعض الراجع. التي يقدمها ابو حيان الى ولى نعمته ابي الوفاء وعندما تتزاحم الاحتمالات في حياة مفكر كابي أي أن الكتاب قد اخذ شكل التقارير اليومية

الفه لابن سعدان كما تقول بعض الروايات كما نجد اشارة اخرى تؤكد علاقة المؤلف بابي الوفاء

واذا كان ابو حيان قد رأى في ابي الوفاء مخرجا من لحظة الياس والعبوز فان الارجمع والاقرب ان يكون الكتاب [الامتاع والمؤانسة] قد

من اساتذة ابي حيان قيل عنه انه كفيف البصر لا يتصل كثيرا بالحياة العامة وانه كان فقيرا قد الفه ابو حيان لابي سليمان المنطقي وهو اديب كتاب [اخبار الحكماء] وهي ان الامتاع والمؤانسة

سعدان. • ومن هنا كان لابد ان نتجاوز اشارة وردت في عكست حيأة العصر وجسدت مجلس وزير كابن

مؤلف عربي كابي حيان فقد كان [الإمناع والمؤانسة] في اجزائه الثلاثة احدى المرايا التي • يؤكد هذا الموقف صعوبة المواقف التي عاشها من الادباء والعلماء عندما نجده يحرص على ىجالسة ابن مسكويه ويهرام أبن أردشير .. باختيار العناصر العربية من جلسائه او ندمائه من المؤكد بعد هذا أن أبن سعدان لم يكن مهتما

بالكرم والاطلاع والحكمة .. ألعلاقة لكنتا نجد أنّ أبا حيان قد الثي على الوزير لبي عبدالله الحسن بن سعدان عندما يصفه معد أن هجر أبو حيان أبن عبد .. وق كتاب [الامتاع والموانسة] لا نجد المارة واضحة لهذه عودته من الرى الى بغداد في اواخر عام ١٧٠٠ المهندس وهو صديق تعرف اليه ابو حيان بعد

بَأَرْدُواجِيَّةٌ فُريَدَةً بِينَ التَرَاثُ وَانْفَامُ الْعُصَرِ !!

• ساحتنا الفنية تزخر بقدرات فنية متميزة لها عطاءاتها .. وأبداعتها ..

ومحمد شفيق واحد من هذه القدرات المتميزة الذي اثرى الساحة بعطاءاته .. وأكد نهجا جديداً لموسيقاناً

القاهرة .. وفي اروقة الدراسات الموسيقية كان « نحلة » تمتص الرحيق وتنهل من معين معطاء .

13:13

القاضية ..

力できたい

ومشوار محمد شفيق .. طويل وشاق بداه بخطوات واثقة .. واستطاع ان يعايش الفن ويعيشه .. وهناك في

Egg and Lead Miles of sitterial - Lake of the last of ودون مجاملة يملامي يقي بان محمد شعيق لو تقرع للتلحين . لقلب الطاولة لصالحه ففر مقدورة ار يقدم الحاما ماجحة ورائعة لمجورم الساحة المنانية في علانا العربي .. الذي اخدر

Internation of the state of the ومحمد شفيق ف موسيقاه حافظ عل النكهة المطيع . واصر على ان تكون هي السعمة الواضحة في اعماله .. على الرغم من تشربه بالالحان المصرية '' وهو امر يجعله في مقدمة اللحنين لادراكه للمسوولية وقتاعته التامة بان

ולווים י

يا تري ما هي متطلبات عروس الغد ، وهل تحتملها الاغنيية الخفيفية ذات الطابب الكاريكاتيري ، أم نفوص في موجة المدعو حمدي باتشان ، الذي أخذ يروح لاغتيات العوالم :

أسال المنان عبدالله محمد ، ابن التابعد الزواج .. مجاذلم معد تسمع لك ، حس ، يا ابو عابد '' .. وعن الفن دعني المبرل ، وق

غازی علی

الحانه تصمد ال الهاوية ! ننيجة - الساق -اللحني الذي بلينا به .. اذ ظن اللحنين بان اسلوب - كبني وليس .. يطلع كويس - هو الطريقة المثل بعد نجاء لحن - لولاكي ، ف غفلة من الزمن !

و .. مهما كان!

Itaili vigut ont the late late late.
 Itain office the control of the late.
 Itain office the control office.
 Itain office the late.
 Itain office t

رنينها في اعدائي " ● متى يكتنف غازى على عز الاوراق الحقيقية لانمنحابه من المساحة الفنية فلك انه مان له تباريخ حافل بالأنداع واتى استحبابه

الرميل عبدالعريب هميرل هماخب مطوب متعيز لي تناولاته لا ينانسه فيه حد " خاصة . الصيرفيات . التي احس

عر عبدالكريم .. بيفي نحما عر الساحة وصاحب اعمال تحمل الكتيرمن الانداع على رغم الغذال .. الذين يعيشون الان . فترة سكون ..'

" سلم لا عمل المؤنجان " " السبيما » "

• air unight deals calin accept teath to unight masses that ally show that ally show the control of the control من الارشعيف :

" مين حسرف :: على مين " !! والا فخكايات اليوم احسيمت محصورة فقطف " القريفش " ! ولم يعد " للغن " موقع بين اهله ! واذا كان هذا شان النجوم .. فما مو حال وائل الذين لازائوا على الثرى : !!!

على عبدالكريم



الاربعاء ٢٧ جملان الاولى ١٤١٠هـ د

وللحديث ميلة

<u> 1899</u>

الإغنية الفقية تبقى فسرورة ملحة ..
 التروية عن المفس .. فثل اعداط العصرائتي تعمل قل جوانحها الكثير من الالغام والتي اصابت الناس عامة - بالعصبي - ' وخفة الظل التي تحملها الإعنية المفية تمسي الكثير تر الناعد . وتزرع الابتسامات التفاملة للذروع عن الطابع الجدى .. ويعص من هذه الاعمال تسلط فلاتمات . عير واتم نعيسه و الاعمال تسلط فلاتمات . عير واتم نعيسه و تلاب هو افرب الله . الملوج .

• It als three that any there are two stills is a fair and the state of the state o سالمدور التي بشسرتها الصحف المعلية و مصابات الفنون وبالذات موقف عمدالحيد ولابع للمنان ان يرتقى بعيدا عن اسلوب

ىدىمى : و ما اظر

يتوق .. دينك

آخر المشوار :

نورالشريم ...انت في المسن حالاتك الفنية
 الان . عسى أن لا تستقل الوقت الصالم في المشاركة في فيلم يهوى باسهمك . ويرتقى بالاهرين على اكتافك !
 لاند أن بصبع طلال مداء .. النفاط على الحروف ، ويكتم مسبيات - البرعابية - التي يتيرها البعض احيانا ضده ..

بالل اعطيتي .. حد ما عرفته من زمان يتون ديدك

٣٣] الاربعاء الاستوعى ١

الدهل وقدة الدارة والدورة الدورة الدورة الدارة الإعداد الدورة الدارة الإعداد الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدارة المحداد الدورة الدارة من الاستوسات الوديسة للمساتني الشاب عصوا المندرات قال يبطيرهم والعالماتية ويسايرهم والعالماتية والمناب عصوا والعالماتية والمناب عليه النالي مادانية والعالماتية من قبل المناب الإستانية من قبل المناب الإستانية من المناب مشاكل الحياة فقى الاسلام الحنيف دواء لكل داء وحل لكل مشكلة ويقول الله تعالى ، ولا تلقوا مابعديكم الى التهلكة ، وتعدد عن تأثير الاصطفاء وه الاستياب الؤديسة لدعاما بتماليم ديته وقوى الايمان بالله لما اقدم على ارتكاب هذه المحسية مهما كانت الظروف ومهما اعترضه من تغطية : عدمد على بلهديلة نعج ومعرض المعدرات بالركز الام ليست سدومة شرعا الأعتقاد ب الأقنة المحسران

يشرح للاستاذ منصور الم

شمار رفعه الجميع في ندوة ومعرض مكافيحة المعدرات عبداله مائي رئيان ساعد عدير طائعة THE P. P. LEWIS به مدات القدم عبدالله صالح أخير المادوة المادوة الدرات ما أخط و المادوة المادوة الخدرات ما أخط و المادوة المادوة المادوة المادوة المادوة المادوة المادوة المادوة المادوة المادة و المادوة المادوة المادة المادة و المادوة الم حضم الاقتتاج الاستاذ محمد مشاطناند وثيس الندوين الادارية وصدير الادن العسماعي الاستاد غسان منان والاستاذ لدافي لاري والاستاذ سعود الفضما وحمهور الأخرون الرعبة في ريادة القدره عالي السهر أو الحمل الاعتقاد الخاطيء بأي الخدرات بالجنس كسا دكر بعض أسواع البواد المقدرة الإهاني و المدامية الينيسية بالعرش والدومقال أن الشخب الذي يتوبط و تصاطي العدال يرت المسب اساسي هو ضعاد البالية 🕲 می فوزی ۱۰ سنوات النالث ابتدائی

The first services

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

The second second second second



4



لمتأسدة

المقاد القعي الخليجية

بع ليست ذات جدوى اقتصادية

1

يتع يترماهم

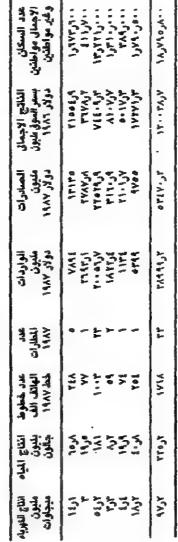
الكتاب بأن الألمة

البالما الثقانية والذنب ؟ الوقت من كل مام :.

للبية دائما .. اكتب هذا الكلام ١٩

6. Helaum elleançir or mage alge 1 / 19: 4 lati sula belun alger Lacia de lati sula belun alger Lacia de lati sula belun alger Lacia de lati sula lati de la lati de latid de ق تحقيق كل ماييقسم مصلحة ميواطني المجلس ورفع ، فاهييلهم ومن الجائب الافتصادي نجد ان اقلصاديات دول ناميه وتعدمد في نشاطها الاقلصادي بدرجة كبيرة على مصدر

وليما بإل بعض اللإغراب الالقصاديا التى وردت ل العدد الرابع من النقيرة الافقصادية التى تصدرها الإمانة العامة لدرل الجفس.



يشدة در عاشدا كبيرًا عمَلَ بلاحبه فللم الرصاص الذي ايزيد طوله هن ١٨ سنتيمترا آهاره اقل من نصف سنتميتر

السيكرات او الطاشراء تى الاطلباء ييداون اعماله م دهسات

ے رمسامی وسعس قلم رمنامی ویلعدی قروشنا باء فاڈا استثمیر بصورة

کفی اکتابه خمسین الف کلمهٔ دبیهٔ او رسم خط طوله ۵۰ بلو مترا ولایحتاج ال البری لا۷۱ مرةقبل آن یصبح طوله

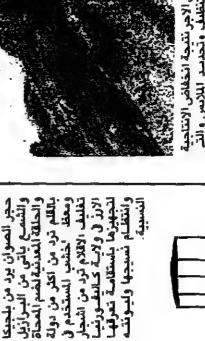
اللموسة ...

اللموسة بالتعاون مع جهات اخرى ابرزها امائة واستطاعت الجمعية باللعمل ان تمطى الماسية بالتعاون مع جهات اخرى ابرزها امائة مدينة جدة التى وقرت المكان وساعدت في تحديده وتسويره وانارته وبناه بعض المرافق رضوى مدير الجمعية انذاك شغوفا بتحقيق المباد ول ظال عبد المثانة والمذاكم والتباء والتشييد . كان الرجل كما شاهدناه بعمل ليل نهاد ول ظال واستطاع بالقعل بعلاقاته واتصالاته وشاهاه واستطاع بالقعل بعلاقاته واتصالاته وشاهاه واستطاع بالقعل بعلاقاته واتصالاته وشاهاه

البحرين الملكة المربية السعودية سلطنة عمان قطر

ليمرع

أسم الدولة



لقلم ترد من أكثر من دولة معظ "خشب المستخدم في

بعد عام .

وقبل ايام حضرت اجتماعا ف جمعية جدة وشره المسؤولون وللمينون بالاقسام وللجان والنجان اجل مناقشة عصل والنشاطات المختلة من اجل مناقشة عصل البيمية في مهرجان نصف المام المدراس المادي يليه الا في ميد جمادى المادي يليه الا في ميدا في المامن من شهر بجب الماني يليه الا في مدة زمنية مقدارها ثمانية عشر الماني المانية الدراسي المانية مدينة أولا - أن مهرجان نصف المام الدراسي المانة مدينة ولا - أن مهرجان نصف المام الدراسي المانية مدينة المدينة والمجمعية المعربية المسعودية المتانة ميناة جمدة والمجمعية المربية بجدة .. وأن هناك جهات اخرى مساعدة تشترك ايضما منها المتارة في مثل هذه المتاسبات .. الجامعات والمدارس وبعض المينات الاخرى المتارة في مثل هذه المتاسبات ..

Iledan, incessed in the second of the second





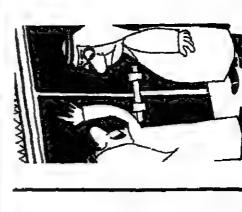
وصناعة قلم رصاص جيد مثارواضح على اهمية التجارة الدولية حيث تحتاج هذه الصناعة الى اكثر من ٤٠٠٠ عادة المناعة في بينها الرصاص، تنتج في اكثر من دولة. فافضل

حواج البصر. بریلانکا ومدغشتر و الکسم الصلصال اللازم لزج عجد

جرافيت يرد من المانيا لطاط اللازم لصناعة و

الموان يرد من بلجية

reing libers of the librided likitoh terje likimult elikitoh terje tilkimult elikitoh erif terje tilkimult elikitoh erif terje tilkimult elikitoh erif terje tilkimult elikitoh elikito



A Selection

معارفه وقام كل من هؤلاء الثلاثة برد المغير على الذين اخرين من معارفهم قم قام كل من تلقي الخير برده على الذين من الناس ومافتراض ان سرد الخير يستغرق ١٢ دقيقة فان سخص بسرد خبر عل معارفه وقام کل ه الثلاثة برد الخبر : اذا من __ ری وانت لاتزال لاتدری __ یکون مبالغـا حیث لو فـام خدر علی ثلاثة من مديق أن الحالم زال لاتدري فقد

الشمس لن تقييد ف الا وسكان العالم ب عرفوا الخبر

1 % IKC sala IKung an #

180, und 17 cale 2. 186 6. 1118-

الاربعاء ٢٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ٥

ارى ان جمعية الثنائة والليون في جدة متبئة على الموص في تجربة معلية جديدة .. هي نوع من تطوير تيالما الثنائية والذبية مبن محرجان تعف العام الدراس الذي تتيمه بالتعاون مع اماتة مدينة جدة في ولأنى ارى ابعادا جديدة لمده الفعاليات لتطلب نوما من الأعداد السبق العشيث .. واستعدادا يكون في هجم والاصدارات والمسابقة بين عمد حارات مدينة جدة ويعض الاسكتفيات المتثلية المكامية . أن مايخص جمعية الثقافة والفنون في جدة مو البهانب الثقياق والفنى فقط لفعاليات المرجان ويعق لجهات أخرى أن تمارس هذا النوع من النشاطات لطلبة الجامعات والدارس حدد الاستاذ محمد أحمد الشدى رئيس مجاس حدد الاستاذ محمد أحمد الشدى رئيس مجاس كمشرف عام على هذا المهرجان والاستباذ و جقائق ؟! عبد المزيز الخلاوى كمدير ادارى له والاستاذ عبد الهادى القسطانى كمسؤول مالى .. ق الجانب الاخرفان الاستاذ عمر دويش عن مجموعة امانة مدينة جدة هو الذي يتولى التنسيق بين عمل الامانة والمسؤوليين في plumit kabling library & library and library allower library and library library and library library and library libra البوميل .

التراثية هدده ال موقسم الكورنيش المتسسم وسحن نطم اله موقسم الكورنيش المتسسم الريبية الترابي مويها التراثية هدده ال موقسم الكورنيش المتسسم الريبية الماسم على هذا النحو أو بالتال قييتها المقيقية وجدواها .

وعليه .. قان التوسيم على هذا النحو أو وماييات مهرجان نصف المام الدراس واعش الامر وتوايم عكسية غير المامولة .. واخش الامر المحيية الوابيم عكسية غير المامولة .. واخش المحمية المياب وتهيئة المناج والوسائل ذلك الدور الرئيسي الذي السائدة البسيطة وليس المعلية في تلامية الميابية المناج وعلى المعلية والوسائل المبينة والميابة في المنابية المنابية والمسائل ألم المحمية المربية والمنابية والمنابية والمتملة بالتراث مفهوم المتقافة والمن .. وعلى هذا الاساس امل نمنية بالتراث عبدا المدال المام الدور كما ينبغي في مهرجان نصف الامينة بالتراث مغابية والمعية المدال المام الدور كما ينبغي في مهرجان نصف المربية المدال المد

THE PROPERTY WITH THE PROPERTY OF THE PARTY لقطة من مهرجان أاربيع الماض

الساب ومساورين المستحق أديها مايزيد من تغطى المتاسبة أن لم يكن لديها مايزيد من احتياطى نشاطات للطوارىء والفاجات !! احتياطى نشاطات للطوارىء والفاجات !! الاجتماع للاعداد لهذا المهرجان قد طلب من الاجتماع والكجان المختلفة وضمع طاقة لاتسمام والكبانية المساهمة ضمن هذه الفعاليات وبالفعل بذا الجمعي يضمون هذه التمورات موضع التنفيذ ولكن ... انى ارى أن اثتى عشر يوما تعتبر

عشر يوما

ثالتا – يقام المهرجان في ثلاثة اماكن مختلة في المنا – يقام المهرجان في ثلاثة اماكن مختلة في وقت واحد .. والاماكن عمد احياء مدينة جدة .. والاماكن مي ميم بيالاضافة المي .. منطقة المهرجان كل عام بالاضافة الحي الجاب عبارة عن الجاب شعبية دائمة تقوم بها هرق الفنون المناب شعبية دائمة تقوم بها هرق الفنون البرامي المتادة والتي تشمل المياوة الوسم البرامي المنابة الدائمة المنابة والمنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة المنابة الم

• بقلم ، جال أبو زيد

ه الاربعاء الاسبوعي *

لمرفة عدد الشركات التي المستت قبل وبعد ١٩٧٣هـ المدرول البدرول وجدنان عدد الشركات التي الشات قبل ١٩٧٣م بلغ ٥٥ الشات قبل ١٩٧٣م بلغ ٥٥ شبك ١٩٧٣ بلغ ١٩٧٣ المدات بين المدركة منها ٨ شركات بين المدركة منها ٨ شركات بين المدركة منها ٨ شركات بين المدركة منها ١٩٧٣ بلغ ١٩٧٣ المدركة المدرك

سرجع الى محدد الإنفاق الحضومي واوصى الباحثان بضرورة توضير المعلومات السلازمة بصنورة الهيقة

والاستمرار في دراسة تجربة التخطيط

التحمسين والسالة تعيد إلى الهوايسة في المست مجال السيرح والتامزيين وإنا است في حاجة إن احسر حياس من دائي الهنيسة في سبيل النهوور بصفة

من من المو ووجود أن وأقع البادية و الإستمرارية في اعسال الفائن محمد العاميان في خبا توهجها

ورباض النم

ص قبل أن تكذيف بواباك من هذا السوال – أحد أقسسول أن العسل النافسج في أخي مجال فني هو العمل كثيرة بدود أفسال الذي يودون ورتما خصيا للكتب أيسانية – ومقياس المن أن تكي وردد ألمعل متقاربة ومتعاقضة هيا ورجد ألمعل متاحد العمل من وجهة نظر واحدة فقط أو المعلل أو

مند حسن المشاهد الكريم ولكي حظيظ ويها بوع مي الماماة الني توجد في المجتمع اي ال منال التصاغا وديةا بقصيسة وجل التبارع الهادي ادا المسلسلات التي افتر بعدها غيرت هيها دلك الحط

٢٤] الاربعاء الاسبوعي :

، اهمسايل - وعبودة عصوييد . والإعمال القادمة سيتنون أن سناء أهم

عن راه

مودة عصويد «كانت جادة بعيدة كل الخيال لانتا اردنا لذلك ان

<u>وَخُ</u> '' ناصر . اعمالك القادمة .

تبعدهم عن الناگای واولحقالت وهدا ما احاول تقدیمه و قالت کومیدی ولن یمنعنی هذا من تقدیم ای عمل چید والنار که میه وینهای بغضیه اسمانیه ایا اوره به اوره

ودة غصويد أن تقول للمشاهد مارة أودت أن تقول للمشاهد

والمفتح مادة أود ق هذا العمل

يدا انك الكاني

وإذا لم يكن وسالسة فسيك وا سلعة وهذا لسلاسك الشديد و بعد السلسل الناجح - حفايط اختفى نوهج محمد الطويان وبدات تقدم اعمالا لم تكن مستوى دلك السلسل للذا هذا التماين الإعمال الني قدمتها بعد حفليط الإعمال الني قدمتها بعد حفليط

السوعنة والعبسر من هالال تلك المشخصية البخيلة خاصة في اخر المشخصية البخيلة خاصة في المناب ال

• ابو مسامح • قد الفي دور الفنان

• و لاشك بان الفنان محمد القرح

• و لاشك السعودين على تقمص

الك الشخصية الميزة وممثل اعطى
الكثير من اجلها وقدم العديد من

الرعقط والعبسر من خسلال تلك

الدوعظ والعبسر من خسلال تلك

لهم عملا متكاملا لان (ما عندهم انتجاج في الإصل) واتمنى ان يصنع راشد الشعراني من هؤلاء شيئا ... وعلى فكرة) العمل المتكامل لاتكامل وعلى فكرة) العمل المتكامل ومن ثم المل المتكامل وهذه البناهم ليست مجودة في اعمال الشباب والمعمر المنى مع موجودة في اعمال الشباب المثل محمد مفرح (ابو مسامح) في محمد مفرح (ابو مسامح) في محمد مفرح (ابو مسامح) في شخصية كارب من شخصية في ابو مسامح) من شخصية كارب من شخصية و ابو مسامح) و ابو مسامح و قد المي دور الفنان و مسامح و قد المي دور الفنان

وتطوير السياسات المعطيم لهذه الدول مالصورة الثي يرمدف تنسيق وتــوحيــد وتطوير السياسات التقطيــة

OPEC James Blance Hard تعتبر منظمة او بيك تنظيما رسميا لمجموعية من الدول النتجة والمصرة للبترول

لتاثيث منزل الزوجية. ٨- تجهيزات اخرى كالسيارة - نسد

ا – المهر. ۲ – هدأيا الرواج الي صبيحة اليوم التال للزهاف. ۲ – نصيب الزوج ف حفل عقد تتحدث عثهم الصحافة هذه الايام وليس من الضروري ان يشمل ذلك جميع الإشخاص فسنجد ان قائمة التعاليف الثابتة تحتوى على

اضحاب السخول المرتفعة الإثرياء لم يتكلفه عند أو أجهم القر الذي تكلفه بعض القر الذي تكلفه بعض المرقواج الاسلام من اصحاب المخول المدورة الذي على انتقاد التبدير المدورة الارباء من اصحاب المخول عند الوواج الا ان يعض هؤلاء وارتفاع التكانيف غير الضرورية المدورة المدو

اعد الدكتور وليد عرب الماشم والدكتور احمد سعيد المخرصة بحثا القتصادية تخطيط التنمية الاقتصادية في الملكة العربية السعودية خلال القترة من ١٧٩٠ ال التخطيط وال نهاية الخطبا الخمسية الثائلة، متابعة وتحليـل التعقيب ات واتعلـ ا الى تـوثيق ودراسة ، تجربة التخطيط للتذ

بحث اقتصادي



ای عمل او نشاط ذی قیمهٔ اقتصادیهٔ لشخص اخر SERVICE خبية

وهي اي مادةملموسة او غير ملموسة تشبع رغبة او حاجة انسانية واذا كانت هذه السلعة قابلة للتبادل والتجارة فانها تسمى — ۲/۱۱/۱۱/۱۱ (۱۸۸۸)

GOOD ...

ب- تخرّين مادة او سلعة ف وقت الفائض الى وقت عجز. ج- نقل مادة او سلعة من مكان تفيض فيه الى مكان تزداد ج- معن الحاجة اليه. د- مثل ملكية مادة او سلعة.

عملية زيادة قدرة شيء على اشباع حاجة انسانية او هو عملية تكوين منفعة بصورها المختلفة ا- تشكيل مادة الى شكل اخر يزيد من قدرتها على الاشباع مثل النصنية

PORDUCTIAN ¿

الخطط التنموية الذلات وقد ارجعا الانحرافات التخطيطة الى الصعوبات المرتبطة لعدم العوامل الاسلسية وخاصة الانفيات المحكومي وحجم العمالة المدرية المتوفرة وذكر الباحثان أن الانحرافات التخطيطية بصفة عامة ق

THE STATE OF THE S

مجمل المتغيسرات المقاس اداؤها لم تكن كبيرة وق حالة مقارتة اداء الخطط الثلاث وجد ان الخطة الثانية كانت الفضل الخطط من حيث الاداء ويرجع السبب ق ارتفاع معادلات اداء الخطة الاولى ال

فبلغت ٤٤ شركة «توجد شركة واحدة دون تاريخ ناسيس والجدول التالي يوضح ذلك.

ق ملحق اقتصادی خاص تقوم مجلة المجلة وشقیقتها عرب نبوز بترتیب اکبر مائة شرکة سعدودیة ومن خالا المعلومات الدواردة في المجلة المحادرة في ١١/١/١١م مقمنا بعمل احصائية بسيطة

ALIGNA CON ALIGNA

g.

عدد الشركات ضعن اكدر ماته شركة

تتكون هذه الجملـة من ثلاث كلمـات لكل منهـا معنى اقتصادى خاص نحاول تلخيصه فيمايلي :

القاع المع والخدمات

क्रमणे प्रित्यम्भ

واستحسرها الإهداف المحققة عن المخطط دراستة وتحليل العسواصل الرئيسية وراء اى انحرافات عقيرة ق الإداء. وقفا لاختلاف طرق التخطط وفقا لاختلاف طرق التخطط القايس لقياس اداء الخطط ومسدف القياس ومن اهم ومحامل ثابل للاداء ومعدل التذبنب وقد وجدا ان اتجاه معاملة الاداء كان قازدياد عبر

تقديريية أسلاسرة أو النطقة الجغرافية التي تستطيع اقامة مشروع النزواج بناقل تكلفة راسمالية

√. قيمـة التجهيزات المختلفة لارتفاع ذلك المجمـوع فكثير من

وكاقتصادي لايبدو أن هناك حلا الاعن طريق المنافسة ومنح جائزة تقديريية لللاسرة أو المنطقة

هين اصبحت فييا الرثيسي للمنظمة. تكفل المحافظة على مصالحها ولا انتبات منظامة اوبيك في الدول المؤسسة في الذي عقدته في سيتمبع الذي المؤسسة في مدينة بغداد المؤسسة لاوبيك خمس هي الملكة العربية السعودية والعراق وايران وفنزويلا اما الدول الإعضاء وفنزويلا اما الدول الإعضاء

۱۹۷۷ و ۱۹۷۳ مند عام ۱۹۷۳ . وقد كانت جنيف هي المقر الرئيسي للمنظمة منذ انشائها عام ۱۹۳۰ وحتي عام ۱۹۳۰ .

۱۹۷۱ والاعتوادور ۱۹۷۲ والامارات ۱۹۷۶ وقد انضمت ابو قنبی فی ۱۹۷۷ والجابون ۱۹۷۸ وکانت عضوا منتسبا

وعية التي يصعب قياه يا، تقييم كمي لاداء الخا سنخالاص الحاراف

الملاحظان هناك محاولات لتحديد المهور عند مستويات متخفضة مع الفضال النفقات الاخسرى اذ من المكن ان تتخفض المهور بالمقدار الذى سوف ينفق على الهدايا ::

ملق يالمؤشرات او الاه

الخمسية وانعكاساتها حجم الإنجازات، تقييم وه لانجازات الخطط خاصة

الخمسية الله وتحليل والتطورات

التحاليف بمتوسط التخل بعض الإحيان، متوسط الدخل السندوى لول امس العروس ومجموع المخرات للعريس وعدد سنوات عمل العريس قبل التصور العريس لما قد ينفقه الإقارب والإصدقاء وأهل العروس ق مثل هذه المناسبات ونتيجة المنود السابقة فلا يعلى القول بان البنود السابقة فلا يعلى القول بان ارتفاع مستوى المدخل كاف وخلافه. ١- قيمة وقود السيارة من والي منزل العروس في الفترة قبيل وتتحيد قيمة مجموع هذه كاليف يمتوسط التدكيل حاليا فهى ثلاث عشرة دولة حيث انضمت ثماني دول ال المتقدة وهذه المدول همي قطم ١٩٦٧ المدونيسيا ١٩٦٧ وثيجيريا والجرائل ١٩٦٨ وثيجيريا ١٩٧٧ والحيادو ١٩٧٧ وثيجيريا

٤- تصيب الزوج ق حفل الزفاف. ٥- تصيب الزوج ق علب هدايا عقد القرآن وبطاقات الدعوة. ١- ايجار المسكن للسنة الإولى، او تصيب السنة الاولى من قيمة منظمات الانصادية دولية

وإذا حضرتا المجال هنا على التكاليف المادية ،أى الملات التكاليف المعنوية والتي قد يعتقد البعض وجودها لانها وإن المروسين الى زوجين، وحاولت حصر التكاليف المراسمالية للشوو فرواج احد الاشخاص، من للتكاليف المراسمالية للشوو فرواج احد الاشخاص، من لاي مشروع مجموع النفقات التي يتحملها صاحب المشروع قبل بدء الانتاج اصا النفقات الاخرى فتعتبر تكاليف متغيره «مع وجود يعض النفاصيل والاستثناءات التي لاتهم مجال المقال» وبلنفهوم الاقتصادي تعثير التعاليف الثابت، «الراسمانية»

للمسلاطية الرواق من النمو التنظيمات الوسية التطبيرات العريمة وهذاك من الانتصاديين من التكبر ادوات التجليل الانتصادي لدرامة الرواق إمتباره «باطله التاجية المدمات وملع استطلاعية وانتاجية» وتوطوا الى ججوعة من البحائج التي تكرج من اطار هذا المال وبالرقم من ان الرواق يحمد الما بجوامل دينية واخلائية واجمعامية الا الموامل الانتصادية.

التكليف الراسالية لتروع زواه

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAMED IN COLUMN T

ه الاربعاء ١٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ه

د الاربعاء ۲۲ جدادی الاولی ۱۹۱۰ هـ

عبدالله على

اعمالك القادمة ... "
 ● مسلسل - عتاب وشبهائه - ..
 ● ايضا مسلسل بدوي "
 ● ما عندنا غيرما - الله يهديك - .
 وبالناسبة ترى الجماعة ينتظرون أل الخارج علشان نكسل الونتاج .

معلومة عن دورها ابعثها الي المسلومة عن دورها ابعثها الي المساب المسلومين الشياب الموردين على الساحة " المسلومة المسلومة

الماصل و المددى المللوب كدا هو والحاصل و المداوي المداوي ولكان تقول بان الفن رسالة المن عدم اقولها ولايلت الحدث من المل تدعيم هذا القول ولايلت الحدث من المداوي المدا

التساحية الكنون المثار السعودي التساحية الكنون المثار السعودي التساحية الكنون المثار السعودي ولا ومثن المثار المعاردي ولا ومثن المثار الإنتاج الكنون المالية وهويها الذال تحد الامتاج المحل الالواق أو المعضوات أو السنة وهن المثار الإنتاج المحل أو السنة الإنتاج المحل الالتال أو السنة المولية والمعضوات أو السنة المولية المولية المولية المولية المهل المحل المحل

و في الواقع لا اعلم ما هو دور جمعيات النقاقة والفنون وهل هي المحدودين او للهواة - للمحتلين - المدرج صدقتي الله الدي الدي المدرج صدقتي الى الان لا ادري النقائم ما هو والمقائمة هذه الجمعيات المدري المواقعة هذه الجمعيات المدري جرءا بسيطامن هذه الاشتياء ولى رجاء بسيطامن هذه الاشتياء ولى رجاء بسيطامن هذه الاشتياء ولى رجاء - اذا حصيلت على

المدينة انتخب ازمه يعني بالاهتجابا عصل الطرف عن مثل هذه القضايا الذي يعلق عليها البعض عامها لاتنال

ایا احدهم نصابتعاق بهذه ۱۹ با نهایینا در ذلای ادا

مستمرة لانني ضد عنه الفكرة طللا انني لازات هاويا فالانتقاء في هذه الحسالة يكون هو الحسل الامشل المماذلة على «ستوى معين و الماذلة على «ستوى معين و المنازلة على «ستوى معين و المنازلة ا

سمدهي مسمورت ما يحمد ما الذات قد دودت متحته في المأهدة .

الم تحمد د الى القاليد في هذا المرا بدمة في ال الشاهدة .

الما يدمة في الي القاليد في هذا عدادة في مداد الموت وسعاد المتحد ما المالية وسعاد الموت المحد الموت المتحد المحد الموت المتحد المحد المتحد وعبله . انها مبالغة في وما ورد فيه خاصة المتعلق بمشهد تتميات المحد المتحل المتحد وعبله . انها مبالغة في وما ورد فيه خاصة المتعلق بمشهد تتميات المحد المتعلق بمشهد المتحد وعبله . انها مبالغة في وما ورد فيه خاصة المتعلق بمشهد عبله من الموات ووسائل منطقية ابدالكن عودة عصويد كل البادية لدرجة الي البادية يتميد المالية في ويستخدمونه الى حاب الوسائل . الإشاري على الموادات الكهربانية المحد المتحد الكاتب او الخرج ليس مسؤولا عن مدى فهم الجمهورللمدل واذا قدمت المناقي تلسيرات لما يجدث فامت بذلك قد بددت مته كل الشاهدة

المثل محمد العلومان .. الاعمال الباحدة التي ظهرت فيهالمنحد أوى لها أثرا هل تسللت إلى بقية الا عمال التحارية

جمعيات الثقافة والفنون .. !! هو القصد من قولكم

 المثال محمد الطويان عاصر ولادة ونشاة وترعرع التمثيل في الملكة الى أن وصل لمرحلات النضيج كما يسميها بعض المخرجين .. وأن كأن لى ويخيل البك وانت تستمع لحديثه بان هناك اشياء
 قد تزاحمت في ذهنه ويود التصريح بها بصراحة لا
 تقل عن صراحته وعفويته في اداء ادواره على على هذا الاسم الشاشة

محمد الطويان للاربعاء:

الكاتب المسرحي المصري الكبير الفريد فرج كان في تونس، وكانت لنا معه لقاءات عابرة الناء مهرجان المسرح العربي والافريقي، ثم جلسنا عالية في حديث

انت تدرى ان المسرع العديط يتجه نحو استيماب قدرات جديدة تماما مثل الامكانيات الالية لتغيير الناظر والإمكانيات السحرية بالاضاءة الحديثة

والمسرح يريد بذلك ان ييتعد عن معال التلفزيون بالواقعية الطبيمية وان يشلق اجواه ذات جاذبية خاصة يتعير بها المسرح عن السيئما والتلقزيون بجيث يعمل فنا فريدا ،

Illis lacing lating ton action (120 of little continued in the lating of the lating lating of the lating lating lating of the lating lating lating lating of the lating la

نتشره هنا وقبل البدء تقول بأن الللامع السريحية عند الكالب الفريد فرج تنسم بمناصر اربيعة تؤكد ال اي مدي العلوي مسرحة عل مفهوم التجريب وتجريبة جاء مستوحي من اللزالين العربي والغربي . 4 57

الولف المسرحي الفريد قرح لـ « الاربعاء » :

Aga | Less | Harring and Carle |

Aga | Extended | Harring and Carle |

Real Extended | Harring and Carle |

Real Extended | Harring and Carle |

Real Carle | Harring and Carle |

Interpolation |

I

in listing of the list of the

** حوار ، محمد بن رجب تونس مكتب « الإبعا. »

* 1757 7.20

titing, a series and set of the series of th

東の事事 大事事 原動 ある 二 المسرم العربي يعاني من حصار التلفزيون

بين البلدان ويتامل فيها …ثم يكتب تاملاته ** هل انت «السخوباد . ° ○○ نستطيع ان نقول ذلك .

** انت صاحب تجربـة في كتابـة النص المسرحي فهل تعتقـد ان النص المسرحي العربي قد تطور في السنوات الإخيرة ; أحال النص يريد ان يتطور ، ولكنه ما زال في أطار التجربة ، أما المسرح المديث في القرب فقد تطور تطورا ماما وتخلص من التقائيد البالية التي Immore

** amalia Immo Imaque in Ruge .

** amalia Immo Immo Immo Immo .

** amalia Immo Immo Immo .

** amalia Immo .

** amal

elaste pli ltian ltuncan ltacan adlluplanage & esp ltilans ltzn acamp ats
ltstigi, is adllu ltga pleple ltuncan
ltstigi, is adllu ltga pleple ltuncan
ltstlan, elkupl, ltclan
eku ltstigi, in set plest sett midte
gen ltstigi

هذا هو موضوع الجيل الحاضر ** اللهجة الدارجة هل هي عائق امامرواج للمسرح العربي في البلاد العربية ؛ ٥٠٠ لا اعتقد أن اللهجات عائق قاذا كانت المسرحية جيدة فنيا قانها تصل الى الجمهور

العربي ف اي مكان . 4% لو سالغاك ان شستعرض مشماكل المسرح

ولكننا نحن المسرحيون نريد ان نعكس هذه المادلة ونريد ان نصل الى المسرح الخالص في ارفع مستوى له وان يكون هذا المسرح اكثر الإعمال جاذبية للناس .



Atte by 3 mg.

- Introduction of the control of the إهذه العثاصر التى تميز اعمال الكاتب

واماً آلتيار الثاني فلا يهتم بالتراث الثقال بل انه متبر الشرق او الغرب أكبر منبع يغذي منه المهاة لمعاصموة ألتي يعيشها وصو تيبار الصدائبة

السيمينات لم تظهر في اعمال كثيرة
 الجة التغيرات الاجتماعية ، في مصر والتي
 أحت بمسرع مبتئل يستجيب للمرحاة ويعبر
 أعل مسرع مغرق في اللهجة الدارجة
 وفي مسرع مغرق في اللهجة الدارجة
 رخيصنة ومغرق في اللكاهة الجانية
 الغرت وبقيت بعيدا عن الاجواء المسرحية الاطائريات
 كتبت مجموعة من المقالات وفي الثمائينات
 ميليه » التي قدمها المسرع المتجول
 والان ما الجديد عندك
 أولا أعدت طبعة جديدة لكامل مؤلفاتي
 مرحية في مجلدين بعنوان » هذه مؤلفاتي

ثم أنى ساصدر قريبا عن هيئة الكتاب القاهرة روايتين الاول بعنوان « حكايات الزمن الضائم في قرية مصرية « والثانية بعنوان أيام وليال السندباد »

elect of b amount said a section of the section of

البوارية والمالية المدينة الم عيف ننظر المنظمة ال تراجع الحرف العربي
 عدد من الدول الافريقية ؟
 علاقة الامة العربية بالقارة الافريقية علاقة تاريضية وقومية وفضلا عن ذلك فان جزءا كبيرا من الوطن العربي يوجد (افريقيا والتاريخ قد دون هذه الملاقات الحضارية والتاريخية ومساهمتها في " " " " "

Include Include Included Inclu

ووقفت بالرحماد فالوضع مترد ولذلك يجب أن يكون العمل جادا وينبغي أن تضاعف الجهود والمساعى واعتقد أن الثقافة مرتبطة بالاغتصاد فمن الضرورى إن تواكب نشر الثقافة المربية الامتلامية واللغة المربية في لكن مع الاسف لاتوجد مساع موحدة بين البلدان العربية فالمساعى اكترما شائية ولقد انشانا الجهاز الدول لنشر الثلافة العربية ولقد لعب دورا كبيرا في تتويد الجامعات والدارس باساتذة لتدريس الثلافة العربية والاسلامية

entering of the function of the second of th

الدير العام المنظمة العربية المزو الثقال الخارجي خاصة لى عهود الاستعمار . وغرجت الامة العربية بثقافتها ولمقيما سالمة . والمضعومية تتطلب منا بالتاكيد الاعتراف باننا امة لى طريقها الى النمو فبعد الداحل الاستعمارية التي مرينا بها نحتاج الى مضاعة البهود وإلى استثمار كم الوابنة إلى مضاعة البهود وإلى استثمار المابنة التي مؤاردنا المابية والبشرية وترشيدها وتوجهها كل مواردنا المابية والبشرية وترشيدها وتوجهها لمابة هذه الامة التي اختارها الله كي تكون امة ومناك تياوان : الاول يريننا أن نعود أل اللغى ونظرتهم مذالته من أعتراز بالتراث المريس الاسلامي ، وهم معترن ل هذا الاعتزاز لكن ، اعتقد أن هذا الاعتزاز وهده ودون التفاعل مع المغيارات الاغرى والثالمات الاغرى سيمرينا

محمد على القليبي اجرى الحوار :

elhadançê.

ap ilî Sî zîçî b aanih enge, elitir laziç il bah aç ilî Sî zîçî b aanih enge, elitir laziç il ladı, aç ilî şi aşı aşı aşı bah açı lizeri açı aşı aşı aşı bah açı lizeri ağı arı açı lizeri ele ilizeri ele ilizeri

Illenmola & energy lyttable Hanzor & sengra littable lacture et alizhe & littable lacture et alizhe et alizhen et a

□ التعريب في الوطن العربي شراوح بين الشعارات وبين التطبيق فما هو واقع اللغة المربية * للجربية في التنانات مهما − لايمكن لامة من الامم أو لتنافة من التنانات مهما بلغت من رقي أن تعيش اوجدها فصفة المالم منذ أن بلغت من رقي أن تعيش اوجدها فصفة المالم منذ أن الامتمام بهذه النواحي . وقد لاقي المؤتمر استحسانا ورضي من تبل المؤتمرين من تاحية ومن قبل الجماهير من ناحية أخرى وقد غلت الصحف وأجهزة الاعلام بشكل الشرقية . فاذا استطعناان نترجم وتعرب وذا الوقت نفسه تبعث ترائنا ونحيه من جديد ويكون أنا جذور نفسه تبعث نشا الم نصمد اصام اليغلق الما الم نصمد اصام التقافات الاخرى ونناقسها .

المالا الاحدون المنظمية من اجبل تعسريه المعالا في الوقان العربي بخصوص تعريب الملوم الطبيعية والرياضية والتقنية ؟

العلوم الطبيعية والرياضية والتقنية ؟

- يمكن أن أقول بكل اعتزاز أن اللغة العربية غير وقد اثبت قدريب الملم القديد .

وأحد أثبت قدرتها على احتواء كل اكتشاف أو أبعاد حضارية ونفسية ويستقيع أن يستوعب أو أبعاد حضارية ونفسية ويستقيع أن يستوعب أو أبعاد حضارية ونفسية ويستقيع أن يستوعب and gracely and gracely and gracely and gracely and little and lit

العربية واللقة العربية بعراهل من الغزو ومحاواة الطمس والقضاء عليها ولقد فشلت كل محاولات مد آلان می التفاعل بین الثقافات وخاصة قر محاضر ، لان وسائل الاتصال الجامیری الحی بین الثقافات اصبیعت سمة العصر اولت ای ثقافة آن تعزل تفسها فلن تستطیع

الماهي ايرز الافتراحات التي تقدمت بها الدول المربية في الدورة السابعة لمؤتمر وزراء الثقافة العرب بخصوص موضوع مكانة اللغة العربية في الثقافة العربية الاسلامية والثقافات العائمية

action of the littles though to a commistation of the control of t

المربية المي سنساول فصابة المقافة المربية والملم المربية والثقافة المساحدرة والتقدم الملم والمدر المربية والثقافة في 17 جزءا وقد وحدنا والتكنولوجي ومي تشتمل على 17 جزءا وقد وحدنا لها مملخ 11 فلا ولار .

والتكنولوجي ومي تشتمل على 17 جزءا وقد وحدنا مذا بالإضافة الى الركانز الإساسية الإخرى وتأثر تملي اللغة ويتسيم التمريية ويالإضافة المدونا المتمام بمعهد تمليم اللغة ويالاتهاية لديها ايضا مشاويع في مذا المدون النتائة المدونية الميابية فيتملق يتملوب اللغة المواجع . والفنا مصادر ومراجع . ولديما ايضا مشروع كبير وتيسيم تمليما تعليما الموجمي .
والفنا مصادر ومراجع . ولديما ايضاء مشروع كبير ولينائية من المناهات الدولية والمنطقات الاقليمية . ولان كانت منظمتنا كتما بيما المنطقة والمربية . وللنائية والمنابية . المناها ومرامعها لتطوير اللغة والمنابة والتهوض يتشابه مع المنظمة والتربية والمربية والمناها تحتلف مذه بالانظمة المربية الماصرة عامة فامها تحتلف مذه وتطوير المربية الماصرة عامة فامها تحتلف مذه

هاء ۲۲ جمادی الاولی ۱۹۱۰ هـ ۵

Interpretable of the state of t

٣٣ * الاربعاء الاسبوعي

ي الأربعاء ٢٢ جمادي الأولى ١٤١٠هـ. ٥

A color of the second control of the second

相称 at at the

O STRIFFERING ... ومر النيالي

E PL



فتدس عبداله

مده الحقيقة ادركها حيدا السؤولون عن برنامجين هامين في الدرنامج القائي بجدة ... وهماء في من الدرنامج القائي بجدة ... وهماء في من الدرنامج القائي بجدة ... وهماء الماضي العقوص ... وهماء الماضي المتعجن الفي حافظة فن . اهلا بالمستمعين وكانت تتناول موضوعا السائيا عصريا هاما هو : حماية البيئة والحياة الفطرية .. المديع الذي استمعت اليه يتلقى مكالمات المستمعين واقعارهم هو الزميل "عبدالله الشهري" ... ممادي متبكن ومحاور جيد ... امما المستمع المدي تصادف وجوده عبر الإثار مع الزميل الشهري ق تلك اللحظات فاذكر أن اسمه ، شبيش بمنطقة المناسمة ، شبيش بمنطقة المناسمة ، شبيف الماه محمد حسين المهدى ، من بيش بمنطقة

- محمد عبدالوهاد



عزيزي « صديق الاربعاء » .. على جربت أن تسفر ذات ليلة مستلقيها على فراشك وفوق اذنك « راديو ثرالاستور » ؟ صدقني متلقشي وقتا مهتما .. أو نملتها ورة ستكررها ورات وفرات .. أنه راديو التراتزمتور .. وما أهلي الرجوع اليه ال

راحـــــة المضنى وهــــدى الحــــة المضنى وهـــدى الحــــة المضنى وهـــدى الحــــة حدد المحافظة ان معاناة الشاعر هي التي تولد احل مايقوله من الشعر . وهذه الاغنية على بعضها كلمات ولحن واداء مثال للاغنية التي ترتاح اليها الاثن . والى اللقاء .

الشيكولاته مساحت

● اذاعة لم اتبن اسمها . وق سكون الليل .. كان ينبعث على موجاتها صوت الموسيقار محمد عبدالوهاب طاف بــــا الـــدنيا شعساع من خيسالي

في سكون الليل

والحائنياً ونقلاتها .. والبرنامج تقديم الزملاء محمد نهار القحطاني وحمدان الغامدي وناصر الراجح .. ومن اعداد واخراج الزميل حمد

يسامن شياف التعروس ينامن شيافها ينامن سطر الليوليو عبل راسيها وفي هذه الفترة احسن الخرج اختيار الفواصل ولالحان الخليجية المناسبة .. كما أجاد اختيار كل فواصل السهرة

اغنيات الزفاف ومنها المامن

● حذب المستمعين ...مهمة صعبة للغاية ...خاصة ق والفيديو .. ذكن الإذاعي المتمرس الفاهم يعرف ان المستمع فترتم المساء والسهرة لوجود منافسين قويين هما التلفزيون الما من . الخاصة . و بن العامة .. و المقصود بالخاصة هم واهدافها . فهم جمهور خاص بالكرة مثلا أو بالمسارعة و يهرف المسارعة او بشؤون المنزل والاسرة اما . العامة . فهم الذين ينبغي أن يقدم لهم عمل بالادب العالم . أو بالشؤون الصحبة . أو بشؤون المنزل والإسرة اما . العامة . فهم الذين ينبغي أن يقدم لهم عمل التلفزيون والفيديو هان . العامة . يصبحون صبدا صعبا وخلال الفترة الصعبة . . فترة المنافسة القوية من قبل المنافسة ترفيهية اخرى خلال فترة زمنية محدودة تقدم فيها بالنسبة للاذاعة . أما . الخاصة . فن السهل اخذهم عن أى الكرناصج الثاني باذاعة المعلمة . و ذروة الجذب التلفزيوني - ومن اذاعة المسلم البرناصج الفاهية المياضية وعثماقها عدد لايستهان به .. وانه مهما كانت قوة اليومي - انه المنسق الاذاعي الذكي الذي يعي أن جمهور المياضية النياضية من وسائل اخرى فان جمهور الاندية وغيرذلك . وتعلمات الرياضية عالمية وغفايا كواليس الاندية وغيرذلك خاصة الرياضية كانت حافية المياضة الرياضية كانت حافية الرياضية الرياضية كانت حافية المياضية المياضية وعثمات والميا وياده وغما كانت قوة العدمة الرياضية كانت حافية المياضة وغمايا كواليس الاندية وغيرذلك خاصة الرياضية كانت حافية بالمادة الحياضية ومدالة رياضية دافية بالمادة الجياة عدد الراشد المادة ككل فهي من اعداد قدمية الزوميل دعد الراشد المادة ككل فهي من اعداد وتقديم الزميل فريد مخلص الميات والميات والميات

رياضة ...ولكن

المستمع في هذا الموقف هو شريك فعلى في انتاج على فكرة ... المستمع في هذا الموقف هو شريك فعلى فكر المادة المذاعة ... الذلك فهو افنان ومبدع بقدر مايعطى من فكر الكراء وما يضيفه على العمل الإذاعي من فائدة وجوده ... التي احتواما البرنامج وكانت بحق مارة جيدة هادفة البتت التي المواطن السعودي قد اصبح لديه الوعي الكامل باهمية وقيمة الحياة الفطرية والحافظة على البيئة من التتوث ... وحماية الحيوانات التي اشتهرت بها صحراء الملكة وديانها و بحارما من الانقراض

●● هذا الرياض .. والساعة الانتشير الى الحادية عشرة الموجات في راديو الترائزستور ولبيت دعوة لقضاء سهرة على الخيج .. ماذا القول ؟

المعتازة ولا تلقى خسارة ان تقدم مثل هذه المادة الاذاعية خسارة والله خسارة المراخ المراغات المراخ المراغات المراخ المراغات المراخ المراغات المراخ سهرة خليجية

منه :! شيكولاتي النزعة : لانه اكن خلال المقابلة الاذاعية انه مغرم باكل الشيكولاته ..يحبها حباجها !..باللناسبة تخيلت للشيكولاته .. افلانه سيؤديه طبيعيا بلا تصنع او اختلف وسيكون اعلانا جذابا مؤثرا ... والله فكرة ،! .. ايضا تخيلت شعيلا وقد كون ثلاثيا غنائيا منه ومن سعاد حسني وفاطمة عيد ..فيغني هو اغنية جديدة للشيكولاته .. وتغني وتغني فاطمة عيد .. للجيب لي الشيكولاته بمطرح ماراهت حقيقة كان الحوار شيقا .. وحديث نبيل شعيل لايمل .. واسئلة المليعة ذكية ولبغة ومثيرة للانتباه .

التي لم اعرف اسمها . متواضع : لاته اجاب على سؤال للمذيعة .. ماذا يحب ان يسمع من اشرطة الكاسليت ؟ بقوله .. اى شريط جدني لاى مطرب غيرى لكى اتملم منه !!

● من المعروف أن الفن ...بشتى مجالاته ...بعكس روح المجتمعات في المراحل التاريخية المختلفة ويجسس فلروف اللك المجتمعات وقضاياها .. ولان «الاداعة» هي أكثر وسائل الاحتمال الاحتمام الناس فهي الاقدروالاسرع دائما لتوظيف ماتقدمه من «فنون» لخدمة المجتمع والتعرير عن طموحاته ومشكلاته وقضاياه المختلفة ...

- فريد مخلص

- سليمان عبيد مدير اذاعة جدة





الطبق ، للرشيد اسطاطاله المتنظمة مير الاندية الأدبية ووبائل الاملام المتنظلة ، وقد هرص «الاربطاء» ان يكون له فع الدكتور ناصر الرشيد هذا المواز الذي شكل بدايته المابعات استاذا للادب على مدى تمانية عثر عاما عمل خلالها في مكة الكرية وتطر واسترالها الى ان استتر به المثام افيرا في الستر به المثام الفيرا في جامعة اللك سعود بالرياض .. له عدد من المثار المثلثار الم ملا الوال

النص الشعرى العربي ليس سطعيا كما يظهر للبعض لان النص الشعرى العربي يظهر للبعض لان النص الشعرى العربي في التي يحب ان نظهرها الان وسحاول ان نظهر ما ولازالت شوج ان القصيدة العربية هي قصيدة ولازالت شوج ان القصيدة العربية هي قصيدة وقصف طبية . تم المدح ، هذه مقولة قبلت وردت ولاتزال الي يومنا هذا الكن مقالة الشعر مقلية غير منتظمة والمقلية الغير الدعاء ممناه منتظمة هي عقلية البدائي لكن مع توظيف الالسنية والتي ربما انها كانت موحودة عند وهذا اشيء هام جدا – بعض المعاير الجديدة العربية هذه التي زبما انها كانت موحودة عند وهذا التي نقيز ان القصيدة العربية هذه التي ظنوا انها قصيدة مبعثرة هي نقتقل الى المعديدة وحدة وهي منتظمة ونسجم المسحف من قطيل الى المعديدة عما تنتش الله المعديدة وحدة وهي منتظمة ونسجم المسحف من قصيلات المعديدة وحدة وهي منتظمة ونسجم المسحف من قصيادة وحدة وهي من من الشعوراء قد المتحف ـ نعم ، انـا اعتقد ذلـك ، ضالنص الحى ، الشعرى ، يجب ان لانختى عليه من توظيف اى مذهب نقدى جديد بل امنا ربما نجد فيه اشياء

باعتبارك احد المهتمين بالنقد المعاصر ..
 هل من المكن للنقد الحديث النصوصي ،
 ان يكشف لناعن مفهو مات عربية نقدية ... لم
 تكن منتبهن لها من قبل :

ر ا ا ووداع ا ا ووداع

القي وا

آي او ن آ ۾

ار بيا ان بيا اه ان الطا

دری الی ا

العقيقة أنني وإن يدوت همامتا الا أنني غير اللمتياة الامن على منابر الاندية أو على أوراق لاينطق الامن على منابر الاندية أو على أوراق الإكاديمي قد يكون في مدرجات المجامعات أو عن المحافية عدر عاما بعد المكتوراة الا أنني على المنابئة عشر عاما لكنها على الاقل على على أنني العربية حوالي شابئة كتب وهي قليلة بالسبة السنت صمامتا ، أضعف الي ذلك انني قد قدمت لل المكتب المحافية عشر عاما لكنابات في المسحف وبعض المحافية الامرائية عشر عاما لكنابات في المسحف وبعض المحافية الامرائية عشر عاما أذلك انني قد خدث قد المحافية ألا المحافية وبعض المحافية ألا ألله المدى مده الله المحافية أو الاندية في المحافية أو الألل من لا يعرفها الأللي المحافية أو المحافية أو الله المحافية أو المحافية أو المحافية أو المحافية أو الله ألله أن نادي وهذا عدث قد المحافية المحافية أو المحافية المحافية أو الم

لم تكن في حسبان النقاد الأوائل لأن ثراء النمي ما اضمره تظهره الوسائل النقدية ، ويظهر الضمس بقدر مناسبة الاداة النقدية التي جوائب بسبطة من النهل وهناك معايير نقدية زبما انها تظهرلنا الى توظيف هذه المذاهب الجديدة ، نظرنا الى توظيف هذه المذاهب الجديدة ، الاوروبية في النقد لوجدنا هؤلاء الى ماييداون يتخلقون من نصوص اوروبية قديمة ، يعنى كخصوص ، هومر ، او فرجيل ، اوراسين كنصوص ، هومر ، او فرجيل ، اوراسين الفرنسي او شكسير ،

منذ ستوات طویلة وانت كاكادیمی فی جامعاتنا .. ولكناه كالكشير غيرك من الاكاديمين تؤثر الصمت عن المشاركة في اللخمايا الثقافية ؛

احمد الصالح













مسافر"

من الشعراء الشباب محمد الثبيتي المردة قبل التي يعرف الى شخص او اديب لانني كذت قد قرات بعضا من مستوداته قبل ان اعرف وقد اعجبت به والما لا اعرف وقد اعجبت به والما لا كبير ، وهذا منذ زمن حيما كنت ف عضوية المحلى نادى مكة الثقال وهو لم ينشر ولكن سبودة بعض شعره وقعت في يدى وما خاب ظنى مقبل المدراء الباقين لا يستعقون المسلماء ان الشعراء الباقين لا يستعقون الاسماء الاهرى الشابة ما واله ق بعض ملائد عنها هن دراسات فقدية ملك في بعض ملكن عنها من دراسات فقدية المدراة الباقين المسلماء المنابة ما والها ق بعض ملكنا عنها الأهرى المنابة ما والها ق بعض ملكنا عنها المنابة المنابة ما والها ق بعض ملكنا عنها المنابة ما والها ق بعض ملكنا عنها المنابة المنابة ما والها ق بعض ملكنا عنها المنابة المنابة المنابة المنابة من دراسات المنابة المناب

العجين بشعره وهو شاعر فحل قد يكون له ديباجة التحديثة ولكنه فياعر موهوب شهنجد العصر الثاني : الدكتور غيازي القصيبي والإستاذ العمد الصالح

الاستناد الدكتور ناصر بن سعد الرشيد عرفته مدرجات نابعات استادا للادب على بدى تمانية عشر ماما معل

٩] ۞ الأربعاء الأسبوعي ۞

_اوصيها بمحاولة الانتشار وعدم الاقتصار على خط واحد في الفكر والابداع وان تبتعد عن الشللية . واطمع في المزيد . • الملاحق الأدبية ،

هو من انعش الحياة الفكرية وحاول ان يسد مض الفراغ الفكري والفلسفي في صحافتنا ـ رجل احبه واجله واحبه لفيرته ولكن رسالتي اليه رجائي بان يتثبت قليلا • احمد الشيبائي ؟

ان مانشرت في صحفنا من شعر بتأرجح بين القوة والضعف ولايمكن أن نتوقع أن يكون غير والسبب في ذلك أن بعضا من الشعراء لايزالون ناشئين ولا اقصد انهم صغار السن والموقع عندهم ليست كافية لان وخل هؤلاء والموقع عندهم ليست كافية لان وخل هؤلاء والموقع وخل هؤلاء كان وخل هؤلاء المحتبين وخل هؤلاء كان وخرستهده الناقد يجرس في المقابل نجد أن الإعلام وخاصة السعي وخرسة والموقع المحتف قد فقحت صدرها وصفحاتها لتسمراء يدوين ونشروا بعضا من شعرهم الجيد وإن كان مناك بعض الاجراج الا انتي مسائد كر ثلاثة وخرائدا المتعراء ينتمون لثلاثة عصور وكل هؤلاء نسر بغضا من شعره على مؤلاء نسر بغضا من شعره على الموقع الم

• محمد ملیباری "

موار ، خالد المطرفى

العربي عمق النص الادبي العربي *

الى شرح مفردة . • الساحات الثقافية لدينا تشكو من الفراغ الفقدى .. فاين استهامات الفقاد ؛ واينك ؛

منعم الشاعر يحتاج الى وسيط وهو ما يعرف بالناقد بالا لوههم الناس القصيدة بما احتيج الى وهو انه ليس بالضعورة أن يكون الناقد اكثر فهما بشعر الشاعر من المستمعين أو من وقارىء . لكنه قد يعتاز بغيرته ومعاليسته وتطبيق المنهج الناقد قبل كل شيء هو مستمع يقسيح له عن هذا الجانب المضعر من قصيدة الشاعر . وإنا حينما أقول الوسيط ، أقصد النص الجيد ، فالشعر المباشر لايحتاج الى النص المباد ، هائا لا أميل الى نقد النص المباشر . المباشر . المباشر المباشر المباشر المباشر المباشر . المباشر المباسر المباشر المب المدارس النقدية الحديثة قد تجد في النص مالم يجده النقاد الأوائل

بالضرورة ان ياتى صولت الاكاديمي

الأندية واوراق الصحف

محمد الثبيثى

.. ما كتب عنهم انا لا اسعيه دراسات وما كتب ميهم انا لا اسعيه دراسات وما كتب حسب ما اعرف ان القراءات قصد اصحابها القارنين ولا اقول النقاد . ان يفهموا من استمع وانا اعرف انه كانت مناك موضة سادت منذ وانا اعرف انه كانت مناك موضة سادت منذ الرعبيات يكون معه النقاد مم لم يتقدوما التقد الذي نريد . وهم النقاد مم لم يتقدوما القد الذي نريد . وهم للان وفلان ذلك وانصا اوادوا ان يقدموما للان مه للان وفلان .

يعمث الاربك حتى على مستوى البعث

ومع قناعتنا بان النقد ليس بعملية رياضية بحتة الا أنه الآن يدخل في هذا الإطار الوماتيكيا دون أن يعي الباحث نفسه .. وهو يقيننا أن منظور أبداعي مختلف يدخل أطار النقد .. الا أن المغطة التي يمكن أن تسميها الهوة هي أن يعود ألى تكريس بعض النقد وربما أن هذا

7 · 1

A

ý



• المثلون ورؤية نقدية

- صَالَّحَ دَرِدِين ... موهبة جيدة شاهدته في مقترق الطرق وهذه المُرة بالرغم من قصر دوره الا انه كان يعبر بتدخلاته عن شخصية الولد الفطن اللبيب الذي يعرف الكلمة وهي

"- shung sing ... Shi alream! & he late to the desire all salies and saint alleand and the control of the contr and,

- are lite lights. ... agg attel Yout of

the are lite attel and are lite as a l

はないまする

اخالد مدود

المهندس زيني رين العابدين وزميله المهندس عبدالله حضيرب كان اختيارهما لشكل الديكور والادوات الاخرى يوحي تماما لشكل كوبرى حقيقي ولبساطية الديكور كانت بصماتهما واضحة عليه مما

تصميم الديكور

lý كاتب المسرهية قد حقق نجاحا آخر عندما عالج بعض القضايا الاجتماعية التي لم يتطرق اليها نص «الجلس» ولعبل أهم الموضوعات التي تطرق لها مضمون هذا العمل

ìthag 6 (laine).

... al latimo ... Italia & Sec eae & Sec ide Yrico oil Late & Sec eae & Sec ide Yrico oil Late & Sec eae & Sec ide Yrico oil Late & Sec ide Yrico oil Late & Sec ide Yrico oil Care & Sec ide & Sec ide Yrico oil Care & Sec

الإضاءة بالنسبة لفخر الدين كانت في توقيتها المناسب ويشكل رقيق واعطت انطباعا عن حالة وفكرة المسرحية

الإضاءة

ام ام

المهندس الغنى سالم بسارميم كانت الموسيقي التصويرية يتحكم فيها جبدا ف حين أن أصوات المقلين لم نكن واضحة ف احيان قليلة جدا

• كلمة اخيرة على الهامش

Rills i.e. is are said at a langers lucies and langers lice and langers lice and langers lice and lucies and l Ap :
[ek - | Krāli é | laad rārās a saco | lisēmo

[laasāā | līzo rantād apallas] | līzotasā |

[laasāā | līzotasā maid rasīzotalas] | līzotasā | līzotasā | līzotasā mailasā |

[rān e risārās in maid asāļu | līzotasā | līzotasā maid | līzotasā | līzotasā maid | līzotasā |

[rān | līzotasā | līzotasā maid | līzotasā līzotasā | līzotasā līzota

ويستم ال النهاية يجب ان تكون بين هذه ويستم ال النهاية يجب ان تكون بين هذه الشخوص شخصية محورية من الطراز الشخوص العنيد وهذا مكمان في شخصية المهنس . فريد. ولهذا كان الخط المسرحي متدرجا في الصعود فلم يلاحقه ركود او حدود بل استمر متحركا سواء بالحركة جمود بل استمر متحركا سواء بالحركة ليظاهرة او الحركة الساكنة من خلال جملة الظاهرة او جملة صامتة Ideals Is almage illess to the cost I language illess of asia language illess of illess of

واني لعلى نقة ان سؤالك لا يريد ان يرجع واني لعلى نقة ان سؤالك لا يريد ان يرجع بالنقد الى مرحلة - احب واكره -و- يعجبني ولا يعجبني >و- اصدق بيت -واغزل بيت وامدح بيت - ان تلك الرحلة الانطباعيات انما هي مرحلة طفولة العلم وقد تجاوزها منذ ان غير ان ممّ الناس ينبغي ان يتـوجه الى الإبداع نفسه ان يتنوقوا من القصيدة شيئا وان يلمـوا في وان يدركوا في القصة شيئا وان يلمـوا في الرواية شيئا ثالثا . وهم بذلك انما يتوجهون الى

يفهم مشاريع النقد ومنجزاته امى لا يفقه شيئا ؟

دعض اقول ان السوال او التضية التي تطرح تحمل خللا في اخطها ذلك ان النقد بظل كعلم بيشبه غيره من العلوم مما خاصا لفئة خاصة من المتقفين اوقفت نفسها عليها ونذرت نفسها له وكان من منجزات مبذا العلم ان اصبحت له طرقه الإجرانية ومصطلحاته الفنية وبدارسه المتعددة فكيف تكون متجزاته حجة عليه ويكون ممنا أن نجرده من كل هذه

اكتيافات العلوم اللغوية يؤدى في رابي ال تجفيف العاطفة عاطفة القراء وإلى النظرة ال النص نظرة اشبه الى الرياضة النفسية .وهذا ماحدث أيضا بالنسبة لتطبيق عام النفس عير النصوص الادبية وأنا في رابي أن الناقد يمكن بما في ذلك علم الاجتماع وعام الاجناس وعام النفس وعام اللعة بشرط أن لا ينسي ابدا أن يتعامل مع نص أدبي ولا يتعامل مع نص علمي لا يقبل الاختلاف وهذا هو الذي حدا بالنقد ويتوجه إلى الخاصة كما توجه الابداع بعامة الي

اما الاستاذ سعيد السريحي فيقول ولك أن تسال سؤالك فتغير العلم يعلم تقول المذا لعلم القال مصطلحات لا يفهمها الا الخاصة من أهل العلم ، ولماذا لا يبسط الهلكيون مصطلحاتهم عيفهمها الناس "ولك أن تقول ..ولماذا للجلب مصطلحاته التي لا يههمها تقول ..ولماذا للجلب المصطلحات التي لا يفهمها رولاد ان تقور

ولك ان تقول .. ولك ان نقول . فلماذا تخص النقد ولا تعم ً فلماذا تخص النقد ولا تعمم السؤال ، من اجل اننا لا نزال نظن أن النقد علم منناع لكل من خلق الله " أم أننا لا نزال نتصور أن من لا

- * 180, 141 18 mig 20

هه الابعاء تطرح

••الدكتور منصور الحازمي ،

169 P 419 明明 河下 !!

5 : 68

4 7

Per . 422

عمل او عملت

AC 1-1- 154-13 . 640 9 440 !!

•• الحكتور حسن المويمل ، 国中国 国际市门



•• سمية السريديا ،

تفضى ال شيءمهم او تزيد من قيمة جمالية او ان القاريء - المتلقى - لم يواكب النقد . وهذا ليس ما يحدث في النقد .. بل في كل الفنون الابداعية الاخرى .. ولكن اكون النقد مو حلقة الربط بين المتلقى والبدع فهنا تكمن المشكلة خاصة وإن الذقد اصبيم يخاطف فئة معينة من الناس (الاربياء) علاحت هذا التساول على بعض النقاد لدينا لمكانت أراؤهم كالتالي

•• चीरा प्रियंक्षा :

φ (με ετρατικής περιουπος το σαραστικός συστικός συστικό



استقطاله قارىء acac attifica .

الإربعاء ٢٢ جمادي الأولى ١٤١٠هـ ٥

بقدر اعجابی الشدید لهذا العمل
المسرحی وهذه التجریة الجرینة و الحدینة
التی اقدم علیها مصطفی عبدالخالق الا
التی اقدم علیها مصطفی عبدالخالق الا
النی کنت اتمنی ان تکون شخصیات هذا
العمل من عدةجنسیات فلو تحققت مثل هذه
المسرحیة اکترخاصة ان بلسن المثلی کان
عطی آیجاء باسلوب السرح المدیس کما
للفظ کو بری الذی هو اصطلاح لکامة غیر
واستبدلها بالجسر و فی کلمة جسر معان
کثیرة کان یمکن توظیفها فی نفس المسرحیة
وشخصیاتها

ا 🕆 🛸 الاربعاء الاسبوعى 🌣

ثم تعاقمت بعد ذلك التعليقات والداخلات التي صبت معظمها ف تساؤل كبير فحواء : اين موقفنا من هذا الادب القديم ؟ واين وجوده ف ادبنا الحديث ؟

نادى جدة الادبى يطندن المطابي مساطسرة للدكتسور ابسراهيم ميدالرهمن يعزيوان «قراءة في النعر العربي أحديم مناهجه امتناذت القامة بالمعضور من المتنين والاسائدة والدكاتيره والاملاميين وغيرهم ونجد من الموطلة الاولى لقسراءة منسوان الماعزة ونكاه تنفق على المعاضر نى اللفية والنقيد والاشعار والدرامات الادبية المعتلفة . يبدأ من العصر الماهلي وما تبله ويهتند العصر العباسي الثاني من الشوطن في هذه التهربة الكبيرة لأن الموروث يعتبر كها كبيرا وزخها هائلا من المؤلفات في اللفسة والنشيد والاشعبار ولكن المعاصر كثير الراسى فأمد مذكرة لفص بطا جميح الجوائب التى تلم بـالموطنوع والمنساهسج لىدراسة ونقىد الادب المسربى

فاما المسل المرحمن عما الله دهر بالما المراهيم عبدالمرحمن عما الكتور ابراهيم عبدالرحمن وتحدث عن ارائه واختلافاته مع الدكتورهاه حسن حول الاب الحاهل وحول شعر الغزل ومعارضاته مم حسلاح عبدالحسور ونازك الملائكة وموقفه يمتون في مصطلح لقوي أو علمي الا أذا بلغ يتحدق في مسملح لقوي أو علمي الأ أذا بلغ أنتمق في القمو والوعي لذلك أصبح النقدية أل التحديث كل المصطلحات التي تفضي المملكة النقدية ألى التجاهات متبايئة حينا متناسقة أن المقروض في الناقد أو النقد أن يدنى المستاغي أو وعيه المنتقي دائماً سواء كان شعوا أو زنثرا أو عملا تشكيليا أو نقمة أو المسل الدياعي الذي يتبناه المتلقي دائماً سواء كان أي عاقد بما يستظيم من المصطلحات النقدية أي ناقد أن يصور للقاريء المطرق التي يستطيع النقدية أو أنتي المحالدات النقدية أن يصعي دائماً ألى استقطاب ألنقد الذي يسعى دائماً ألى استقطاب ألنقد الذي يسعى دائماً ألى استقطاب ألابدا و الفنية الإنها و الفني المحالدات المقدة ألابدا و المحالدات المقدة ألابدا و المحالدات المقدة الذي يسعى دائماً ألى استقطاب المقدة ألابدا و الفنية أن يستخدم مفهوم المصطلح في المحالدات المقدة ألى المتلائدات المقدة ألى المتلائدات المقدة ألى المتلائدات المقدة ألها المتلائدات المقدة ألى المتلائدات المتلائدات المقدة ألى المتلائدات ال وق الوقت نفسه ان يستخدم مفهوم المصطلح في عبارات ميسرة وترتيبات لفظية سنهلة وبذلك بستطيع النقد ان يفزو وعي القاريء وفكره .

القضايا الاببية الموروثة وذكر دراسيات هه ودراسيات المتنبي ومع ابي العلاء في سبجنه ودراسيات العقاد مع ابي العلاء بعد خورجه من النفسي والدعوة اليه وممن كتب فيه اشهرهم: النفسي والدعوة اليه وممن كتب فيه اشهرهم: وحصطني يوسف وغيرهم من المدين السماعيل ثم تحدث عن المنهج النفسي المرضي . وعن المندود فيه واشار الي شدود بشار ومثله بعقدة الشدود فيه واشار الي شدود بشار ومثله بعقدة

قدم الحاضر الدكتور عبدالله المعلناني بمقدمة مختصرة جدا حتى انها لاتكاد تروي ناما التلقى في معرفة حياة المحاضر الدكتور ابراهيم عبدالـرحمن، كما انبه ذكر بعض

- 1

،اوديب، وابو نواس

الندوة

الإمور وخلاصه الاتاق ومتابة المبدع الذي لم التقال حيات المديد يعد يقدم نصا الثقاق ومتابة المبدع الذي لم التمي فانتا حجد ناسه ويستبدل الرداء الماء ورداء التلقي السلبي ويستبدل الرداء الماء ورداء التلقي السلبي ويستبدل الرداء الماء ورداء التقالية السلبي ويستبدل الددا المحرد فالتي يستفل في كل مقوماته الثقافية المحرد فالتي ويكاني للقد: المتهم المواهدية المنتد ما أذا كتا مع المحرد أو ضبع المواهدية المنتد ما أذا كتا مع المحرد أو ضبع المواهدية المنتد فالتي المحرد أن المحل بهذا المنتد فالذي المحلومات الإسلام والمثلقية وكتائمنا سبب ميافر في المحل بهذا المنتد فالذي الماء في المحل بهذا المنتد في المحل بهذا المنتد في المحلومات الناقد المناهد المنتد في المنتد في المنتد في المناهد ويمثل المناهد المناهد المناهد ويمثل المناهد المناهد المناهد ويمثل المناهد والمناهد ويمثل المناهد ويمناهد المناهد ويمثل المناهد ويمناه المناهد ويمناه المناهد ويمثل المناهد ويمثل المناهد ويمثل المناهد ويمناه المناهد ويمثل المناهد ويمناه المناهد ويمناه المناهد ويمناه المناهد ويمناه المناهد ويمناه المناهد ويمناهد ويمناهد ويمناهد ويمناهد ويمناهد ويمناهد ويمناهد المناهد ويمناهد ويمناهد

التعريب المات التعريب المات التعريب المات المات التعريب المات الم

ביין - ביים ביינים

في نادي

الامور

عزيز فسأد

استطناع أن ييدع مصطلحاته واجسراءاته ومدارسه ويصبح علنا للخامنة ويصبح العامة

10 15 ST

من استانية التنعر بدا الدكتور ابراهيم عبدالرحمن محاضرته بدأ الدكتور ابراهيم عبدالرحمن محاضرته وحاول أن يلم بالموضوعات الطويلة ولو باختصار شديد ونجده يدخل الى صلب القضايا حواشي أو ملاحظات يكتفي بذكر الاراء في القضايا كما نجده قد تحدث عن اربعة مناهج يمكن تطبيقها على الشعر العربي القديم هي النهج الناهي والمنهج النهسي والنهج الناهي والمنهج الناهي والمنهج من العلمي والمنهج الناهي المناه والاشادة بها.

مده المناهج الاربعة وبحياديه والوقوف على تحدث عن المنهج من العربي وما تحمله من ممان ليست غزلية بل تحدث عن المنهج الثاني وهو المنهج تخرج الى قضايا تاريخية وفكرية العربي وما تحمله من محان ليست غزلية بل كما تحدث عن المنهج الخاني واقد واول كما تحدث عصر اوائل المشريخات على بد العامية المناه الناه المناه المناه عن والمناه عن المناه المناه المناه المناه الناه المناه عن المناه المناه المناه المناه الناه المناه عن المناه المناه المناه عن المناه المناه عن المناه المناه عن المناه المناه عن المناه المناه المناه عن المناه المناه المناه المناه عن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه عن المناه عن المناه ا

غريب حسيب حييب لليب للبيد ... عجيب للبيد ... عجيب فريد كل هذه الاسماء هي اللقاب وصفات لها مدلولها الخاص لكل شخصية بمعنى اخران المقوج العادي من خلال مرور هذه الاسماء عليه يدرك الابعاد و الحقيقية يه الأربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٤١٠هـ

العيفة المداوي من المتأر من هذه القدمة غير الطبيعية شد مصطفى عبدالخيالق المقرح للحظية بسيطة بغية أن يكون هذا المقرح على وعي لاجريات احداث هذا العمل المسرحي بشكل لايدعو الى الحيرة انماعهدف الى مشاركة منذ البداية لمحرفة هيوية الفكرة ومن خلال جماعي هكذاكان المشهد الاول بعد افتتاح الستار - الصمت يخيم على أجواء الصنالة وأنو أرها اطفئت تماما ماعداً ذلك الضوء الخافت على خشية السرح الذي كان مسلطا على تلك الحلقة الدائرية من المثلين .ثم بعد انتظار مقدمة جميلة بحركة مشتركة تكونت حلقة داثرية من المثلن يتوسطتك الحلقة واحد من المثلن لتعطى انطباعا غير مالوف ..ماهذا الذي يحدث ... سبعة اقواد ينتفون حول شخص واحد ف محاولة الهدف المنشود من وراء عرضها وبلتنال از المناصر التي قدمت هذا العمل من معثلج وفنين واضاءة وديكور وموسيقي قد دفاعا المناهد المنفرج معهم بتنقائية غي محسوسة وهذا دليل اهر على تجاههم في نقل الكمار المعد والمشرج للجمهور المنفرج لايدعو الى الحيرة انمايهدف الى مشاركة ما البداية لمحرفة هوية الفكرة ومن خلا البداية لمحرفة ومن خلا الحول وصراع الشخصيات يستطيع الموز تك «الحلقة وما تحمله من معان وه لتطلب متاعمتاقين مشاركته التفعير بعد تر قاعة المسرح للأجبابة على ذلك السؤ الغريض جدا وهو بلادا انهار الكوبرى ان مجرد تفكيرنا العنيق المتواصل اشكالية هذا السؤال وتوابعه دلالة اكيرة ان هذه المسرحية استطباعت ان تحا إن الإجابة على النسؤال الذي المرضط هذه المقدمة والذي طرأ على ذهشي تب واضحة وينهله الإستنساط العلاف العبادي ، ولكن هناك شيء منا في الفك الإساسية من القصة جعلني اعيد النظرة جماعی هکذا کان المشهد الاول بعد افتقاح الس استانه و انوا ينفون حول شخص واحد () معاو لتضييق الخنــاق عليه بشكــل فيه تك بيدف اليه مصطفى عبدالخالق حيث اذ يكن يرغب في الو اقع تقديم عملاً يحدو ق حدو له تجرى أحداثها يومياً فحسب ازاد من خلال أنو إقف الدرامية التي تقب • الطقة الدائرية ولغة الرمز

اماً من ناحية البناء المسرحي فقد وفق الدرجة كبيرة في توظيف كل العناصر المسرحية المناوبة والمتوفرة في سبيل وضع الحسوار السهلة فلم يهتم بعاميتها المناصرة والمتابقة المناوبة والمتورها وهذا كان واضحا عند اختياره لاسماء الشخصية واضحا عند اختياره لاسماء الشخصية المنتسبة وهم مهيب تقيب القصة الرئيسية وهم مهيب تقيب القصة الرئيسية وهم مهيب تقيب القصة الرئيسية وهم مهيب تقيب رور بذلك أي المخرج يقدم اسلو باتكنيكيا جديدا في طرحه يدل على رغبته أن يكون المتفرج متابعاً دقيقاً مستيقظاً فكرياً ونفسياً أكثر من أن يكون حاضراً من أجل التسلية فقط عبدالخالق ق محاولة جيدة جدا منه لتقليم مسرح تجريدي، يقدم فيه اسلوبا جديدا يتجاوز الشكل التقليدي للمسرح سواء ق مجال الاخراج او الاضاءة او الديكور او اذا علمنا ان نص مسرحية .الكوبرى. الكوبرى. المحالة عن مسرحية الكوبرى. المجلس للدكتور رشاد رشدى قام باعادة صياغة حوارها السرحي بصورة مختلفة الي حد ما عن النص الإساسي الإستاذ مصطلع حد ما عن النص الإساسي الإستاذ مصطلع ● الحوار والاخبراج المسرحى علمت نفس انحتو من موة بعد انتهماء العرض المسوهي لمسرهية «الكوبري» الذي تدمه اعطاء نادي معم المدن بعمادة مؤون المطلاب بجامعة الملك صدالمزيز بجدة . مأذا كان يريد المد والمدن طلق مبدالفالين من تلك النحاية المأساوية في مضمونها الداخلي والنبد عوميديا سافرة في شكلها العام والتني اختشم يها دلك العرض والمتعظة في انتعبار الكويري الذي سبئت الا إن على هذه الاهتمامات دهبيت "هياء مندودا" تقيمة اخطاء نينية واهمال متعمد من قبيل فتوكمة المنظاة للميتروة بالرفع من المتحايرات المتلاحظة المتى تلقوها من المصندس «فريد الا انصم تجاهلوها ورموا يما ني جدران العائط فتعض ماعان يتونع وانتمار «الكوبرى المتين» وهو ستوط متوشع منظ بداية العدن افية نقدية بقلم • عدنان جستنبه عبدالخالق

٣٠] ۞ الأربقاء الأسموعي ۞

ترَّفش .. أقيس حرارتك الرَّفُعة من الوهـج الساخن المنافـع من عينيك - أحـزن عليك .. اعاتبك .. تهمس بصوتك المتقطع - اليوم شتمني

كبر طفل .. صار يعشق الرسم والهدوء والبحر .. إلا أن عشقه للحيوانات قد لايبدو غريبا اذا ماريطناه بعامل الوراثة ـ فالشهر

نبحوا خروفا ووزعود على الجيران ترى للذا أراقت جدتي ذلك البيض ???

قفز الصوت الى انتى

المالية

- نحقا كلها متشابية ؟

الماضي اخذ بحاول معي كي اسمح له بتربية

ذلك اليوم البعيد - حين تصر على الجلوس خارج الدار تحت زخات المطر الغزيرة ترفض الدخول حتى يتوقف المطر .. ف الليل تفاجئك نوبة السعال الحادة .. تتكوم ثحت لحافك

وارفض ان اترجمه .. ارفض ان اجعل منه الإن

مطلقا لا .. ائما أنا خائفة من شيء أحسه

الوقت أحلم .. أتوهم .. أسمع صوت أقدامك تدب على سلالم بيثنا الطويلة . أسرع الى الباب

نظراته نحوى آخافتنى عليه .. استطرد يقول : ـ اذا لاتطلبي منى الا ابكى .. واصل مرتبكا ماما .. هل ستتركينني عذما تتزوجين ؟..

الجرح القديم .. و ماذا بعد ...

الخرج قد نوه عن التغييرات العابقية عية في مصر يرمز بسيط عندما دخل قابل لسكن عائلته فوجد شاباً يقف ف

الاتوبيس عقب خريجه من ألسجن ، واستمر علية احداث الفيام فلم يكن له ما ييرره . وللد جند . عاطف الطيب ، امكانيات الإضاءة الدرامية بتعمده ان يجعل نوافذ قسم الشرعة مفتوحة ويفمر الضوء الكان من خلالها ، بينما وقفت شجرة ، مختلقة ، حائلا

و النية مناهبة مشهد و قوف " حسن " امام مورة الزعيم " جمال عبد الناصر " و" سيد غريب " في بيت ابنته " نعيمة " و وهي نفس المرسيقي التي اضافها المخرج " يحيي الملمي "لشهد رؤية " عادل امام " او " جمعة الشوان "لصورة " جمال عبد الناصر " وذلك في مسلسل " دموع في عيون وقحة " ، ولا أعرف هل هذا مجرد توارد خواطر علما بان المسلسل

وهو نفس المحل الذي كأن يديره

صدمنى .. تمزقت .. لالا .. مستحيل . اذا هو لايعلم شيئا عن امه .. اقد كنت اما صغيرة ذات

يوم وقبل أن يتحرك هو في رحمي

أفنحه فيغليني البكاء عددما تترتطم عيوني

انا تائهه مبعثرة كقطع الشطرنج.. دقات الساعة تربطنى بمواعيك ـ لم يعد هناك أحد

بطلب منى الشاى على الافطار .. على الغداء افتقدت أمر وأحلى التعليقات والليل يأتى كثيباً

لإننى أعلم انك لن تاتى ومعك لطفل مفاجأت بآباً

تعرفت على أحساس الأمومة الحقيقي يوم إن بكت أمي عليك بكاء هستيريا عندما هويت من فوق السطوح ألى الإرض. انتكر و ماافقت الا بعد أن رشوك بالماء وقراوا عليك شيئا من القران . بعدها اسرعت جدئي تكسر بيضا كثيرا مكان الحادثة المشؤومة .. وفي اليوم الثاني

بعد لحظات سوف أترجل من هذا القطار .. قلبي

ينق . يعترض . يصرخ لالالا .

- प्राप्त १३.. हुन्या । विव्यतिक न्याना ।

اذا فالحطة القادمة محطتى ؟

ياه .. لم لكن شرى أن كل هذا الصمت تحت

حقيقة وهو مجرد كابوس .. مجرد أحساس بأن هناك شيئا بعيرا . عندما جاء صوته أصرني

بالسفر .. ئىقظاق الهدير القديم .. فك قيدى

عند هطول الامطار المارحة تذكرتك - تذكرت

اما لكم طنقت الصفحات .. اسرعت اودعها مكانها .. الن.قمط .. رمعت

اهتز بي الكرس .. خشيت من السقوط .. دمعت عيناي ــ لوكنت ال جلنبي لما خشيت من شيء

صدقيني لن اذهب الى الدرسة أبداً .

اه .. كم هو مخيف هذا الإبجار ..

اليوم أبتى جاء بتقاريره المرسية وسالني

تلعثمت .. ترددت قبل أن أصحح له ماقلت :

كَبِكُ .. وقد رايت خال بيكي؟ ..

. ئحن نبكى أحيانًا .. فهناك أمور كثيرة أقوى

طائرى في صدرى لايريد أن يموت ويد القادم تاخذنى الى غابات الحب .. الى نداءات دافلة تصبغ ثيابى باغنيات الربيع فتغلر فراشمات الحقل .. حتى العصافير تغار منى ويندمل

ولاحتى من طائرى في صدرى هانذا اخاطبك من على جزيرته حـائزة ـ اسـالك ان تكتب لذـا

النهاية - وان كنت أرجوك أن تكون رحيما بنا

نعم لحبه .. برغم الخوف أحبه .

ـ ماما .. متى سيعود خال ؟ ..

منا تجعلنا نبكي

في ليل ذلك اليوم انتظرتك تعود .. قطعت

٢٢ جمادي الأولى ١٤١٠، ١٤١٥٠ ه

نفس الكيفية هـ و مشهد التعذيب لـ حسن - من قبل رجال البوليس · جاء مسايرا للجـ و النفسي للبطل ·

نقد وتطيل :

طارق متواس

رأسه وقو طريع الأرض . أما الوسيقي التصويرية فقد كانت مستمدة من الاغنية المصاحبة للتترات ف بداية ونهاية الفيلم ، أضافة لوسيقي مستمدة من أغنية

بيت مي المسود مي الرفض صدية ان بيت ، وق ذلك تأكيد درامي لرفض صدية ان ييماعد ملخوفه على مركزه المرموق . وبالتال فهو ييمن عن الميش في الفيوه وعلى بينة من انظار النيس لا تحت جنح الطلام واستطاع المغرج ان يستخدم لغت السينمائية في مشهد ملود - حسن - المنفواني من عمله باحد المخارن ، وذلك عندما صور المرج الاذلال والهوان الذي لقيه ، حسن -من خلال حذاء - سيو عبد الكريم ، الذي لامس

و برغم أن مدير التصوير هو الفنان - سعيد شيمي - الذي يملك قدرات هائلة في تجسيد مشاهد الفيلم بإضاءته الا أن هناك اكثر من مسهد لم يستخدم فيه الاصاءة المساعدة - الفيلا - كي يقفي على الكونتراست الموجود بالصورة خاصة في التصدوير المشارجي . والشهد الوحيد في الفيلم الذي ينبغي فيه أن دون دخـقل الضـوه لحجـرة - حسن - ف اللوكاندة - وكانه يريد التخفي خلف سئائر الظلام - وهذا ايضـا ما جعـل مديـر الببك وصفيق - حسن - القديم ان يفتع الستارة لينفذ منها الضوء عندما زاره - حسن - ف

عاطف الطيب • فيلمه الاول

177 E المتوير م 65.11

. glet chim tiles the

انا معلوءة بك .. اخفي عيوني عنهم .. أحاول ان أيقيك سرا .. اقتَّمَع كل المُدود .. استـوطن الشطان البعيدة ويغطيني الوج – أغرق .. ثم

دمعتي تكبر .. الجراح .. العطش .. الليل ..

يزعجني هذا الضوء – حتى أشارات الرور هذه

retter : Image of the said of

سوف بغرقها الوج يوما . ضحكة مكتومة تقات مني تعاود العربات انطلاقتها اطلب من السائق التوقف أنزل الى المتجر .. ماذا كفت أويد؟ ..

اطاهو على جزيرتك

قائمة الطلبات تتوه في غيـاهب حقيبتي بن الإوراق هئاك . اووه – أوراق اوراق .. صار لابد

حتى بعد الموت لابد من ورقة نصريح لندفن

من هذه الإوراق - قفر الى راسي شهكمه قائلا -

الى الداخل .. انطلقت اصداء ضحكاتك ترن في

شبحى الملكور في ظلام الشرفة جارد .. دلفت

جوائب بيتي .. اشياؤك ترسو هئا وهنك .. على هذه الخزانة تربض الذكريـات .. أصعد عـل

كرسيك القديم انزل • الالمومات • . أه .. كم هي

يريئة طفولتنا ـ انت وهي وهـو وانا بينكم أضعف من أن اقـدم شيئـا .. صحيــح انني

مدرس الرياضيات بلهجة اضحكت كل من كان في

الطيور في البيت وماان طلبت منه أن يعطيني

ألت وحدك من يستطيع أن يقول له من أناً ..

أت وحدك من بينهم من يعترف بـأمومتي .. غربته هي غربتي .. احد غيرك لن يوصل لابني حقيقتي ويكون صلاقا مثلك .. لنا الق بك ..

مهلة للتفكير حتى بدا التنفيذ ومـلا الشرفـة

الخلفية بكتاكيت صغيرة الاسبوع الماض سقط

الكبرى .. لكنني كنت طفلة .. تجتهد أن تكون

توقفت تسعل تابعت :

عندما لم افهم المدرس الجديـد ضريني على راس .. بكيت .. عاد يضريني وهو يقول : الثقل

عليه .. بكى .. ربت على راسسه .. الههمته ان الرجال لاتبكى .. لكنه اذهلنى عندما قـال

والدموع تترقرق في عينيه :

الخرساء .. اقراه فاكتشف انتى إسافر معه ال

كل الدنيا ـ واغيب على أرجو حتى باقي الدنيا .

كليال العيد .. أسمعه فيحرك على شفتى حروق

ماه .. قل لى ماذا اقعل والقادم يملؤني بالثوح

منها كتكوت على الشارع التهمه قط اسود .. حزن

وهو يجب ان يثق بي .. مستحيل ان اتخل عنه .

بتلم الجوي مراوي

dates have eliting " his fer cele lines limitalia

غبان السينمائية الني طعرة يد العبيرة في السنوات العثر SING MAIN IN MICH AN

رامنی باهاسیس والذمالات المنود ، خلك علی اطلامه التی داب علی ، خیطا للعرب والارجا ولتانجها ، والاقتصادیة والاجتماعیة احاظة م الجنود المريين ابان هريا دما كان مرايلا مكريا طد تاتر

2

L

of amou amless amo, banhad langer and see langer an

كما نجمت " تادية شكري " في جعل دقات الساعة معبرة عن حالة التاهب والانتظار قبل المساعة معبرة عن حالة التاهب والانتظار قبل المساعية تحاول قتل " حسن " انتقاما الابيها واخيها المسهودين وبولك جسبت باستجدة ألم المدول الدرامي "وهو ما عاودته بينا و تحدم المسكرة وهو ما عاودته بينا و تحدم المسكرة والمعرفة للمسكرة والمعالم الاريت بينا و معبلا المسكري " ويذا المهرت موسئية " المارش ومناك و مناك و مناك المسلم " ويذا المهراء ميدا المسلم " وينا الماري " وينا المعالم المداد " الاهلام المالية والتي بدات به كراكون وليا المالية والميالية والتي بدات به كراكون وليا المالية والميالية والميالية والمسابط الكبير لين حقوله الدستورية عليا المالية المالية وليا المالية الميابط الكبير ويبا أن ننتقل لفرو ع أخرى من المعل يجد ويبا أن ننتقل لفرو ع أخرى من المعل يجد ويبا أن ننتقل لفرية والميابط الكبير عمول الكبير المتهداء الكبير المتهداء المواديات الكواد ولا الكبير معبولة المالية الميالية الميالية الميالية الميالية الميالية الميالية ومولا الكبير معبولة المالية الميالية الميالية الميالية والميالية الميالية والميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية والميالية والميالية الميالية الميالية الميالية والميالية الميالية الميالية

دور صعب ومعقد لنور الشريف اداه ببراعة فائقة

عبدالعليم بيتمل ارقي ادواره ..

لفيام بمتاز رغم العايته الدوية

Itally is to to to the latter of the latter

legic place in the control of the co

٩٩ 🌞 الإربعاء الاسبوعي 4

ي عنــوان القيلم هــو ، الإرهــاب وطبيعي ان يناقش هذه المشكلة التي تعتبر الإن مشكلة دولية . والدن مشكلة دولية . و ومن يشترك معك في هذا الفيلم ، و ومن يشترك معك في هذا الفيلم ، و عبدالله غيث وقد شعراوی وهذا الفیلم هو رابع فیلم بخرجه نادر جلال لنادیة فقد سبق ان اخرج لها فیلم خمسة باب البذی منع عرضه بعد احمد بلهم وعدق أيضنا وكانت النجمة نادية جندى قد قالت للاربعاء أن كل أقلامها المقبلة في المرحلة الحالية تحمل الطابع السياسي وذلك بعد نجاح تحربة فيلمها ملف سامية

وتفول نادية يلفد خانت افلامي تقتحم دانما المنساحل الإجتماعية وإنا اعتبر السياسة جزءا من يشكلننا الإجتماعية ولذلك فان سوجة افلامي المقبلة ستطرح المواضيع السياسية والاجتماعية وفي نفس الوقت

والفيلم المحقية مع زعيم المصابة وتحاول الالمادي بالفعل فحق عليه القضاها المفيدة أنه المقدادة المادي بالفعل فحق عليه القصاص وبيدها هي والفيلم هو من اخراج خادر حلال نفس ولذاك فالإسلوب الإخراجي فيه هو تمامامثل مخرج فيلم بالمعال المعالدة وكل مشاهد الفيلم المعالدة المساعدة وربما نفس المعالدة المعالدة الفيلم بعد ناديه وابرز من وهذا الفيلم بعد ناديه من حقها بالتاكيد كنجمة كبيرة وقول ابرز من المعالدة وكل مشاهد الفيلم الموميدي احمد بديروهو عنصر من حقها بالتاكيد كنجمة كبيرة وقول ابرز من المعالدة وكل افلام ناديه الاحدمة وهذا وهو لايقدم دورد الكوميدي او مهرجا بالمعالدة و كل افلام ناديه الاحدمة و عربة وهو لايقدم دورد الكوميدي او مهرجا بالمعامة والمعامة وهذا وهو لايقدم دورد الكوميدي او مهرجا بالمعالدة والمعالدة عمية المعلم المعالدة والمعالدة والمعال

بل بنزوات فقص الجندي في الفيلم دور ولاهي وللعب شاوية الجندي وهي وللعب المعالمة المحرة في المحرة في السماة المحرة في المحرة ال

يضور الفيلم شخصية سياسية معينة ، الرجل كان (مركز عامة او مركز قود الضبع و هو ولمه و الشياء و هو الشياء و هو الخاصة و يقول على رجاله و كانه زعيم عصابة و يقول على رجاله و كانه زعيم عصابة و يقول على رجاله و كانه زعيم عصابة و يوجى بذلك بان البلد محكوم من الرهابين يقتلون الأبرياء لابوجه حق على الرهابين يقتلون الأبرياء لابوجه حق على المناه المناه

فيلم: «ملف ساميته شعصراوي ، ينفس الإطار وكان ايضا فيلما جماهيريا وقبلهما قدمت: ذادية اكثر من فيلم تميز ايضا يجماهيرية بدون اي جدال ، ومهما كانت اراء النقاد محبدة او معارضة سلبية ام

، الارهاب ، يمكن اعتباره الفيلم الذي يندخل في خاسة الاسلام له وقبله كانت : نادية قد قدمت ملف سامنته شده ... THE STATE



م يتحدى نادية الجندي؟! نور الشريف هل ينافس نفس

k L

i i

tff

7

الماري

ì

He La

L

....

وسيات أو و المتزامن مع الأخر . لتفوقت هذه الأفلام وسجلت الأرقسام الأولى . ولكن تسوقيت العرض ليس بيدى بل بيد المخرجين الذين يسالون وحدهم عنه مع كل ذلك فان هذا لايمنع من القول . ان نور الشريف كان يناقس نقسه وانه لم يستطع للاسف ان يناقس غيره

عدنان مراد

ونسالها وعن ماذا يدور موضوع فيلمك الجديد ،

مسمورا وقد سالت نور الشريف عن سرمنافسته انفسه دهدا الشكل المضنى والذى قد لايكون ق صالحه فقال اتحدث وخان سبيها التى لم اكن اريد ان امام ادوار قوية ظللت احلم بتمثيلها ولكنى لم اكن اتصور انها يمكن ان تعرض في وقت واحد ، ولو حدث وعرض كل قيلم في وقت واحد ، ولو حدث وعرض كل قيلم في وقت

اشتـركــا معى في فيلـم ملف سـاميــة شعراوى ، وحسلاح قابيل و احمد بدير ويبدو ان احمد بديرهو فاسوخة اقلامك فقد اشترك معك في اربعة افلام على الاقل ،

اسبو عين وفيلم - جبروت امراة - وفيلم ملف سامية شعراوي -الذي سجل تجاحا خبيرا حينما عرض منذ شهور

والوابع . قلب الليل ، قصة نحيب محقوظ ويتولة نورمع هالة صدقى وجاء منذ بدا و يتولة نورمع هالة صدقى وجاء منذ بدا و المركز الذائي ثم اصبح في المركز الخامس بعد وشاركت نور في بطولته معالى زايد وقد جاء . وهد اسبوعين من عرضه في المركز الإخير ويخط على هذه الإقلام فيلم الشتي الاعداء في ويتلاجه غير وقة تماما لان الجمهور شبع تماما من الشرير . وهو بطولته مع نورا وتتلاجه غير حرعة نور الشريع ولعل هذا يظهر في نتلئم ميروقة تماما والمرش بين المدين الدي كان حرقة المركز الإخير ويقالم المركز الإحاب المادية الجندى الذي كان حرقة المركز الإول في عدد من دور المرض وعلى مدى اربعة السابع ولايزال العرض مستد، ا

لا يوجد شي اسمه « اللا معقول » واليس مطلوبا من الواقعية قد يوجد شي واليس مطلوبا من الواقعية المساعر الفياء فوتوغرافية هناك ما يسمى واليس مطلوبا من الواقعية المساعر واقعية المشاعر واقعية المشاعر واقعي واقعية المشاعر واقعي واقعية المدن .. قد يكون الحدث المساعر واقعي واقعية الرمزية خبر دليل على ذلك للمتلقى .. المه هو إن الفكرة تعرض واقعي معقول « تعرض فكرة معقولة لكي والشاعر التي يقال عنها « الله لانسان .. أما الشكل أو الطريقة أن هي تتعدف عن مشاعر حقيقية أن هي المشكل أو الطريقة أن هي المشكل أو الطريقة أن هي المشكل أو الطريقة أن المناعر التي يصلح لعرض كتابات مدونة .. لقد انتهى عصر القصة والاسعى القصاء لانهما ليست على المتلقى .. هذا هو المخرف كتابات مدونة .. أن الشكل أن الشاعر التي عصر القصة والانتيار » فاتنازى » كانت أم ومزية أن القلوم الواقعية ولحت قصة كانتان الله يتندما اللواقعية ولحت قصة كانتا الإرعقول ويحضرني الإن ماركيز عندما نال جائزة نوبل جاء في تقرير الإراقية منذ منذ التشرى المساعري وهذا اللون واقعية مثل قصية المساعري وهذا اللون واقعية المساعري وهذا المساعري وهذا المساعري واقعية المساعري واقعية المساعري وهذا المساعري وهذا المساعرية مثل قصية المساعري وهذا المساعري وهذا المساعرية مثل قصية المراقية مثل قصية المساعرية واقعية المساعرية

الموجى: مهرجين المركز الاول لم اصبح ف المركز الا عان في المركز الاول لم اصبح في المركز الا

فخلال الشهر الماضى كان لنور ثلاثة افلام تعرض في وقت و احد لم تنبث أن أصبحت يحقق المركز الإول الإ لمدة اسبوع و أحد ثم الماضية المركز الإول الإ لمدة اسبوع و أحد ثم الماضية المركز الإول الا لمدة اسبوع و أحد ثم أن الماضية المنافي المرادات الملامة المنافية المام الماضية المام الماضية المام الماضية المام الماضية المام الماضية المام الماضية المام شامين عبائزة رغم أن الثني من أبطاله حصلا على جوائزة رغم أن الثنية و فصا ، الهام شساهين عبورائز من خيلاله وهصا ، الهام شساهين عمرجان الاسكندرية ودهشق ، ونجاع مهرجان الاسكندرية ودهشق ، ونجاع مهرجان الاسكندرية ودهشق ، ونجاع المام شاهين المركز المام شاهين المركز المام شاهين المركز المام شاهين المركز المركز

のでは、「大きなな」というでは、「ない」というでは、「ない」というでは、「ない」というでは、「ない」というでは、「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。「ない」というできます。

و والان ، هل تملكين موضوعا جاهزا ؟
يجوز ولكن حتى لو ملكته فاشا لسد
مستعجلة لانني احضر الفيلم على اقل مر
يعدر الهادمي سنة كاملة ثم صورت في شهويد
واذا اعتبر أن التحضير لتصوير الفيلم هو
امم مرحلة من مراحل الفيلم .
المرض له النجم : فور الشريف منذ زمن
يعيد ربما في اول حياته الفنية وهو : أن
يعيد ربما في اول حياته الفنية وهو : أن
يعيد ربما في اول حياته الفنية وهو : أن
يعيد ربما في اول حياته الفنية وهو : أن
يعيد ربما في اول حياته الفنية وهو : أن

الأويب الدكتور يوطه مز الدين ميسى أهد كتاب التصد الكبار في مالنا العربي معلى طائرة الدولة الدولة التشبيعية - في بعر - ثم ملى طائرة الدولة التقديرية موشرا ماهم بالكتابة للادامة العسرية تكتب موالي تلاثمانة وستين مملا دراميا وايضا كتب العديد من السرهيات الشرها - دريد العياة -فرنة بلا نوالد - في تطرة ماء - وبمانب دلك هم استساد علم العشرات بكليسة العلوم مسامعة

الاسكندرية .. ولنبدأ هوارنا معه الذي قال فيه :

دکتور یوسف .. عندما نسیج
 ق عابل القصصی نجید بعضها
 پنضوی تحت لواء اللا معقول ؟

E 8 - F - F ائت تقولين ستقدمين موجة من الإفلام سياسية وق البنادة لاتصورين اكثر من فيلم واحد (العام الواحد ؟ - نعم ولكنتي (هذا العام مثلت فيا «ربما مثلت الثالث والعملية ليست ان ا تُوامثل بل في أن أحد الدور الجيد أو لا تابيساطة فسيدة لا أمثل فيلما أبدا أم رثقة به مائة بالمائة فيما عدا بيرنى على أن أدخل الاستديا

دعم وإذا اتفاض به وهو معثل جيد لانه يمثل الكوميديا الإنسانية سابعاد معبرة يمثل الكوميديا الإنسانية سابعاد معبرة يع ان يجسه قنل الشفصي



المشاعريين الناس مشتوكة برغم اختلاف اللغة .. والعصل الناهي اسرى للادب الغربي لاننا اهرار تكتب ما نشاء والنبوغ في رايي هو الإجادة في شيء معروف اما العبقرية فهي الإجادة في شيء جديد ومن ثم لكي نعاميع في ان نكتب شيئا يدركه الناس لابد في الاطلاع على كل ما يكتب في العالم .. . انا ..لست من هذا النوع فقد تطرأ لى فكرة في اي لحظة لذا تكون في جيبي دائما نوتة صغيرة ادون فيها اجد هذه النوتة اكتب على اي ورقة احد هذه النوتة اكتب على اي ورقة الغرائي توادما الاربما تطرأ لى الغراق قبل النوم فادونها .. بعد ذلك اصوغ الفكرة قبل النوم فادونها .. بعد ذلك اصوغ الفكرة قبل النوم فادونها .. بعد ذلك

الكتابة تفتلف من عمل ال اهر وبالإهرى كتبابة القسة تفتلف فيمض القسمس تنفسج فكرتها في ألامور السهلة جدا لا تستثرق منى وقتا طويلا لكن في بعض الاهيان قد تنول في ذهني سنوات قبل از ابدا في وضعها على الوبق بيد قبل از ابدا في وضعها على الوبق بيد انه كثيرا من الإهيان تنضيج الفكرة

مفهوم القصة القصيرة قد تغيرمنذ تصانا الحداثة الإجعد فترة كضوه شدا النجم الذي يسطع امامنا قد يكون هذا النجم الذي يسطع امامنا قد ولكن ضوؤه يصل الينا الإن هنالك المناء لا يعد مضي وقت المناء مل عليها ثم اي عمل قصحى ابداعي عليها ثم اي عمل قصحى ابداعي ينبع بما هو موجود ...

بصفتك كاتب قصة قصيرة
 ما هي القصة الحديثة ؟

ل ذهني كشرارة ثم تعاصرني هذه الفكرة وأنميها كالبلورة وهناك رواية « لاتلوموا الخريف «ظلت فكرتها ف

نى خمس عشرة سنة ولم استر بعد ان افرغتها على الورق ··

الناس تقرأ العمل تتلخص منه التعريف ... ولكن يحدث أن ينتج احد المبدعون شيئنا لم يكن ف الحسبان حيث يقير مفهوم القصة

لا يمكن ان اكتب قصة وانا لا اعي كلف تكتب القصة في اع مكان في المالم ولا اكبن معزيلا عنه ينبغي المالم ولا اكبن معزيلا عنه ينبغي ان الكتب المالم ولا اكتب المناء معنيارنا اننا نكتب المالم الو المالم الن المناء الله المالم الن المناء الله علم بما يكتب المالم ولو الكاني على علم بما يكتب المالم ولو الكاني على علم بما يكتب المالم ولو الله عنوا من على معنى المالم ولو الله عنوا من على معنى المالم ولو الله عنوا من على معنى المالم ولو الله عنوا من على المالم ولو الله عنوا من على معنى المالم ولو الله عنوا من على الله عنوا من على الله عنوا الله عنوا الله عنوا الله الله عنوا الله

 هنالك بعض الكتاب يتقيدون
 بالوقت الزيش لكتابه بمعنى أنهم
 يكتبون بمواعيد محددة فما هو
 الوقت الذي تحب أن تكتب فيه ؟ اجرس الحوار : حسن فوزى

 کل ادیب نه منهج معین اکتابه
 ویا تری ما هو منهج الدکشور ویا تری ما هو منا یوسف عز الدین ؟

مائة وخمسين صفحة باللفة المربية .. وكافكا في قصة التحول ينتقد انها رواية ولكنها قصة قصيرة في الذا انا لا اميل الي كتابة قصة قصيرة ويقال انها طويلة وقدرابي انه اما ان يقال قصة قصيرة واما ان يقال دواية والتحريف مفتوح نا قد يستجد من قصيروالكائب العظيم موبسان قصة قصيرة تمتد عشر سنوات في وسط القصة .. انن الزمن ليس فيها القطة صفيرة في صفحات تبلغ خسسي مسلحة باالفة الإنجليزية مما يعادل مسانة وخمسين صفحة باللفة المربية .. وكافكا في قصة التحول يكثيرا ما يقال عند تعريف القصة إنها لقطة لحادث صغير معين ل وقت الشيطان .. لاستاننا الراحل توفيق الحكيم هذه فانتزية وظفها توليق الحكيم بالكار واقعية وكذلك بعض اعمال لنجيب معفوظ ...

واغسرب لك مثلا اذا ارادت ان اعمل مصنعا للسيارات مل ايدا من اول ما صنع فورد محوك عربية حنطور ام ابدا من احدث موبيل للسيارات لكي اتمشي مع العصر الذي اعيش فيه .. _ لسننا أسرى بل نحن مطلعون وينبغى أن نطلع على جميع الاداب العالمية لنكتب أدبا معتازا ..

ثم تنتهى دون أن يضعر بها أي أنسان لابد أن يكون مناك شاقد ويراكب مدا العمل ويتحدث عنه قلبها أو مدها ومدا سيفيد الجسامير والادب والمؤلف ● الى متى سنظل اسرى للاداب العالمية ؟

وعن الناقد أن يكون سريما أن أظهار العمل فهناك قصص تنشر أن الجرائد والمجلات قصص مسلسلة بينا

مفقوم القصة تغيير مند زمن طويل

ر. الا Co.

الكفاءة لكن للاسنة الشديد انتاج مثل مؤلاء الكناءة لكن للاسنة الشديد انتاج اثرا كبيرا كان يشبقن أن اي ممل اثبات كتاب شعفي أن اي ممل كتاب شعفي أن اي ممل كتاب شعفي أن النقد كمومية القضية والرسم والموسنيقي لان مناك ناقدا يشاهر با فيه من متهاسن وغيوب يشاهر با فيه من متهاسن وغيوب يشاهر التالد مهمته تقييم العمل وبناء على التالد مهمته تقييم العمل وبناء على التالد متهمته تقييم العمل وبناء على التالد متهمته المادي التي لا

يوسف عز الدين له « الاربعاء »: ب

ما رایك في مسلموى النقد في
 مصر ؟

🙌 🕻 الأربعاء الأسبوعي 🗢

نحبب محفوظ

جابرييل ماركير

The same of the sa

٨ 🎎 الاربعاء الاسبوعي 🌣

يا حيييتي ، يا بعد روحي . قري الامور ما، تحتمل ، والاجازة كلها عشرة ايام . تقوم نقضيها في لندن وباريس ؟؟ معقول هنذا . مصاريف ولكاليف واجد ، واللل البلدي يقول – الضغا الل

وظننت انني مقدم في نقاش هذا مع عروسي ونحن نناقش امر اجازة عيد الفطر ، ولكن ايظن ؟؟ ايظن زوج انه مستطيع اقناع زوجه في اي نقاش

حصل لله ما يكون باللشوار =

وباى وجهة نظر ؟؟ ليظن ؟؟ حسنا . لقد ظئنت وانا من الخاطئين ـ فما كـدت اظن هتى كانت

كمثلها من مناقش لجود المناقسة ويجادل حياً الجدل . ولعل اتهم بالتشنيع عليها - وبنات جنسها خاصة من حملة الدرجات الإحاديمية -ولكمي غير حافث - اقرر حقيقة واقعة ولقد فلن بعض اهل واهلها بي الخلنون ان قد مض سنوات ايه !! اي نعم في الديرة ، هكذا قاطعتها ، وايش بها الديرة ؟" عيبة ولا فضيحـة ؟" اباءنا وأجدادنا ، نبتوا في الديرة ، وعاشوا في الديرة ، اقول لهم في الديرة ٢٠٠ يا فضيحتى بينهم وتهدج صوتها اعتمالا حنى لكاني شممت وانحة الدموع فريت انهاء المتاقشة مبديا اقتناعي بوجهة نظرها لا لقدرتها على الاقناع ولكن اتقاء لجدلية لها اول بعض اهل واهلها بي الخلئون ان قد مضى سنوات اربيع على زو اجتلو L نتجب بعد . وما علموا ان داء ويموتون في الديرة ، هي منبئنا وهي مستقرنا ، وهي مستودعنا ،ولُه علشان ما اصبحنا من حملة واصولها او لعلها رات لنفسها رايا حين تراجعت أمام ارتفاع صوتى وثورتى ولاول مرة يحدث ذلك حين تراجعت قائلة . انا ما تكبرت على القرية بس اقول ايه لصناحياتي و الصديقات و الزميلات ، اقول ابه لو سالوني قضيت الاجازة فين ٬ ولعل كلماتي لمست دقيق المثناعر عن القرية اجل ويش تعملين لو اخذت الدكتوراة سانس والبكالوريوس نتكبر عليها " لها اخر اذ الجدلية هو ايتها المفضلة فلي

الياب بعفتاحه حتى وجدت على صدر الباب ورقة عريضة ـ سدت فتحة الفتاح ـمكتوب بخطيدها

صحابتی ان جبنا ما اعانیه وانثی اخدع نقسی فارعود حبا ، فلقد عمدت الحستاء ال ساعة النبه

قد حدث ولم اتصرف الا بحسن الاستسلام ويزعم

- او بعضه .. قبل الإمساك وما أن حاولت معالجاً

مذكرة صغيرة تقول فيها ، كان الله ﴿ عونك اعرف

انك ستمود مرهقا تعيا !امانا فقد اوين ال النوم فاحببت نذكيرك خشية ان تشي تحت وطاة

مجــوار المعياح الجــاور لســريـرك - وختمت الرسالة - مع اطيب التعتيات ياحلام سعيدة .

ر عدت ووعد الحردين لذا وضعتها ـ الجوازات

لتعي از تاخذ البوازات لانبازها وانت الذي

ومتجاوزا الحد الاقصى في السرعة لعلى ادرك الشي وقت الامساك او يدركنى فجر من ايام رمضان الذى تودعه ف أواخر ايامه. واسسرعت امهب الارض بسيارتى مضالفا

من اللييل في استكميال الإجبراءات الإدارييا والقانونية حتى اذا اودع الممابون المستشفر والاخرون في الحجز كان الفجر قد اذن او كلد وطلبت كوبامن الماءشربته على عجل خشية دخول من ارتداء بزتى الرسمية العسكرية متجها ال مركز الشرطة لانجاز او مباشرة الواجب وانصرم الباقي لائجاز ما يستدعي من اجراء اللازم و في هذا الوقت التاخر من الليل لم يكن ثمة بد اكثر المحبوزين سيثة ورجائى سرعة الحضور

التاشيرات اللازمة بحيث _ أن شاء الله _ ليلة العيد واهنا على بساط الريح داخل البوينج ال عاصمة الضباب وشعرت كانتى تخلصت من عبء ثقيل ورايت ان اوى الى القراش لعلى افتد سوء الذان من الإهل في عدم القدرة على الانجاب . ولم استعد بما هممت فقد ارتفع رئين الهائف مجهضا امالي في مهدها . فعلي الطرف الاخر من الهاتف جاءني صوت العريف الناوب يستدعيني على عجل لوجود حادث اعتداء وضرب وأن حالة للنوم ، لولا ان اصطدمت راس بجسم شبه صلب فاستویت جالسا و اضات الصباح المجاور لاعرف کنه ما اصطدمت به راس فاذا هی جوازات السفر لفت بعناية في حافظتها وعليها مذكرة ـ الحاقا ١١ سبق - من كلمتين اثنتين . كي لا تنسي . القيت لو صفعتها لو كانت ماثلة امامي . بجسمى المتعب على الفراش لعل ائام حثى الظهيرة فلا حرج من التاخر سويعات بعد سهر حتى الفجر وتقلبت ف الفراش لاتخذ خير الوضع المريمح سبحت الغرفة مرة اخرى فظلام دامس والقيت

ادسها فی جیبی واوضدت البـاب من الداخـل و بخطی وئیدة و هذر شدید کی لا اوقطها فتحت باب هجرة النوم التی کانت تسبح فی دامس من الظلمة ان قد ارخيت السجف لحجب ضوه النهار ق رمضان وحتى ارى طريقى كان لابد ان اشعـل الضوء وفيما انا ابحث لاعالج مفتاح الإضاءة .. على الباب الخارجي ... معذرة هذه فقط لتذكيرك بالجوازات مع اطيب الاحلام واعذبها .. ارتفعت معدلات التوثر العصبي عندي تحت وطاة هذه الذكرات المتتألية بعد سهر وعمل مضئيين وددت مطدمت بدى مرة لخرى بمذكرة الحاقية ١١ كان

وضحكت سخرية لما انا فيه واخذت الرسالة

النثيجة ان وجهة نظرها هي الغالبة .

ن ابدى رايا واتحمس له ٠ بل واصر عليه وتكون

- على أمرك يا بعد روجى ألى تشوفيه وأن شاء اللــه من القدام أخــذ جوازات السفـر ونعمـل

الجدلية هو الذي حال دون ذلك .

ورآیت ان احسم المذاقشة او اجهضها مبریا الاقتناع ولیس ذلك اول مرة یحدث فکثیرا ما تکرر

واصابيتنى عدوى الفرحة رغم ما اصاب جييى من تكاليف مادية وطلبت من رية الدار للهاتف اجازة منها لإخذ حقى في التحدث - هاتفيا - مع رئيسي الباشر ، لاكرر الشكر على مساعدته في في الاذن بالسفر خارج القطر ثم لالقي التهنئة باللعيد - قبل الزحمة - واومات براسها - وهي ماتزال نتحدث في الهاتف ــ مستجيبة و اردفت مشيرة بيدها ــ انها

يهدا فلقد حرصت ربة ألدار أن يعلم القاصي والدائي يرحلة اجازة العيد وأخذت تقضي اكثر الامسيان (زيارات مفتملة للتحل انباء قضاء الاجازة (بلاد اوروبا للتلذذ بثقرات الحسرة (وجوه صويحبأتها مئن لايتاح لهن ما اتيع لهامن وارتاحت الامور داخليا الا أن جهاز الهاتف لم

إخذت اهبة الخروج مصطحبا جوازات السفر وعهدت أن الآل به الانجاز واتصلت هاتفيا أحجز مقعدين على الطائرة الملايرة في الخاتم من شهر ريضان ونجحت فاكذت الحجر فجر يوم العيد وحلى احزم الإمور - حـزم السلم - اتصلت برئيس الباشر للاستثلان - ثانية - وقد تجددت آلو اعيد فو عدلى خيرا على ان يكون اعطاء الضوء الاخضر قبيل اربع وعشرين ساعة ــ تحسباً لفير ورضيت ربة الدار فرضيت ـ تبعا لرضاها ـ .

بها لا فعلت ولكن !! ولكن .. وامسكت مالورقة أصرف فنها غضي وغيظي انرثها اربيا ، وقبل ان افعل وجدت فيها مذكرة الحاقية تقول : ن الدوران فاما الجاز للامر عاجلا او تلغيمن متصل حده هي المدائلة التي تـوصلت البها واسالوا من تبكتم من الارواج ... لما وقد منحوت فارجو الالتس الجوازات. لم يعد فئة مجال التلكؤ لقد إخلات عجلة الزمن

انطاق صوت المنبه مزعجا ومددت يدى اسكته فاصطدمت بقطعة من الورق المقوى ملصفة فوق كاتم الصوت مكتوب عليها. صباح الخيرياحبي خشيت بعد عناء البارحة الا تتمكن من المحافظة على موعد عملك فاحببت أن أحفظه لك التفت جائبا وأنا أمور من الغيظ أوشك أن أفتك فضبطتها على تعام التاسعة صياحا . وفي اللحظة وهی مستیقظة اذ لم تحر جوابا قضی الامر انن واصرت ربة الـدار علی قضـاء العید بجـواری وبالحاسة السادسة عرفت انهالم تقعل ذلك حباق البقاء بجوارى بقدرماهو خشيةلقاء الصويحبات في الديرة بعد ان اكدت لهر حصماما اكدت من قبل ولاول مرة - في حياتي معها - اجدها تحبست

文明/司

4

- Be take an ilmushin obe the likelith of the like of the magin lead it seen the lead of the like of t

400

N.

ه الإربيعاء ٢٣ جملان الإولى ١١٤١٠ حـ

الأربعاء ٢٢ جملاي الأولى ١٤١٠مـ ٥

والـراحــة اجبتهـا ، يعنى حضـرة الضــابط - محسوبك ..مناوب طوال ايام العيد فيجدةوبناء عليه - وعليه البناء - تجي تقضي العيد واجازته قدميها في حالة توجس و انزعاج وق منتهى الهدوء · يعني ايه ، سالت وقد استوت واققة على

فنية / ميأدة المناوي

文字/(A)

اقصي حدود الإسترخاء ، و بكره العيد وكل اجازة عبد وائت –محلك سر – وهنا فقط استرخيت وارسلت ساتي وقدمي ال

inda / Singia (Karla

五/主事

– وجود شغالة في البيت يعني ذلك امائة تلقى على عالق رب الاسسرة وتحتم عليه المحافظة كما يحافظ على احدى بناته ولكن في جالة الشغالة تتم الحماية ايضا من شباب

الظوائد الاجتماعية لليلم اليوم

ماع عن نفسها حتى استطاعت ان تقلل من جم الاذى والضرر الذى كان سيلحق بها زائشوف اغل شم ق كيان المراة فلابد ان شرى الغاق بالاغل وما آغلى من الشرف الا

انه ٬٬ فلو ان احدا ايققلني من نومي سبعد اقل ه مناعتين نمتهما عقب سهرة البارحة فلربعا ارتكب

سبعد اقتاع

الم يقال ان الحب يصنع المعجبزات ** حقا

ل حقه حماقة ولو أنه ايقظني ثم استمنع هو بئوم

عمق فلربما ارتكبت ﴿ حقه جريمة ، و بعض ذلك

لاستغرق ﴿ نوم عميق .

بالجوازات والمذكرة الإلحاقية جائبا وعدت

وذهلت وتصورت ما تصـورت لوجـدتنی ق ذهـول اقول ، يعنی ايـه »، ، وبسذاجـة غـير مستفربة قالت يعنی اعطال خبر ان الاتاین ق مستشفی واحد علشان تظدر تزور الاتاین ق وقت واحد وبالشكل دا وفر عليك مشوارين .

Call Late III

جاب سيرة السفر والاجازة بالعكس حب يبلغك ان المالازم ، معيض ، ادخـل المستشفى طسوارى، علشان عمل عملية مصران اعور . وكمان يقول لك ان النقيب . شادى ، برضه دخل المستشفى لانه

ولم انتركها لكمل فقد كنت احب ان اكون البادى بالتحدث اليه شكرا فسالتها - هه ، خير ؟؟ داهو رئيس الباشر ،نسيت اتصل به بخصوص الوداع والسفر .. هاتي التليفون :

الامني من الاريكة . قائلة على فكرة قبل ما تحضر يمكن وانت في لطريق اتصلّ بك و احد يقول انه اللواء ، ما لقاك

تربد محادثتي في امرما ثم اقبلت يسبقها دلها ودلالها وجلست على الطرف ومكثت غير قليل حتى انهت محادثتها الهاتفية

اربع وعشرون ساعة فقط ونبدا الاجبازة

الاخت الجامعية ثرون محمد عمار تحلل فيلم (فضيحة العمر) في رسالتها تحليلا تقيقاً يتاولت فيه اغلب الجوانب الهسامة

AZE LINE 14 18 W द्भा क

ميراج في بعض الراي وتضيف : لاشك ان مثيرة من أولها فكرتها متحديدة في البناء مثيرة من أولها فكرتها متحديدة في البناء التوامي وهي تخرج عن أطار مشاكل الزواج والطلاق والسكن وغير ذلك . الفيام يجسد والطلاق والسكن وغير يسمح لذهب ذلك خطيرة وهو من عظلة مجرولة ومحترية المناه عن وضعه من الاجتماعي أن يشن خمرة ويعثني عل شطالة وحتى بيد وقوع ذلك باذا أم يعترف بها وقينوجها وأو بالسر المهمشر عاولا أن تكون ويتزوجها وأو بالسر المهمشر عاولا أن تكون الضحة هي (لواحظ) الاطلاق هي وأبوها وكان من المكن معاليجة الاطلاق مي والبوها وكان من المكن معاليجة التلك هو عليهي الاسلام عنه وهو الخمرة

"

" aging 9 liang at liang liang liang liang shule a star that a star that a star liang (ly alang) "

" liang shule a star that it sat liang "

" liang and an lyang (ly and liang I had liang at lyang liang I ly and liang at liang at liang liang liang liang at liang liang liang liang at liang and liang at liang and liang liang at liang at liang at liang at liang at liang liang at liang liang liang liang at liang at liang at liang liang liang liang at liang liang liang liang at liang at liang at liang liang liang liang liang at liang at liang at liang liang

High or and high and ham blain and the same and lacidade and lacidade

مصلت المسامر • وق الختام في ملاحظامة صغيرة حسول • مشهد الاعتداء الذي تم على الشخالة فيداية هذه الماساة « هل هذا سلاح كاف تدافع به المراة عن نفسها وعرضها ؟ لقد شاهدنا معا قيلم المغتصبون كيف استمانت الفتاة في فيلم المغتصبون كيف استمانت انتظل من (النقاع عن نفسهاحتي استطاعت ان تظل من

lim and library samulating manages of any library libr

مر في المحكمة منها قائلا (عن

* الاخت مدى عبدالله _ كلية الطوم : the table

ومفاجآته المعت سرقبوا .. الأسبوع القادم 13.75 في روائعه/ال 1000

٧٧ ﷺ الاربعاء الاسبوعي #

الفن والزاي والجنيع الفن والراي والمجتمع الفن والراي والمجتمع الفن والراي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع

الزاي والمجتمع

العالم والواقع والمداري

، و التعليم عشــــرون منهـا ق طلبـه ون ق تطبيقه وتعليمه الا يكــون ق بـ العلماء .

ين الخيار . خمسون سنة في خسدمة و التعليم عشــــرون منهـا في طلبــه

بجامعة المك عبدالعزيز اسف جدا لعدم نزول رايك لوصوله متأخزا (بعد نستول

الفيلم) ويستعطني ان تكوني صديقة للصفحة ولكن حاوق الاسراع فانقديم ارائك البريدية واشكرك على مقدمت ك وبانتظار ارائك القبلة * الاستاذ جمدي طه الجوهري السف لعدم وصول الفاكس الي فلخصيا وارجو تكرار

هل تعالم الخطينة خطا murakan kan han murah murah murah murah kan murah murak mura

يساةص ب ۱۸۹ ۱۸ السعورج تليفون ۷۷۳ ۹۸۲ 大きじる 7414449

اللو والري والله

اللدي والزائل والم

الدن والرائ والمسيئ

ل مأهدات إسباب ... فعول ... الاخت ربم عبدائله تشترك مع السيدة

والقيت ق الإصلاحية سنوات وسنوات ملحة للانتقام من ذلك الإب وفعاد تخطط لذلك مع زوجها (الراميع الشرقاوى) بان تستدرج ابوها ال بيتها بعد ان يكون زوجها الإصل قد (دخل عليها) أم تصرخ و يتجمع الناس و الدكتور عنوها فيعتقدون بانه هو

النيابة بحاول جاهدا معرفة فيما اذا كان الوه مدننب ام لا يحاول تارة مسع لواحظ النيابة بحاول المدوة فيما اذا كان الوه مدننب ام لا يحاول تارة مسع لواحظ الفشل الكلوى الذي معها ولكن هيهات فهي القشل الكلوى الذي معها ولكن هيهات فهي مازاد الامر سوء تلك العلاقة المشبوهة المتواف المتواف

الساعدة .
وعموما فقيلم (فضيحة العمر) يشتمل
على العديد من القوائد اوجزها في الاتى .
_ المائلة المحترمة المحافظة يجب عليها
إ الشغالة على الإمانة التي لديهم التمثلة في إلاساعة المحافظة على الإمانة التي لديهم التمثلة في الأمناء و عدم ترك الحيل على الغارب واتاحة الغرصة لنشوه علاقات بين الإبناء و بين الورسة لنشوه علاقات بين الإبناء و بين

ليس ذلك دفاعا عن هذا الآب وانما كان انتقادا للطريقة التي حاولت بها لواحظ الإنتقام من أبيها فقد كان أمامها فرصا

بهذه العبارة بدات السيدة صباح عشماوى حديثها دول فيلم (فضيحة العمر) حيث تتابع من غير المقول ومهما حدث من اب تجام ابنته يستحيل ان تنتقم بنت من و الدها بهذا الشكل ويتأمع ذوج هذه الفتاة (شريهان) مسلسل القسوة بعد الفتاة (شريهان) مسلسل القسم وفاتها وينكر الحقيقية ليقع الاب

ابيها بعدا النكل 9 !! E

شفالة في الدار

ـ هلّ يعقل ان تنتقم فتاة من ابيها هكذا ؟ - كيف تحمى الشبغالة نفسها ؟ - متعلم -دكتور -مثقف ومن عائلة محترمة شغالة في البيت فعالاً يجب على الاسرة ؟! خطيئة أب الا تبرر له الاعتراف بنتيجة

المنظار الاجتماعي فيلم البواء فيلم البواء جاءنا بالعديد من الاراء والتحليلات المفيدة والهامة حيث نصيح ماجاءنا في قالب التساؤلات التالية منطالة في البيت فعاذا يجب على الاسرة ؟!

سال الشناوى

ية المعسر إوالذي كان من بطولة كه

عماد الدين اديب والسيدة هالة سرحان

- عماد الدين ادين بقول: اتا لا المل ذلك الملاقا يأسيدتي تنا فقط اكتب من القلب من اعماق القلب .. اكتب ما اشعر به مرة واحدة و لا اعود لقرامته او التمامل صعه على انها صنعة ومهنة . الكتابة عندي عمل من اعمال الحب الشديد اكشف بها عن عما اشعر دون خوف او خجل او

محاكم تفتيش واعتقد انى لست افضل الكاتبين ﴿ مذا المجال على الإطلاق لكننى انسان ممادق و وهيف يسرع الحم الخملي دهو الهرب ؟ - يقول عماد : هينما نكتشف انه ليس هيا وعندما

زاوجون : • معاد گذاری ادبید رئیس آهر پر مجلة دگل العامی» والسیدة هلک مرجان «دانیا کرنیزن» بین اروته الجلة ای متران نمده ملك بانه «بنزل روناسي».

وتنير در يعلى «روبة المعني» بلامة نحول يبن ميرو» مين وان كانت روبة ينانية ادر ووبعة وراجية وندرة نفاه ايناه «مين» زومة كمنية وبان المطالة ليت اجرأة افرق. متي وان استأثرت بولت وفي تعليديا هذا. تفتك الواقع تناما. كم لعد لدري الا في الروجين «نوزة» فلاهما يكربان متلقها لد الاهر هما الكافي، ويزدان والجنما الضعلي. كلمها في الأور هما

ميمًا أو في وتنمًا أو متأميمًا أو متعنمًا أورأة أهْرى!! إبرأةٍ تَسَأَتُو بِهِوَاطِكَ الرَجِلِ... ووقته... وجَهُدِه.. وتَكُوره المطالة «اورادُ مِتوطئة» جِدا، لا تَنْبِلُ بِأَنْ تَنَاظُرُهَا فِي إنعنه التعرف، ورباء اللل العيل!!

ŗ عماد من هي مالة سرحان · صنديقتي الأول رفيقة عميري

اريد ومالا اريد ولعل اهم شيء تعلمته هو ان الاسمان يستعم جاهلا بالدنيا حتى لحظة معارفتها انا ياسبيدتي ـ عبداله ـ من التراب الى التراب وحتى اخد كل شيء

ي الاربعاء ٢٧ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ٠٠

ويضيف عماد الدين اديب من خلال هذا البيت من الشمر اعرف فلسفة حياتي تعاما وادبك مادا اربد ومالا اربد

■ يقول بدر شاكر السماب أن مقد الإنسان معمو أن يكون فكيف يسكي

سيدة ابدا غنى الابن وثراه ان يكون غير مسؤول ودستهتر بالاخسرين بل يجب ان يكون مديرة من متحملا للمسؤولين ولنتائج اخطائه ولو يكون من الشغالة ولو يسالسر كان من الممكن ان يحل كثيرا من المشاكل وكل ملتقدم كان من المكن وجوده لو المشاكل وكل ملتهدم كان من المكن وجوده لو المساكل عنه منتاليم الدين الحنيف الا ان البعد عن ذلك ادى لوقوع هذه المشاكل ولنا وذلك عيرة

[١٥] الإربعاء الاسبوعي *

قالاً مما نوجه التحية لل. . وللقراء على صبيرهم

هالة. من هم الناس الذين تعاملت معهم في وحلة الصحافة و اتروا فيك مباشرة . الإستاذ هسام والاستاد محمد حافظ تعاملت لمعهم في الإستاذ هسام والاستاد محمد حافظ تعاملت معهم الماشرين في الشركة السحودية ويتميز الاستاذ مشام بالقرار الحاسم ورد المعلول السريم هادا وإي موصوعا صحعها بواة التحقيق الكتاب الإستاد محمد حافظيتميز باللهوء النموي والمقلانية ودانما يوم بتحليل مواطن الامورك عبى القادة و التقاطم واطن الضعيف أو القوة في الموسوع المحمده المحمدة المحمد

رو و و المتادل من صحت من حيث و و و الشديد الندية المتناهية و اعتبار الموضوع عدلا مديا هو و و النهاية قلت لها من اهم اعز الناس و التاب عماد وصحد التي شرة حبي وزرا هي و المتاب المحية و المتاب ال

وعندما اكتشف ذلك بعد دقائق عاد ليقول لي عم مي النعامل سف صنعت من حيث ولعه الشديد

ان لقد دكتورة لقد علمي واثره أن أنادي به خارج السواء الجامعة لان الصبغة الإستاسية الهم وارقي واعظم بدئي من الإقام الطبية أو الاكاديمية المو الإحتماعية احد أن يتأديمي الذاب باسمو مناسرة ولا أرى علاقة بن حصول الإسمان على شنهادة واستحد المها كرحمة للدلالة أو الثمير عن الإحربي وقد تُنبت من أن معاقة على هذا المؤشوع ■ هالة سرحان الدكتورة علمت انك لا تحدين مناداتك بهذا اللقب لماذا ·

تاليد الأدبية في سلطانة السدية في وقد سنق الكلام عنها أما الادبية السعودي فأنه الاستاد عندالله الجعري الذي تعاملت معه سعوات وكانت صداقة ومودة واحترام متبادل يعجبني أساويه الذكر ولفتته الميزة وقد قابلته بالصدفة بعد سنوات ويناسبة احتماعية وبعد أن صافحته سودة تركي دور أبداء أي اشاه قماته بدرفني لانه لم يكر بعرفي وحداً

لايد وان اعطى نز. سي. عطة العالية

و امریکا عرض علی السیدة هالة سیرحان ان تکین مراسلة لنعلة سیمتی ق واشنطی وغندما عملت نانیة لینیس ذهریر مجلة سیدتی انتقات الی لمدن ونتروجها عماد لکی لم یکی رئیس تحریر امداك " زواع مرايئة معلية

الوحيدة التي يمكن ان تتحملني ١٠٠ م ا من الماس افي قلسي المها ام محمد

وتقول عن بصفها المكتوراة بعمل مسرحي المحصلت على درجة المكتوراة بعمل مسرحي المارست والمساء والمستوسات المرائن وتضيف أن هذه السرهية التي حصلت على أترها على درجة المكتوراة من أمريكا الا تعم تحيزا النساء رمية متموسة دحس ... منحامة وإداعة وتلفريون ومسرع --حبلت على الدكتوراه في الدراميا - السيرج

العقة الانسانية ارض من الانقاب العلمية

حوار، حياة عنبر

مرحس سعول.

بعد ست سنوات زواج .. عماد هو نفسه الانسال الطيب .. النقي .. المثال .. الرومانسي .. المعدد الاسمال المحمد الاسمال والحصدة المديد المحمد والحمد عنده يساوى الولاه .

وكرنيس تحرير .. لايد وانه مصاب بغسام في الشخصية في المحل وانه مصاب بغسام في المحل والماملين . ولانه حثاق يود أن يكون كل المحل من حوله على نفس الدرجة من المثالية المحل المحرم رايه و ديموقر الميت حيث يعدل كل الماس الفرصة في ابداء الراي واما من ضمس المحروية المحل ويسراحة نحن نختاف في المحل والمحلسة في المدارية المحروبة المح

سلطانة السديري غوذج للمراة السعودية المثقفة

ارشي مراهل التعبير الانطاق

الكتابة العاطية

عن عماد كزوج وكرئيس تحرير تتحدث مالة سرحان لتقول.

ثر مثل هذه المائة ما الذي نستطيع قوله بحق زوجين يشتركنان في الإعتمامات... وفي الهوايية والإحتراف.. وفي الهوايية فالسيدة مهائة من عمل واحد.. وفي البيد: الموارية مهاؤه الإدارة.. وطوق الزوجية... والسيد عماد، ونيس لابد وان يكون صارما... او ربما يكون مسارها الإدارة عندما يفكر كزوج، وانه سوف يعود للمنزل في النهاية!

لا تعرف الجوف او محاكم التفتيش!!

الكتابة حالة حب شديدة

جعيم؟

الراة لغز ومن يدعى معرفته الكاملة بكافية واميس النساء الكيد - لا مؤاخذة - لا يفهم في التاريخ !.. لا يمكن ان فقهم الراة بشكل عام وكل أمراة مثل بصعة أصابح البد فها علامات معيزة المفادنة الى تداءات مغرية مغرية يحذب بها الوجل المراة لتتورط ثم يغر

الهواء الدى ان تقنن هذه المعلوة الأجرالوجيد الذى المنطيعة همان تقنل هذه المعلوة الأجرالوجيد الذى المراقطيعة همان المواقطيعة الأجرال المستوية المراقطيعة المراقطيعة المراقطيعة المستوية المستوية

■ كثيراً ما ترى أو نسمع أن فلانا أو فلانة بدأ - يتشعلق ق حبال الهوى والغرام "متى يحدث ذلك يا استاذ عماد؟ - لأيرجد قانون للعشق والهوى واجتناح الحب هو امر تتعرض له النفس البشوية مثل تعرضها للماء

عمار .. متى تدخل المراة حياة الرجل ؟
- حينما يسمع لها او حينما تقتدم حياته
- ملطانة السديري رقية رقيقة خفيلة الطل اعشق سماع سلطانة ولمي تلقي اشعارها مثقلة نموذج للمرأة السعودية القوية حساحية الراي

مائلة ثرية لها ابن شاب مستهتر يفاجيء المثل المثل ممائيس قصيرة و بالبية ويتحكم فيسه الشيئان فيعتصب تلك الشيئالة وتحمل منه هذا الشيئان فيعتصب تلك الشيئالة وتحمل منه فيسخر الله لهما زوجا يستسر عليها (عم الدوتر الشيئان الشيئان الشيئان الشيئان الشيئان الشيئان بدات تفتح عينيها على حياة الشيئان بدات تفتح عينيها على حياة الطفولة البريئة حتى تفارق امها الحياة وتتركها مع البريئة حتى تفارق امها الحياة وتتركها مع ليخبره بالموضوع والبيئان بهما فاذا به يعلر وهما الاقتان بم مائه بعد ذلك عمها سيد ليخبره بالموضوع والبيئان بعد ذلك عمها سيد يعلر وهما الاقتان بم مائه بعد ذلك عمها سيد عنيزى القارى، مسوحية و عندما تسملا او عندما تشاهد فيلما او مسلسلا او المستوحية - و عندما تسمع اعنية لا ندخ المسلبة - فكر المعمل وحاول استخدادات و جاول المعمل ستجد نفسك او شكة اجتماعية قد تقيينا الجرد الوقيات و تمانت بن الفن الهابطو الراقي الوقي بالفن الخداة المجدد و تعلم من هذا المخطئ الهابطو الراقي الوقي بالفن الخداة المجتمع و عندما و تعلم من هذا المخطئة المجتمع و عندما و تعلم من هذا المخطئة المجتمع و عندما و التحميل على هالك الجريدة باسم المدتجد كل هذا المحميلة الوجريدة باسم المدتجد كل هذا المحميلة المجتمع و عندما و المخلف المجاهدة المحمدة المدتجدة المحمدة المدتجدة المحمدة الم شاهد السمج ربط وتحليل راسى الخضر



0

الفن والزائ والمحتقع النس والراي والمجتشع الفن والزاي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع

عبيد عن وحود تسيق وتعاون من حامعة المل عبدالعيز والجمعية العربية الثقاءة والمنون والماحمعية ترجب وتدعم وتتعاون من الحمعية و كافة الجائات العية وارجو من حمية

Hithary or manufactured or the setter and the sette

المامري ، المدينة ان المورس النتمكير الدائد لعمعية التقاهة والمعي لمد نظري من خلال مندارية بدراهم حديدة بلوحات و المديس وهده الاسماء سوف تاخد فرهمنها في التسارية سائماسسات

in tend walf in Stor cond and

, elast illic and limit, wend

in a ling in the limit, and

, want end thin and to all

, want end the limit in the l

عنى للمور بالحركة الفيية بالملكة واخيرا اشكركم شحصيا وللسوواير بحريدتكم للاهتمام بمثل مدد التالساك

عدد الاستاد / سعيد حمعان

سمحة الفنامين مثل المستويات للحسيرة دور الواهد وان هذا المساطة بيشر ماشي امام المركة المسكيلية وهي مرصة ايدا المواه والاحتكاك عو بعر الفعائي الرواد والاحتكاك عو بعر ما شاهداد الموا مامير سعيد حدا ما تعدد الاستاذ عبد الله

and a many of the second second of the secon

الوجه الفيي نفسم ال بالجمعية بجدة فقال الي هدد العابضي ا

رجب والإستاد ب فواد عراز

⊕ من هبو الملحن الذي ترتاح ولاحانه .

عمر كدرس . الملحن المدى يقدم الحديد ولديه ثقامة ومعرفة مالمقامات

• سامي اهسان سمو الامير عبدالله

مدمد على باهديله

الشارجية وهي تبشر بمستقبل جيد للحركة الفنية في الملكة وإن الجمعية العربية للثقافة والفنون برعاية سمسو الامريفيصل بنافهة تعتني بسس العركة التشكيلية والفنية في الملكة

Authority ('man')
 Sal Lee & Istanic / anclarized
 Authority ('man')
 Autho

Appendix of the contract of th

ellango glancitogorg guliga videfeden glancitagi jagi santaidi a

A the state of the

The Lander of

معين عرب و سسوي ● عمر كدرس خت ندين لاقلامهم بالمشكر والعرفان لاظهارمه الجوانب الجميلية في هنوسا ولهذا احترمهم ي محسون ● من هــو المحــرر الفنى الــذي جبك طرحه واسلوبه "

عمر كدرس ليس مثال شاعر اول ،
 ولكن لديما اسماه ؤ الصف الاول وهم أبراهيم خفاجي وبدر بن عبد الحسن وخلاد الفيصل

عمر كدرس · ليس مناك فنان اول ،
 لكن لدينا فارسان للا غنية السعودية مما طلال مداح ومحمد عبده
 سامي احسان الوسيقار طارق

سامى احسان عبادى الجومر
 من هو فنان السعودية الاول ؟

عمر كدرس - ياضيعة الامال فيمن يرى هو المربي مثل هو الوالد ا سامي احسان الفنان الراهبل

سامی احسان .محمد عبده ● من هو الانسان الذی قدم ك باعدة لاتتساها "

ما رايك في التجام اللحثين ال

عمر كدرس . اذا استطاع التوصيل متعدم الفناء جيدا فلا بأس . سامي احسان : ظاهرة صحية

عرم کدرس انا من عشاق الترائ وبدون التراث ان یکون لنا فاعدة فنیة نسی علیها

عبدالحكيم •• من هو شاعر الاغنبة الاول ق

عمر کدرس . محمد عمر
 سلامی احصان : طلال مداج
 من اخطبوط العود ،
 عمر کدرس . اتا لا اعترف بهذا

واقدرهم ● سامر احسان كاهم دمايير ولكل واحد اسلوبه الميز ● هن هبو المحبور الفني السدي لاتوتاح لكتاباته " عمر كدرس . الـذي لايتحقق من د اقية مايكتبه

حوار : وديد جميل

مسيد عمر كدرس ، اولا يجب ان ترتقي بمستوى ماشده، من الحمل وكلمة ومرسيقي ثم نبعده من العالمية وايصا ان يتم تشكير لجنة لاجازة الالحان ه سنامي احصان عاجارة اللحي كما

alil alko Ikagin Iliminis an actal IK his Ilmages!

سامی احسان ۱ ایا این التراد
میامی احسان ۱ ایا این التراد
می هل من حق اللحن ان یتقاضی
اجرا عن الحافه
الاحان تباع و سوؤ الكاسید
سامی احسان بکل تاکید
الاحان تباع و سوؤ الکاسید
میر کورسی ایک عدیده وکیره
الاحان تباع بستطیع ان شرقهی
میره نستطیع ان شرقهی

るから、江江はできる。 は、一年、一天のちまでは、ころ、田田田田 THE RESERVE THE PARTY OF THE PA



Residence of this interpretation of the state of the stat

also ladio: Kong to the the state of the state of

and dieself the way the state of the state o

ACT 14-10 14

Manicio stankelo

명 평

char, mar, important traces, and the character of the cha

انتاج فنى جهد شار تحدث المكتور عبد المليم رضوى المستشار الفنى بالجمعية المربية المنافة والغنون بجدة عن الفنون فقار المد تميز الموض بكفيم نصافج من الشباب وكانت هذه الوجوه مبشرة بالغير للمركة الفنية التشكيلية القادمة بالغير للمركة المنية التشكيلية الماليب

. • سامی احسان : عمر کفرس • • من هو الملحن العربي البذي بوتاح لالحانه ٢

وليس التهارية مسامي اهمسان : الراهبل ريساهن

عمر كدرس : رياش السنباش همد عبدالوماب ف الألمان المنادة

اللار والموال المسلم الملاوس هيوري التنظيم جيما والمصمور كذك وهذا المعدني كثيرا وق المحقوة ان كثرة الجمهور يعنى اللغنون اخذت طريقها المواوي فقد رسمت على البيضة النازل المارض المالية الجدية الاخت رضية المارض المالية الاسابية خدة وهذه واعم والترافية لمالي ما الماليي واعم المالية المياة المناسية ذلك المالي واعم بالنسبة لكان من المفاصيل التي وعم المساركين في مدالياء واسابه ومن المساركين في مدالياء واسابه ومن المسابكية و هذا الموض ومن المسابكية و مدالياء واستار ولا المالية رضية مرافع عوادر المعم بونس ومي المحيد ومورية عدالك واستار ولمالة رضية مرافع وحمل الليل ورياض ومن المعابي ومورية عدالك وسمد التوبي ومن المالية وهورية عدالك وسمد التوبي ومن المياء مرياني وسمد الموبي ومراز وسابيا مسرمنا وساليا، تسرينا وسابيا مرياني وساليا، تمدر مريا وسابيا مدريا ويا مساليا وسمد المنازية

at Salan Ilaça y
at Salan - Ilk əyatö ilatılı
at yoğularılı ilaçın
mino lami: - aanı əyıs
at yığı ilağığığı

عدر کدرس : الذی یسمه کل من یمیش ف الجزیرة
سامی احسان : طلال مداح
من هو معرب الشباب ؟
عدر کدرس : الذی پرتش بذوق جیله من الشباب ● سامی آحسان : عل عبدالکریم ●● من هــو اجمــل صمـوت من

一年の ところのでは、

عمر کدرس عبدالجید عبدالله
 سامی احسان : عبدالجید عبدالله
 ف من هو تصاحب اقبوی صوت

 عسر كدرس: ابتسسام لطفي ..
 وماعتدنا غيرما ..
 منامي اعسان : لايوجد !
 هن من هو المعارب الذي يطريك ويشجهك ؟ عمر كدرس : سميرة بفت سميد
 ساس اهسان : المطربة المدربية
 الساعدة سمية قيصر
 من هو صاهب اجمىل صوت
 نسائي محل ؟ ●● من هي صاحبة افضل صوت نسائي في المستوى العربي ؛

عمر کدرس یطربنی طلال مداع آء محمد عبده عمر كدوس ۱ الملحن الذي ميلطش م
 الحان المهر وينسمها لنفسه
 سامي احسان . هو الذي يكرو نفسه
 ولا يجد ذاته فهو مقلس

من هو الملحن القلس (الحانه

من هو صاحب الصوت الاداعي
الذي يصلح لان يكون مطربا ؟
عمر كدرس . خالد البيتي
سامي احسان . امن تطان
من المطرب السعودي المذي
يمنلسج إن يكون تجمنا سينمائينا عمر كدرس . على عبد الكريم
 سامي أحسنان . عدنان خوج
 من هو الانسبان الذي تعتز برايه
 الحائلة ؟ ● عمر کدرس : محمد عبده ● ساس اعسان : سامی اعسان ! ●● من هو الملحن ق وایك ؟ عمر كدرس : مماهم الغبرة لفلفية والدرابية التامة بالقيامات سَأْمَى أحسانُ : هـو الذي يئقـل بورة لما كتب يئمانة

 عصر كدرس: لاشء بيل شرفت الاغنية المسعودية
 سنامي العسان: ابتداها الوسيقار طابق عبد المكيم وثنجت الكثير للاغنية السعودية « عمر كدرس : لاوجود لها عماص أحسان : هي غير موجودة حتى تعقق علاشوء، ف من هو المسؤول عن دعم الحركة المثية في رايك ،
 عمر كدوس : جمعية الثقافة والمنون ساس أحسان . الاعلام ورعاية ■ Jil i zeleh tzele pado lieah ■ Jil i zeleh tzelib ? Illeriz € aada liestib ? ■ sac Secun : Lele é-ellahe elemin atzet male lends: « a tent in incl.
 de ales unes indes lends
 de ales indes indes lends

 arc Account an access models
 Iking access the light grant
 Access to access the light grant
 makes the light access
 تجاز الكلمة وان تكرن مناك لجنة متخصصة وأنا أقول من يجيز المانه لتحافظ عن الاغنية أولا ثم نتطلع ال ●● مــن هــو رائــد الاغنيــة السعودية : ● كيف نستطيع مماية الحقوق البادية للملحن والكاتب

عمر گدرس : ابراهیم خفایی لان بل الاغنیة ،کلمة. بسیامی احسان : «عبنیا، طارق

●● من هو رائد الصحافة الفئية ؛

عمر تكريس الضوء الاخضر مفتوح مامهم وف السابق تعاونت ومع الكثير

منامی احسان ، الشواهد کثیرة غمطه ..

● مامدى تعنامك منع التراث

المنحفيين .. ●● مل حقق التلفزيون طموحات المشاهد "

and Zelon fulle lithlat ganage
elso flips all and 1925 and
unlan famility in Terial
anlan famility in Terial
attended for Yearly fitting
in the famility in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the famility
in the familit عمر كدرس انتا- التلفزيون لانه يكون هناك هرهن شدير واختيار للاجود
 سنامي أحسان الانتاج الحاص

 عمر كررس: مافائدة وجود قضاة أ تالثه بدون برامع ، فاذا كامد نفس ، البرامية فلا داعى لها .
 ساهى أحسان ياريت ، لانها ، سرف تخدم التبياب و كافة انجافاتهم . ⊕ ما رايك لـو تم انشاء قناة تلفزيونية نالئة للشباب '

ما 🗱 الاربعاء الاسبوعي 🗞

. الاربعاء ٢٣ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ت

قرم)رئیس الثادی بعدایه سسیر
 اصدارات الثادی
 حضر الامسیة جمهور لا باس به

رعلامية محنة هاشم بيطار يعتز بالفنان هاشم يبطار يعقول باز على عبدالكريم ويقول باز هناك نعاونا قادما معه

نسالم الملكن واشع بيطار المنان المنان وكما يقول المناو ال وبعد، الملاحظ أن هناك قصورا في قسم القنون ولكن الملاحمة أليس الأن وانما من السابق فطلهات المشاب تحمل أسماء فقط ابن هم الأن المجموعة المتواجدة حالما بالجمعية جبده والمنهم بحناجون ألي من يحفهم على الاستمرارسيما أن المجموعة المتواجدة حالما بالجمعية جبده وان القسم المسرحي عمل ونتح عن ذلك مالات أستوات ولم يظهر أي عمل مسرحي متحامل معد وضع أخر وظروف مفايرة عموها هذه احتياجات المحمية ولكن لها قسم المسرح فهم يحتاجون إلى البطاقات التي يحتيا أن يتنت انتماءهم للقسم وللجمعية وجهاز هاتف في الاضع الإدم في الموضوع هو المسرح الذي يحب أن تتنت انتماءهم للقسم وللجمعية وجهاز هاتف ويبقي الإدم في الموضوع هو المسرح الذي يحب أن تتني المتماولة المسرح الذي المحلوب المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحد

على عبدالكريم ويبدل مخرجها مصطفى عبدالخالق جهودا ق ويبدل مخرجها مصطفى عبدالخالق جهودا ق والعدر له لانه فضل الاعتصاد ، في القدرات والمواهب الشابة فمن خلال هذا العمل المسرحي سيقدم وجوها مسرحية لاول مرة ويعضهم كان له طليور سابق ولكن ق ادوار تاتوية لم نمرز مكنون

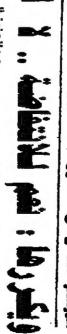
بحل جد واجتباد يواصل قسم المسر_ بجمعية اليماقه والفنون فرع جدة اجراء بروفاته وشريباته بعيدا عن اضواء الإعبلام لمسرحية (الكل ق واحد) تمهيدا لعرض المسرحية في نهاية شهر واحد) تمهيي حمادي الاحرة

الله الله

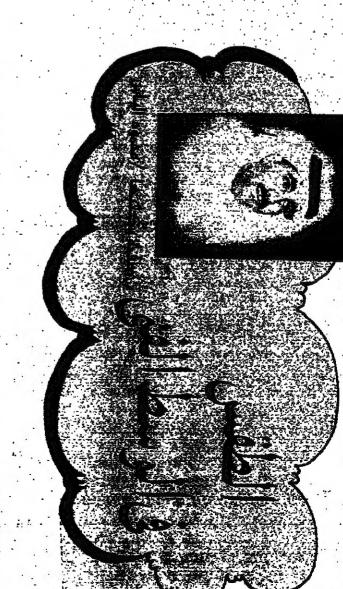
- die



يواصل المركز السعودي للفنون التشكيلية دعامة من دعائم الفن التشكيلية دعامة من دعائم الفن التشكيلي في الملكة وجيزة دعامة من دعائم الفن التشكيلي في الملكة وهذا ما التشكيلية والفوتفرافية التي احتضنها المركز واستودي للفنون واصبح وجوده معلما فنيا حضاريا في صدوغوس الشكيلية مريم شرف الدين وافادت بان المركز مريم شرف الدين وافادت بان المركز مريم شرف الدين وافادت بان المركز داب وغرب وعالمين وكان اخر المعارض للفنان التشكيل داب العربي ومعرض الفنان المرضوا المين المساوري ومعرض الفنان المسور وعرب وعالمين المعارض الفنان التشكيل الموالم المين المساور الموتفراق المعار المورس المنان التشكيل للفنان محمد المربي ومعرض الفنان المسور الفوتفراق الضال محمد الموسور والموتفراق المعارف الم

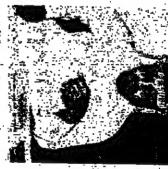


المركز السعهدس للغنهن التشكيلية يحصد النجاح بتفوق



عبدالعزيز ال سعود بمقر المركز بجدة .
وقالت بان المركز سبق له ان احتضن معرضا الفلسطينية الباسلة ومعرضا اخر للتوعية ضد الفلدرات ومن ضمن براسح ونشاطات المركز الفلامة المركز القادمة هذاك معرض اخر للانتفاضة الفلسطينية البادمة هذاك معرض اخر للانتفاضة الفلسطينية المحرات سيقام إلاسبوع الاول من اجازة نصف المحرات سيقام إلاسبوع الاول من اجازة نصف المحرات المخدرات سيقام إلاسبوع الاول من اجازة نصف المحرات المنات المحلوبات المنات المحرات المحرات المنات المحرات المنات المحرات المحرات المنات المحرات المنات المحرات المحرات المنات المحرات المحرات المنات المحرات المحرات المحرات المحرات المنات المنات المحرات المحرات المحرات المنات المنات المنات المحرات المحرات المنات الم

سدن الحالة تنطبق على الفي كلب المناقع المناقع



The Image High

جريدة المدينة المفورة ص ب ۷۰۷ - الرمز البريدي ۲۱۴۲۱

قام (الاربحاء) عبر هذه الصفحة بنشر نص ومضعون المواد ١٩ و ٢٠ من اللانحة والنشر ولان هاتين الملاتين والموادة وصداها لدى المحنين والمؤلفين وبالإمكان ارسال الاراء وبالإمكان ارسال الاراء والمقترحات حول تنفيذ بنود والمقترحات حول تنفيذ بنود

الأغنية فقط

6 يره المقاعب تفجيلي : تعجل الدنيا ما تسوى الزعل ولا احب اشوقك تزعل وتحرميني بسط باطوتي

وتوالت قرأمة القصائد . حيث التي يعد ذلك الناعر على ابو العلا قصيبة احرى عن صحة ثم فيا الثاء وحدد سالم ماعلى قصيبة عن رمضان قال فيها ومفصان المناه المناه ماعلى قصيبة احرى ومفصان المناهات وعيدها ومفصان المناهات وعيدها وتتعطر وغيدها وتتعطر

ورهاك رمضان

ثم قرا الشاعر احمد ماعط، قصيدة اخرى عن مكة الكرمة معنونة مـــ ل رهاب

ووسه باعدها باعدها وهدها باعدها باعدها وهدها وهدها وتقعطو تشريان باعدها وتقعطو وهدها وتقعطو وهدها وتقعطو ويفق المكتور محمود زيمي من قرة واحرى ويفق المناه الاحسيل شعر لاينقده نيء مل آب تعبق على كند من الاندعار الني امتلات مها الاسواق و كل مكان مالفات المتلات مها الاسواق و كل مكان مالفات المتلات مي القصرية ، ومقوا انه القاما و العد ذات القام و المتلا فصيدة عن القصرية ، ومقوا انه القاما و المتلا فصيدة عن القصرية ، ومقوا انه القاما و

يسعد المؤلف والملحز السماع لاغنيتهما عند ظهوره يصوت مطرب اقتنعا به قبا الشروع في التعاون محه وهذا شيء بديهي ولكن ماذ يحدث لهما عندما يؤخر يحدث لهما عندما يؤخر المطرب طرح الاغنية حتى تموت المناب المحدد الم



الشعري مل تحوت

الدعوة موجهة للجبامعات وفروع الجمعية العربية السعودية للقافة والفنـون والإنديـة الرياضية بالاشتراك بمسرحية ضمن موسم هذا العام وينسق بشانها مع فـرع جمعية الثقـافة

حضر الاسميه معالى الدكتور راشد الراجح رئيس البادى والاستاد
 الشاعر احمد سالم باعطب اعتز عن الحوار لابه لايستطيع ان يبقى خارج
 المنزل بد الساعة الثانية عشرة ليلا
 قدم ارئيس النادى بطاقة العضوية للشاعر احمد باعداب وللشاعرين

€ لقطات :

رابعا : المسرح VYYOIAVY

تعتبر المُن والحرف القديمة والاسواق الشعبية صورا اجتماعية اصيلة تتميزيها الحياة الظيجية بشكل عام ويمكن للفنان تتاول هذه الموضوعات حسب رؤيته وامكاناته الإبداعية بلوحتن موطرتن ترسل على عنوان جمعية الثقافة والغنون ابها صب ٨٤٨ تلفون

ثالثاً ، الفن التشكياس

مسعد الى منصة السعر وقال كنت اود أر اثنين مستسعا ولكن الاحوة احدوق أن الشيئة لكن مقابلة على مقابلة على مقابلة على المتابلة المتعرفة وهو عبارة على مقابلة المتعرفة الدى معينة على مقابلة المتعرفة الدى معينة وبين عصر الامام احمد من حسل حصوصا و مجال القصابا الإسلامية والمكرية التي كانت مستعلة المحدود والتي شعيف الان قصابا نسعية مهالة على المتعرفة والمتعرفة والمتعرفة المتعرفة المتعرف

و نهایة القصیدة قال الدکتیر محمود ربعی حبث قال احسی النباعی الکید عبدالرحمی الاستاوی قی الرسم والتعیدی المحمة التی تعربی لها الامام احمد بن حبیل وقدا هو السفی الذی لادد از بیسمه "" ثم القی النباعی احمد سالم باعظی قصیدة عی افغانستان معمولی البحی لاتعید

بعد دبن اهي الشاعر على أو المالا فصيدة في القصادة. وبقوا إن القاها و تليعزيون الكويت يسي همومه الخاصة ويسي ماله وما عليه في سبيل تدقيق الهدف الاسمي المبلحة الإمة وأدا كان النبي صبل الله عليه وسلم قال اشعراء الدعوة لحسار ولعام من مالله وعبدالله بن رواحه أن يشاركوا مشعوهم في الدعاع عن الاسلام ، فهب الشعراء . والشاعر المسلم طيلة الاربعة عشر قربا من الرئان حتى وقتا الحاصر لم بعث في الدعاع عن الإمة الاسلامية في عشر قربا من الرئان حتى وقتا الحاصر لم بعث في الدعاع عن الإمة الاسلامية على الله الشاعر احمد ماعطب قصيدة حميلة عن فلسطير بعنوان شعاع يحتق عند الوحمن المشعاوي قابلا عند الوحمن المشعاوي قابلا عند الرحمن المشعاوي قابلا عد الرحمن المشعاوي الدي سيشارك معا بقصيدة ملحمية بعدوار رسالة ال احمد عنوا حيايا

ثانيا ، الشعر الفصيح ~ الشعر النبطس ~ القصة القصيرة – الرواية

بحث علمي مو ثق لايقل عن مائة صفحة مطبو عة ق ضوء النبذة السابقة. المللوب تميزت الجزيرة العربية بشكل عام بانمباظ معمارية قديمة ومتعددة من حيث خواص مواردها واشكالها ووظائفها. وق المنطقة الجنوبية من الملكة العربية السعودية التشرت منذ القدم الماط معمارية السينها خصوصية في هذا المجال عيث دخلت المواد البيئية الطبيعية في جميع اجزائها فكونت شخصية عمرانية متعيزة اجزائها فكونت شخصية عمرانية متعيزة واستوعبت على مدى القرون الماطبة احتياجات واستوعبت على مدى القرون الماطبة احتياجات

و اسم المسمون وتعيش معها لعظات مباركة مع الشعر الرزين ولاينفى عليكم نقدم كان شعر الرزين ولاينفى عليكم انقدم كان في قديم الزمان عند العرب هواية وكانت الامة العربية والاسلامية اكثر الشعوب غراما وحما بالشعو والشعر عند العرب مسؤولية والشاعر المسلم داعية قبل ان يكون شاعرا لنفسه ، ولقد استطاع الشعراء العرب السلمون أن يدافعوا عي الراسلام في شعر المناسبة عصورة العديث لما شعراء كثيرون ، والشعراء اللبلة الإمسلام في هذا المضعار ، ثم بدات الامسية مقصيدة للشاعر على أمو الملا

وقد قدم للأمسية الدكتور محمود زيني الذي تحدث في العديد عن الترام النباعر السلم في قضاياه العامة وكيف أن الشاعر الملتزم لابد أن يتشل عن همه الحاص ليتجه

متابعة / خالد على المطرفس

• تصویر / جمیال رسام

أولاً ، أأبحث ألعلهى

النبائس لفدا العام موالات السامس

IKeing.

المشهاوي ..

قامرا ثالثا . القامران هما الاستاد على ابو الصلا . والتناصر المعمد سالم والتنامر الذي المطور نصو للمن المناصر نصو التناصر مسدالسر معن التناصر مسدالسر معن

الامار كالد الفيصل

وثلث احا

في نادي مكة التقافي الأدبي اهيا فاعران اميية مصرية اردفت «رفيعة الجنشور» الى فرسانها

ة- اخر موعد لاستلام المشاركات ٣٠ شـوال ١٤١٠هــبائن الله. ١١- تعلن النتيجة بائن اللـه ق موعد اقصاه ١١/١/١/١هـ.

🗤 🖟 الاربعاء الاسبوعى 🌣

and the second

اخر

المقيمي في المنحة.

الم المنحة المنحة المنحة المن التي سبق الله المحابها المحابها المحابها المنحة ا ٨٠٠ قوسل الاعمال الادبية لامانة الجائزة ص.ب
 ٨٠٠ - بمقر نادى أبها الادبى هاتف ١٦٦١١٤١٧٧

١- تقتصر المشاركات على المواطنين السعوديين وابناء دول مجلس التعاون الخليجي والحرب المقيمين في الملكة.

سأيعاً: الفن التشكيل نسامسا ، بنبود عنامة

- تمنح الجائزة هذا العام في الشعر والقصمة والرواية لمن يتقدم بعصل ابداعي متكامل وفق

اولا : البحث العلمي العامي الدائم والمالشة

خامسا ، تفصيل الجهائز والفتون بابها

1112

الفلسطيني الدكتسور محمد

- الشعر الحر لا يستهوينى وان كنت قد كتبت فيه لكن لا برغبة ادبية من اجل التجديد انما كتبت هذا الشعر للتحدى .. فقد اردت ان اثبت للناس انى قادر عل الشعر الجديد ف حين ان شعراء الحر من الذين لم يتمكنوا من ترسيخ اقدامهم في العمودي غير قادرين على

illundizate ling y then littered litter

الأن ربعد أن وضعنا الفطوط العامة للجالة والإن ربعد أن وضعنا عن صاعبنا كان لابد من التطوط على الإبد من التطوط على الابد من التطوط على الابد من المورف على الاسباب والدواقع التي ادت به الى أن يكون على هذه الحالة من كثرة الهم والحزن وغزارة الدوع خاصة ومو الرجل الوقور الذي أعرفه جيدا يكن لم أكد انتهى من ذلك حتى أجده ول ديوانه القان بالناس محب يمصل قلبا كبيرا .. وازعم أن ذلك مو السبب الرئيسي لهذه الحالة التفسية التي وصل الماء والتي اوضحافاها من خلال ابياته .. يقول الماء وسلمهم رقزوق:

انت قادر على الشعر التقليدى .. فلماذا
 لا تكتب الشعر الحر ؟

Language in the language of th

- يجب ان يكون التجديد من داخل القصيدة العمودية .. اي انه يجب ان نغير ف المواضيع ونغير ف طرق التعيير .. اما الشكل العمودي فانه ييقي الإساس والإداة .. والا فان ما

• كيف تفهم التجديد اذن ؟

ـ الشعر الفلسطيني يقدم خدمة وطنية من : اجل استرجاع الارض السليبة وقد كان شعرا تحريضيا حماسيا .. واليوم هو شعر متعلّين وهو وصفي ولمه تعابــر جديدة

ولكن الشمر الفلسطيني الراشع الان هو شمر غير عمودي `

Interpretation of the production of the producti

اتهاً همزة وصل ـ قوله في مسـ٧٧١ (حرفً) بالضم النون والصحيح اتها بالفتع المنون ـ قوله في مسـ٣٠٣ (غايةً) بالضم المنون والصحيح

ـ الشعر الفلسطيني سواء كان عموديا او حرا يقوم بنفس الهمة ..

• ولكنك تعتبر أن ألحر ليس شعرا ؟

• ما رايك ﴿ الشمر الفلسطيني حاليا

· انها (وانقض) بهمزة وصل ـ قوله في ١٧ (لحظّة) بالنُصب المنون والصحيع انها (لحظّة) بالضم المنون ـ قوله في مما / (إبق) بهمزة قطع والصحيع انها هوزة يصل وقد ويات مرتين في عنوان القصيدة وفي

٥٠ (بالاعتراف) بهمزة قطع والصحيح

الكتب رغم التنسيقات والتجويع والتعسف وعندما خرجت شاركت في اهتصان التانوية وعندما خدجت شاركت في اهتصان التانوية المامة فحصلت عليها والتحقت في البداية بالتدبيني للعمل في مياكلها وكنت مكلفا برعاية بالتدبيني للعمل في هياكلها وكنت مكلفا برعاية وعندما نقل مقر «حكومة عموم فلسطين» ال المسحت قريبا من كبار الادباء العرب القاهرة انتقلت معها .. وكانت فرصة ذهبية فحضرت جلساتهم وخاصة منهم طه حسين وعدس محمود المقاد ثم التحقد بالجامعة ويزوجت بسيدة المانية واعددت اطروحة ويزوجت بسيدة المانية واعددت اطروحة ويزوجة بسيدة المانية واعددت اطروحة والدكتوراء في التربية النفسية .. وعدت الى الاردن عام ١٠٠٨ محمل اكبن الدكتوراء في الاردن الماسطينية حيث اكبن الديتوراء في الاردن الماسطينية حيث المان

• بازا تكتب الشمر بثلاث لغات "

ذالد المطرفس

● هل لك ان تعرض على القراء مسيرة حياتك ؛

- alc 1: Itml ac lither at through a cardinal limber of milat ... eiconoma ittan il thrace of milat ... eiconoma ittan il thrace graph cand à lithrace graph cand à lithrace graph aigh ion eage region il thrace graph aight and earl ... eich ac milat and althrace graph ac lithrace and ilman il hi i althrace eich eich in thrace ... earl ilman il hi i althrace ... earl ilman il hi i althrace ... earl ilman il ilman il lithrace ... earl ilman ilman ilman il lithrace ... earl ilman ilman

بهذا اكد الشاب احمد الهندس بانت لايقلد وبالثال فهو لايحي العبقرية ، وانما هو مشروع يمكن إن يبرز ويكون له اصافته ، هذا اذا حرص الكاتب ان يستوعب التراث الانساني ف الفلسفة والغنون والذي انتبجته البشرية بمحتلف مصورها .

انا اكرد ترحمة الشعر .. ولا اربد ان انقل معمرى الكتوب مالعربية الى اللغتين الانتجارية الى اللغتين الانتجارية والالمانية . وبما الني اربد از العرب المورية والالمانية . الفرب فاني اخترت ان اكتما الشعر مالسبة المورية وقد حققت في ذلك انتصارات . واصبحت الموسسات الثقافية في الغرب واستدعيني في المهرجانات والملتقيات . وانتبد الشعر باللغات العربية والالمانية والانجليزية .. البس هذا افضل فعلا !!

استطاع الكاتب احمد المهندس ان يصور ببراعة العلاقات النفسية بين الصبي وزبائنه وبهذا اثبت الكاتب انه يمكن له أن يطور من ادواته لاضافته لتصوير البعد النفساني وهو الامر الذي اعتقرنا اليه في فصصه الثلاث السابقة

I delight

باب احوال المواود من صغره ال كبره على القدريج في الناس ا

and these rates and these engines.

Illines , compat the last things and the last and any to the same of the same that a last and any the last and th

يقال لولد الانسان اول ما يولد وليد ، وطفل ، وصبي ، وشدخ ، وجفر ، وجموش ، فاذا قوي وخدم فهو 'حزور ومترع ع فاذا قارب الحلم فهو بامع ، وجمعه يقعة ، فاذا احتام فهو حالم ، . الى ان

(تآمر شيء ياعمي .. تراني خدامك ؟ هذه العبارة تمثل فناءذاته في صالح وراحة الاخرين .وهو بهذا يصهور وعي حياتي اكبر من سنه .

يتجاوز الصبي كل هذا وييرز ذات من خلال انقانه لعمله ، وبعبارة اخرى لايفصل بين فكره (وعيه الذاتي يتأكيد وجوده) وسلوك (اسهامه الانساني حسب امكانيات معله) فالصبي لايدخر جهده في خدمة الاخرين والترحيب بهم ص7 ٤

وعى انسسانى بسن قسران وشخصسه ، وذلك باستعراضه لنماذج الاصرار والقوة عند الانسان العربى ، يتتاول احمد المهندس ف قصته الرابعة «مببى الكهربائي» حالة صببى يسمى نحو تاكيد ذاته ووجوده بالرغم من ظرفه الاجتماعي التمس ، فالصببي تون والداء وهو صغير ، الامر الذي جعله يسعى لكسب رزقه وقوته

المجهوة فصصنة

القسم الاول : معاجم الموضوعات

الحقق

وعل الرغم من أن فروع -علم اللغة، لم تكن قد تحددت فذلك الوقت فائنا نجد ،كراعا، يضم جنبا أل جنب ف كتابه موضوعات تشمل فروع علم اللغة المقافة من أصوات ، وصرف ، ونحو ، ودلالة ... يحترى الكتاب يجزايه الانيقين على ٢٨ صفحة ينقسم موضوعه الى ثلاثة اقسام .

ممتوي الكتاب ،

الدقة في التبويب والترتيب مثلا يذكر الفم ثم الإستان . ثم اللسمان ولا ينتقل الى العين ثم يعود الى اللم ... مذا من حيث الموضوع الواحد لكنه قد يعدث عنده اضطراب في باب الاضداد عندما يذكر المحدي يذكر البكاء وعندما يذكر الجد يذكر يضطرب مثالا : بعد أن ذكر استماء المياء ، والشجر ، والنبات بعد أن ألم المياء ، والشجر ، والنبات وضعها بجوار الايواب الاولى التي تذكر الانسان

1 H

من خلال مؤلفاته العشر التي ورد ذكرما ل الراجع ، والمصادر العربية توحي بأن «الكراع» لفريا من الطراز الرقيع لكنه عاش في الطل الى حد ما ... وهذا بيان بها : كتاب النجد ، والمبعد ، والمنصد في اللغة ، والجرد ، وأمثاة الفريب ، والمصحف ، والنظم ،

۴- يوازى مخصص بن سيدة، ويظرد بمعان لانجدها عند ابن سيدة وغيره وهو عمدة ف معاجم «الماني» 3

٣. مصدر من مصادر اللغة الاول ... فانتفع منه مطلم الذين جانوا من بعسده من القرن البرايع الهجري وما بعد . ا_ انه لعالم لغوى متقدم متخصص ل التصنيف

اهمية الكتاب

اسموریة اذ یقول:
السموریة اذ یقول:
وبسروهمی المدیب شم بسعمری
وبسال با ب مین ایباد
مان یامروطنی زمامی وعهدی
ان یکن بسعده رماح القتاد
ان نعمای فر مبیاحی وایش لقب الزاف ، كراع النمل، فقد غلب لقبه اسمه ف اكثر المصادر اللفوية كلسان العوب . . وغيره . كراج النمل

Itäma Ittia
 Italia
 Italia
 Italia
 Italia
 Italia
 Italia

يمنل ال مرم ، وخرف ، وومم هتى يكون مجموعها ٢٠ اسما للانسان وحده وللانسان ان يقيس بقية للواد .

ابراهيم العنزاوس

● عرض وتقديم

تحقيق : د . محمد بن أحمد العمري ، كلية اللغبة العربية ، جامعة ام القري المروف «بكراع النمل ت ١٠٣٠

لأن الحسن على بن الحسن الهنائي

-15

من ثمار جامعة ام القري ،

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

رحتی اواصل النضال ضد العدو الصهیونی وعملت فی التدریس شم فی الادارة حیث بدات العمل کمفتش وارتکیت ای ان وصلت ای منصب ویلی رزیر التربیة والتعلیم .. وقد نشریت دواوین شعریة باللغات العربیة والانجلیزیة والالمانی و۲ مسرحیات شعریة ودراسات فی علم النفس والتربیة ... و المعروف الله تحکت الشعور المعودی

للم ييس عندي غير انبات هالمر والام محرون واغضاء غالب

البرط مشاعره تلازمه الإلام فيطبر عن ذلك

اورثه ذلك الطلق والجزع يقول: لايستقسر جس القيرار لبراهسة ويجميينسن جائع من الترحال

ويدكن ان تلخص منا اهم ما انسم به الشاعر مصطلى زائرق فرديوانه يعرام الانس ميما يل المائه الميائية الي الزمز كمالم يوغل فيه بل جاعت عياراته سمات واضحة تلمس فيها ميرات امثا المربية من خلال الفاظة ومباراته التي يلات الديوان وفيها من المدوية والصفاء

edicati integrate at a lipany of Marilio lipano 2

and and and all the color of the

olin on Hardi and arting of the little of th

وليس معنى ذلك ان الشاعر مصطفى رلازيق كان حزينا مهموما في جميع ديوانه .. ولكن لانه خلق بطبيعته فهو لايكاد يستقر عل حال فتارة تجده على النحو الذي اوضحناه واحرى تجده فرحا جذلا الا

ممن الـ • الى ان يقول:

وسن السفور فعائري وترفعه معالث بالتجهاب تكرما همن المغاف تكتبي وتورء

ې وټورغې

المناف المتساعة بالمامسن الهالق المرود بكري التلية المرود بكري التلية

شرب عزمالعي

يابنت يعرب، والامسالة واللهم قري بييتك حرة وتمتمس ومن التبرج فاتقب لان يرديك سالفة باوضع مرتع لا عز في الدنيا بالمي فضيلة والجهل يقنفنا لاسوا موضع

الأبتازالك اعريكاب اللنزالعرثية بكامترأم المذع

Parities!

のようなのがあ

.3

464

I minima and a series series of lime of a die lime of lime of lime of limes of the series of limes limes of lim العروضي . ٥_ انه لم يجرفه التيار الى نثر شعره او ارساله او انت عـونـی عـل العــعـاب الشــداد ٤_انه كان ملتزما كل الالتزام بقالب الخليل بن احمد

ورد ف ديوان مرابع الانسء بعض الاخطاء الحوية التي تبعد ورودها أحدى الهنات التي لاتلوم الديوان شكلا وقالبا كما انها لاتقال من منزلة لاستاذ مصطفى زلازق أذ يمكن ايعازما ف الاغلب في الملبعة واخطائها التي لاتنقطع ونذكر من هذه

وهو يعاليم الكلمات التي تروي باكثر من ضبط ويشكل هذا البياب حيزا صطيرا بالنسبة لسابقه وهذه يعض امثلة معاجاء من الاسماء والاقعال على وزن . فكل: - ولغل، رجل عضد وعضد - تصير ، ويتابي يعدد الى ان يصل الى ٧٧ اسما على هذا الوزن ويتابي يعدد الى ان يصل الى ١٧ اسما على هذا الوزن وكذا دواليك فيقية الابراب التي تبدا من ١٨١٠ -• والباب الثالث :

جاء موزعا على ١٣١٠، بابا متنوعا ولا يمكن تصرفا تحت موضوع معين وعلى سبيل المثال .

عب اسمساء سهسام الميسر «بقصرف»

الاول · المقد ، الثاني . التوام ، الثالث ؛ الضريب ، الرابع . الحلس ، الخامس ؛ الثاقز ، السادس . السبل ، السابع : العل .

● وخـــلاصـــة القــول ف هــذا الكتاب :

TT 1 1/2 1/2 (sal : 1/2 mig 30)

[19] * الاربعاء الاسبوعي *

ادريس. هتى يذكد دانية ككاتب شاب يطك الارادة هتى يذكد دانية ككاتب شاب يطك الارادة والاصرار كما ذكر الاستاذ عبدالله الجغرى وحتى لاينسخ نماذجه نسخا من العياة ، ولكنه يقتبى منها ما هو بحاجة الله .. ومن ثم ياخذ في تشكيل شخصية ، ولا يعنيه ان تكون الصورة طبقا الاصل للمياة ، بل ان يخلف وحده منسجمة محتملة سعى الكاتب اهمد الهندس ولهثه في ارسا ق قسته الثالثة عكلام حريح، بيرز الكائد العادات والتقاليد والتي نحكم التخصية العربية . دون ان يكون لها حول ولا قوة فالبيالي صبقي يملك علاقة ذات مساحة انسانية رائمة مع مسدية عبد العزيز ، تتطور هذه العلاقة بعلمومها الانسائي

تناول الكائب هيكته القصيصية في ددوته تناءل الكائب وبصورة بارعة مع الحوار النقسي الداخل الذي كان يحدث في داخل بطله ، كتتاج لحوار امه مه ، الا ان الكائب عاد في نفس الصفحة (١٦) ولدخل ما يعرف مالازمنة المنه في عملية الحوار وذلك عندما بدا يوصف الحالة المفسية لامه

• بقلم : الناقد

ادمد دخله عمفربب

عبد المزيز ، تتعاور الاحداث بعد الى الحد الذى متد اخل الى بنية صفو النفسية ، فجاة وبدون اى مقدمات فينة بند اخل صفر الشك في حسن سمعة المتعادن فينة بند اخراج الموتفرة ويتطور هذا التى تطاورت حول سمعة بيت عبد العزيز ويتطور هذا الشك ابصا من جانب زوية المرتقبة ، يقبل لاشاعات المناورة و لاثناء المن شقيقاتها بعض الكلام الذى سمعه صفر بائرى " لاثنك انه نفس الكلام الذى سمعه صفر الكاتب احمد المهندس في التغلق داخل بنية مسمارا اخر في نعش التخلف بهذه القصة المعاملة الكاتب احمد المهندس في التغلق داخل بنية مسلمانا الحرابي المتعاربة التناورة المستقبل الكاتب المستقبل المستقبل المعاملة المستقبل المعاملة وتطوراتها النفسية بشكل فني التخليل المعاملة وتطوراتها النفسية بشكل فني المعاملة المعام ل رامي ال احمد المهندس قد صور البنية الانسبة أبداله من خلال الوزولوج الداخل وكان من الاقتصة الناتية حيث يتجذب الاستطراد بالنسبة الماله مع شخصية القرمي الدي يأتي الدينة لال مرة موفقة الطاقة بعد الوعي ، أو هتي دول ان يدخل معوفة المقوم الذي وحاصة ما يعرف بالدينة الدينة بالدينة و داخل وعي القروي بالدينة المن متبولا القروي بالدينة كان متبولا القروي بالدينة كان متبولا القروي من المدين مقبولا من المتبولات السريعة لمي المين مقبولا من المتبولات السريعة لمي معرفها الكاتب معد التحولات السريعة القروي الدي الكاتب معد المتبولات السريعة القروي الذي الكاتب قد القروي لنفسه وعبا مذاته ، معد وضدا عالمي المتبولات الدينة ، اما عودة الروح القروي دون ان الكاتب قد المتبولات الوعى من خلال صياع الدينة ، اما عودة الروح القروي دون ان المتبولات المتبولات المتبولات المتبولات الدينة والقربة وتكشف الملاقات مينها ، الامر الذي المتبولات المتبولات

فقي قصدة الأولى حديثان بالصيف والتي المذرة عبول الدموعة متاول الثاني مخافة وونلف عادى مسحقة عملة الروتي و الدمل الصاحة الى المامة الى المحاصة ليس لها اي بعد فكرى عنائي وهو لعلما المحاصة ليس لها اي بعد فكرى عنائي وهو الحري و الذي كدات معالم قصصه في مشرة المتنائي المتنائية وأصليا موظم مع شرجة الإنسان المتنائية وأدميلة لفكره وسلوك وهده مثان لاسباب العربي الذي يفتق الى الواقع واعطائها الكيف الفكرى والمتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية وبالثال يكون قد امثلك المتن وبالثال يكون قد امثلك المتن وبالثال يكون قد امثلك المتن و المتناق الدرائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية والمتنائية المتنائية والمتنائية المتنائية والمتنائية المتنائية والمتنائية المتنائية على المتنائية والمتنائية المتنائية المتنائية المتنائية المتنائية والمتنائية المتنائية المت

المبقرية ؟ هذا ما موف تطاول

الاجابة عليه من خلال اربعة تصمي

مل النظيد هو تعية الجمل

تناولها الكاتب العمودى «أههد المفندس» فى مموعته القمصية «هبيتك بالصيف» .

2

المنفيّ

ŀ

٠ . شمي

حاجاتهم النفس وعدم التوجيه.

تحت سيطرة بعض الزعامات من الاولاد الاذكياء حيث يوجهونه

الافراط الحركي :

العقــلي عنــد الطفــل او بسبب انخفاض نسبة الذكاء والــوقوف

عند الطفل ماهي مسبباته؟

 ٧ - تكوين الاتجامات السلوكيا
 عند الطفل نحو الامانة وحثه عاذلك وغرس القيم والفضيلة الامانة ويجب ان لانقدوم بشوالعبة واحدة لاكثر من طفل طانبا للمانة لتحلي بذلك المانة المان المان وسيلة لتعليم بالمان المان الما الطفل الذي لم يدرب منذ طفولته محيط الاسسرة ليفسرق ب مصوصياته وخصوصيات غي الاطفعال الايثار بعدلا من الافا والتعاون بدلا من الانانية / موصياته وخصوصيات غ يصعب عليه ذلك ق الك 5

تحصيص مصروف لكل طلل يذهب الي المدرسة هذا المصروف بتناسب مع سنه ومرحلت الدراسية ووسطه الاجتماء ٧ - - ٢٠ وشعوره بالنقص ٦ – تحصيص مص

اتهامه بأنه سارق أولص بل ينبغي أولا معرفة اسباب ذلك ومعالجة السبب الذي أدى ألى هذا السلوك مع المرونة والتساميع في حالات السرقة الفردية العابرة التي تحدث هياة الصغار وعدم التانيب أمام الغير ختى لايؤدى ذلك ألى أنزوائه



انه كن تعقرم ملكيته بيعب المنزام ملكية الأخرين واذا أعقدى طفل على ملكية طفل اخر فيجب عدم تعرير هذا السلوات السكوت بل على الإنسرة أن تنبه الطفل وفق ال خطا فعله وأن هذا السلوك غير خطا فعله وإن هذا السلوك غير مرفوب فيه ويطلب منه ف تشر الوقت بإغادة مالخنده إذا أص

رورة توفير مايلزم الاطفال

ن ماکل رہ

الفير رزلك باحترام ملكيته وتفصيص لعر واشياه خاصة به ومكان مخصص لحاجاته والهامه

الحنان وأن يعيش ف جو مسلء الامن والطمانينة والجو العائلي واحاطتهم بمشاعر الدفء والعطف

ان

اما النشاط الحركى للطفل ف الدرسة فهناك من الوسائل الكثيرة ما يساعد على تصريف تلك الطاقة باشراكه في الانشطة اللاصفية الكثيرة وق الإنشطة اللاصفية الكثيرة وق الجمعيات المتعددة ذات الانشطة المختلفة ومناياتي دور المرشد الطلابي او القائم بعمل الارشاد في الدرسة في مساعدة الطالب في اختيار النشاط الناسب له حسب استعداده وميوله ورغباته وتوجيه تلك الطاقة بما يتناسب. حركى وشكل يقلق الامهات. كما ان الافراط الحركى قد يكون نتيجة لعرم الاطمئنان النفسي عند الإطفال الاصحاء لذلك فينصبح بعرض الطفل الدائم الحركة على طبيب نفسي وينصبح بتوفير المناخ النفسي المناسب وان يعيش الطفل في جو ملء بالحب والعطف ويتوفير قدر من الالعاب المناسبة لسن الطفل التي يهواها ويقضلها على غيرها فالطفل بطبيعته ميال

ان الحركة سمة من سمات الاطفال الاصحاء فالطفل عديم الحركة والطفل الذي لايحب اللعب والحركة مو طفل مـريض والاطفال يختلفون عادة في درجة نشاطهم وحبهم للحركة ولكن النشاط الحركي الفرط الزائد عن الحد الطبيعي قد يكون دليلا على ضعف او تأخر في الذكاء فكثيرا مايرتبط النخلف العقلي بافراط

تشكو بعض الامهات من كثرة النشاط الحركي الزائد لابنها اذ يكون دائم الحركة لايهدا ولا يستقر فهو مرة فوق الكرسي ومرة على الطاولة الامر الذي يشير سخط الامهات و المربيات؛!

للحركة للطاقة الزائدة فعلينا توجيه هذه الطاقة بما يناسب وهذاك كثير من الالعاب التي تستنزف هذه الطاقة وتصرفها بعيدة عن المخاطر فالعاب القفز على وسائد مطاطية وفرش استفجية كثيرة جدا بحجم الغرف كثيرا ماتساعد على تصريف تلك الطاقة وكرة القدم والدراجة الى غيرذلك من الالعاب والتي ينبغي اختبارها بدقة بما يتناسب طبيعة الطفل وسنه كلها امور تساعد في التخفيف من تلك الماناة وتخفف من حركتهم الزائدة اضافة الى البرعاية

١ – خسرورة اشباع حاجات الاطفال النفسية والاجتماعية نصائح للاباء في تربية الإبناء

د - ماهو الهدف من السرقة وهل تحقق غاية ووظيفة نفسية ف حياة الطفل كاثبات الذات او الانتقام من الفير او يسبب الفيرة او هل تحقق متولوجية

ي معدر او عابر. ج – معرفة درجة ذكاء الطفل وهل تحت تأثير اخرين. د – ماهه النان ب – هل هذا السلوك الذي صدر من الطفل متكرر او عاد . تؤديها السرقة. 1 – هل الطفل مقلد هنا ليعضى اقرانه. حرار والمثل السوقة بسبب التخلص من مازق او لشغل اوقات الفراغ او مركز مرموق وسط زملائه واقرائه حيث بعاني الطفل هنا من شعور النقص ويتني هنا في السرقة ضعف الوقاية كان السلوك الخاطي، في تربية الإبناء سبب في لجوء بغض الإطفال الى السرقة وعدم اشباع حاجاتهم النفسية والاجتماعية

ولعلاج حالات السرقة عند الاطفال لابد من معرفة دوافع السرقة ومعرفة النوطيفة التي آ - السرقة بسبب مرض نفسي او عقل مثل حالات ،الكلبتومانيا ، ولم بالسرقة وليس وراءه حرسان او عذر وهناك اسباب اخرى كثيرة

● ون اوله فلم بیتی نی الا الدماوع سفیت تعاریا فی جفنی وعمیق معاجسری ا

وخبا المستن في زوايا الموب كيف اصغي وكيف استح دمتم ديث يجري مكللا بالفضاب ا كيف يلهو الآسي باخطان هم كيف يلهو الآسي باخطان هم

♦ وف القصيدة داتها يقول
 مات ف حدومة الدوغي يدوم غيدي
 مات الدسين ف زوايا التراب

والتي وردت بنسبة اكير من غيرها من موضوعات ديرانه الآخر ...
وعل اية حال فان اكثر مالحظناه فرديران مرابع وعلى اية حال فان اكثر مالحظناه فرديران مرابع الانس ان صلحبه شاعر مرفط الحسن عاظلي وعليه فسوله الحسن عاظلي وعليه فسوله العالمة الدورة الياته كما بدت وجدانية في وجدانية في الإعلى المالية المالية ومناسبة ومالية من خلال ...
المعارلة رسم حمورة للعالمة النحوية الراردة لا المسيطرة على صلحبة الشاعر مصطلعي زائرة شاعرة الاعم ال الملمة الديران والتي ترجع في الاعلى الملمة ...
المسيطرة على حساجيه الشاعر في مسطلعي زائرة في الملمة ...
المسيطرة على حساجيه الشاعر في مسطلعي زائرة من الملمة ...
الترابط في اين الفكر والوجدان عند وقضلا عن دلالته على حساج الشاعر في المسرة عيث الشعرية عيث الشعرية عيث الشعرية .. وقيما بل حمال رسم المسرد المالية للمنحمية مصطلعي زائرة من خلال ديرانه المالية المناسبة ...
المنحمية مصطلعي زائرة من خلال ديرانه اذ يبدر المناسبة ...

من منبع العب ام من معمع العنن ابتك الأن ما القس من الشم

، وانجى خان ئام

رتبدر دمرعه ايضا (دقوله : اشتكى تـارة اليـك يـدمـوع تفيض مثــ ♦ رز توله :

اناً في رحلة الوجود اسمح فضاع عصرى على متون السمراب فضاع عصرى على متون السمراب ان قلبى معني لاتسلندى وضيرتمى واضطرابى قسوة المعني منز الماراد المصاب وجروحى من اللواد المصاب كم تنفيت ان اسمالهم دهرى فالمال الرؤمان نصب عندابى

تبدو شفافیته ورقة مضاعره ن تـوسله حیث

يقول فعد راضيا او خنذ باعدار ماشق تمازف الاهازان لمو عاد خائ

فحزبه عميق ودموعه غذيرة وهى دموع العاشق الوليه يلول . فيعلينس دمسع مشرن كانسه فيعلينس دمسع مشرن كانسه

للسرقة وحيث تكون القابلية للاستهواء عند ضعاف العقول

اسبابها وطرق علاجها

عيادة على الورق

ان الاجابة على هذا السؤال ليمت سهلة ولايحق لنا الحكم على كل هذا السلوك بأنه سرقه بالمنى التعارف عليه حيث لابد لنا من معرفة الدوافع التي دفعت بالطفل الى هذا السلوك غير المرغوب فيه حيث تتباين الاسباب وتتعدد ولابد رسط بيئة أجرامية. ٢ – السرقة بسبب الجهل وعدم التمييز بين الميانه الخاصبة واشياء غيره لانه يجهل مط ولكنها تتلخص في الاتي :

ا - سرقة بدائم الانتقام من طفل اخر او من احد الابوين لقسوتهما.

ا - السرقة بدائم التقليد لاحد السرقة بدائم التقليد لاحد السرقة بدائم التقليد لاحد القرانه في البيئة والحميط كان يكون السرقة بسبب الحرمان مثل دراجة او لعبة او بسبب الجوع او الاشباع او هواية مثل سرقة طيور ودواجن ١٠٠٠ الخ او طوابح.
 السبب الضعف رسالة أثت من أحد الأباء يشال عن السرقة عند الإطفال - واسبابها وكيفية نقوده ولعبه اولو مديده على حافظة نقود والده او احد افراد اسرت. الطفل وماذا تحقق بالنسبة اليه؟! والدوافع الى السرقة عند الطفل العمل سرقة نماقب عليها لايعتبر ذلك سرقة ونفض استولى طفل على قلم زميله او اخذ کثیرہ جدا وقد تکون مباشرہ وقد تکون غیر مباشرہ وغیر ظامرہ ماذا يكون سلوك الاسرة لم راشيـاء غيره لات بجهل معني اللكية .. يجهل كيف بحثرم ملكية الاخرين بسبب عدم تعوديه الامانة معرفة الغاية من السرقة لدى القارىء/عبدالغفور دين محمد وعدم توضيح فكرة اللكية. ٤ - السرقة بسبب الحرما: عبدالرزاق بدوس

وحتى يتاكد للشارى، ان مصطلى زلازق ف احزاته وهمومه عليه ان يقرا قوله الاتى والذى لايقلو من دموع ايضا وهو نشاحت السكوى ولمو عظمت نسالله لن ابرح الشكوى ولمو عظمت نسوازف العمم نضنها في ماليه هتى يطمل من الالماق في تعرف واستريع واشواقى تناهيه

والاسي وسيطرعل كل مشاهره ولن قسوة العنف قد استبدت به .. وما الى ذلك .. • يقول : انـا ف رعلـة الــوجـود اســي

زقزوق بالدراسة لوجد صورته يكل دقائقها رايمادما ووقف على سرتفرده في سلوكه بين معاصري ولقبيناه الدافع رزاء كثرة الوجد انبات على غيرها في ديوانه والتي وردت بنسبة اكير من غيرها من موضوعات در ادراد.

العرض مًا هنا أواهد من الثمراء الماصرين ينتمى للجيل النائى من شعراء الملكة العربية السمودية ويعاصر الجيل الثلاث وهو الثامر الاستاد / مصطفى زفزون .

To.

الراقى والذي يمد واهدا من اهم الفئون العربية الرائعة التى طلبت بأهلمام القدماء والمدتين .

ومن واقع هذه الكانة الرمونة لتمرنا المربى نطاول

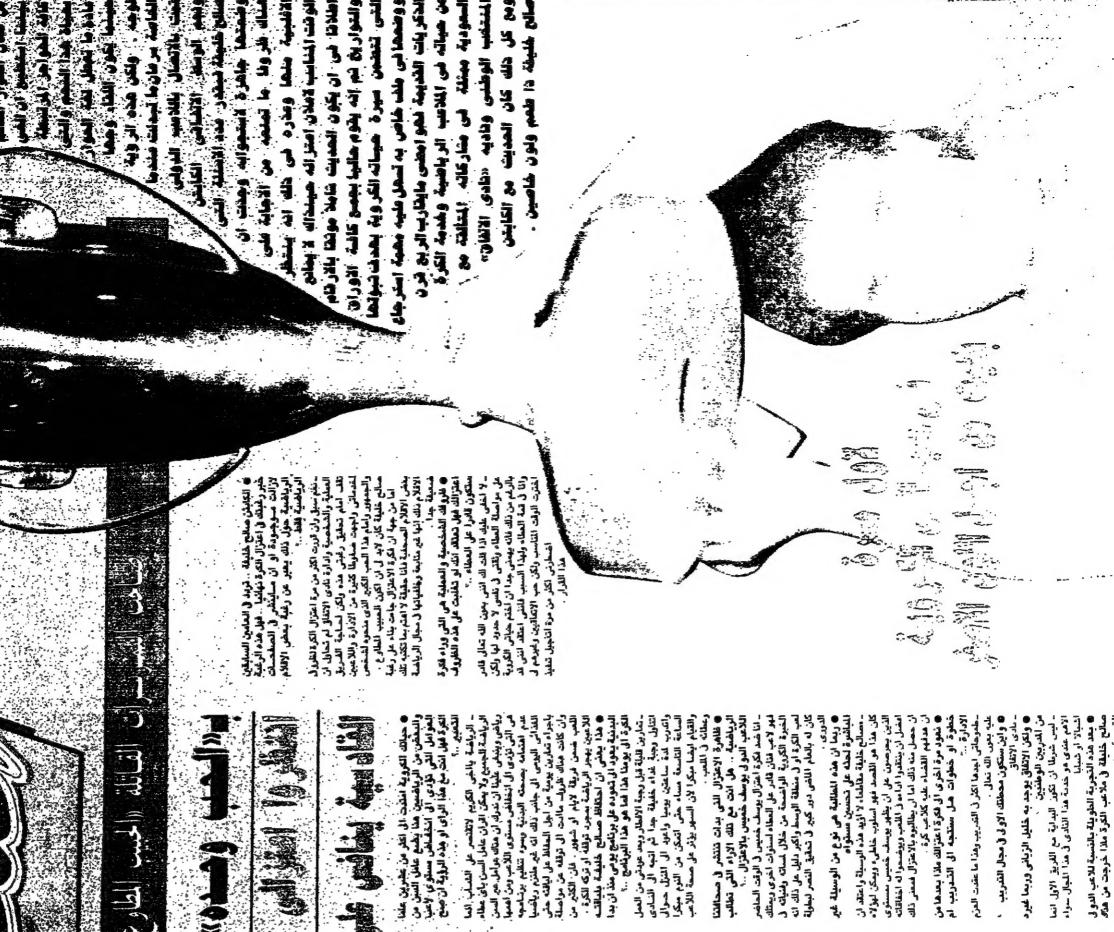
ماللمنا ابياته الشموية العبرة لفترة طويلة في بابه الخاص الهاء والذي كان يصدو بجويدة الندوة والمعارد عن شركة دار العثم للطباعة والنس الطبعة الاولى ٦٠ ١٨ هـ ٨١ ٨ م الديوان الطبعة الاولى ٦٠ ١٨ هـ ٨١ ٨ م الديوان الطبعة الاولى ٦٠ ١٨ هـ ٨١ ٨ م الديوان الطبعة النبيات وفيها خمس وثلاثون قصيدة انقسمت الحال الوطنيات وفيها خمس وثلاثون قصيدة أنقسمت الحال الوطنيات وفيها حمس قصائد من المناولة ديوان الشاعر ابنا أن نعوض مما احتواه ديوان الشاعر ابنا أن نووقي على هذا النحولنين للقارى ونسير المنا أله المنافقة ولنتها من هنا أن أو التيهاواحد من علماء المنافقة ولنتها من هنا أن أو التيهاواحد من علماء المنافق وبالتحديد من هنا أن أو التيهاواحد من علماء المنفس وبالتحديد من هنا أن أو التيهاواحد من علماء المنفس وبالتحديد من هذا أن أو التيهاواحد من علماء المنفس وبالتحديد من هذا أن أو التيهاواحد من علماء المنفس وبالتحديد من هذا أن أو التيهاواحد من علماء المنفس للادماء من هذاك من مصحاء من المناس على شعب المناس على شعب مصحاء من المناس على شعب مصحاء من المناس على شعب مصحاء من المناس على شعب المناس على شعب مصحاء من المناس على شعب مصحاء من مصحاء من المناس على شعب المناس على شعب المناس على شعب المناس المناس على شعب المناس على شعب المناس على شعب المناس على شعب المناس على المناس على المناس على شعب المناس على المناس على المناس على المناس على مصحاء من المناس على شعب المناس على شعب المناس على شعب المناس على المن

مازالت الثعر العربى مكانته السامية في النفي البترية : إيا كان تصيبها من البداوة والتعضر او البساطة والتعقيد . وذلك منذ عقوده الاولى لدى مفتلك الامم وعتى ايامنا الماصرة . وكيف لا وهو ذلك الفن

• بقام : دکتور زبن الحویسکس للشاعر/ مصطفى زفزوق

شراءة في ديوان "مرابع الأنس"

THE PARTY.



د يآلني خرجت من هذه التجرية ، بماهير الرياضية قبن شلال هذا به الذي لازات احلاط به وأمتخريه مطول حول هذا الموضوع بعون يم أن المتصر أن الجابة ذلك

مى و وتقاق لايوجد البطار الأيرهد فالروح الهيماعية الطبابع المنيز لملاقية لاعبي الاتقباق من وهذه الروح الخياعية موجودة منذ ان تأسس الاتقاق فين معلق ريائية تأصف أن دماء ايناء الاتقاق وتولونوما فيما بينام أن المياراة التي تجفز بها دوليا أن الميارات المسالحنا ع/ التنفس الكويش اهو تقييك كستوى دوري هذا العام بعد ان حت ملامع الفرق اللثاركة فيه ، margia ist. a.; ilmargia illigana 4 deligia iktilik elikus and ic

ترل الغرة من ترشيع من لاعبي الإتفاق مط ليكون هو خليفك

الريدي هذا اللقاء ماذا يقول لهولاء -شاب فيضل بن فهد

سارتان المواصلة عنل لنا نمن ابناء هذا الوطن

MENO MARINE SERVE OF A

أنها الإنسب على أعلبار أن المرسة لب من اللاعب أن يكون محقاقا بليالة لل عكس المرسة البرازيلية ... زيلية إلى جانب كرتها السهاة فانها تطلب ر ليالة بدنية عالية جدا حتى يمكن له دقيلة معارسا مهارته الفردية بمستوى

الوسط الذين لقتوا ائتباهك هذا

خالد التيماوي .. خالد الدوسري

هي المباراة .. ومن هـو الحكم

ن أجل الكرة وليس من أجل أعامة

رى المقاز لهذا التعام لم تكن

زيايية فهي تتميز بالكرة السهلة والهارات پ تماطف الجمامير معها .

باس ماهير معها على اعتبار أن الدرسة عن محتلفنا بليالة

ك سوف تقجه اق التدريب فرايك ر انسب الدارس الكروية لـلاعب

ية على مسيرة البقطي الاعتراف هو الحل المقير ال مبدا الاحتراف هو الحل اللاعب المعودي ... فكرة صحب تنظيرها ذلك اننا نتقير التسم كنا بذلك ثم اللاعب اليوم كم الامكانيات اللاعبة والبشرية هوير مستراه ولكن تبقى مشكة ظروده

ب المسهودي ملايليس من مياراة هو المسيي من وجهة لظرك ... اللاعب عندنا هو اولا واخيرا لاعب هرغ لما بحكم ارتباطه بواعبات أسية وعلية واسرية لايمكن ان

- بدائل تغلب به − العب به ۰ ٪! ● كابتن صالح طبيةة عل ضوء نقائج الغرق من قرشح من الاندية للحصول على بطولة الدورى . ″ وي - المريق الإتفاقي هو الإفضل على اعتبار انه لم الن الفريق الإتفاقي هو الإفضل على اعتبار انه ١٠٠ رفن للل هذه المواطل المست معي ال ذلك ١٠٠٠ اتفاق يمر حاليا بمرهلة مسبة نتيجة اصارة لاعبيه يجودون بدون الله قادرون على المطاء بالشكل الذي ودون بمون الله عددين ي ال الإخلال بالفريق فتياً . ف بفكن لهذه الفرق التقلب على هذه الظروف لمسفيد ق المستوى العام للفريق - تفقي المديرين - كل هذه عوامل المرت بشكل كبير عل مرق وبالثاق اثرت عل مستوى الدوري ككل

العال بك فاامير الرياضة والشباب . ● ٢٠٠ خليل الزياني ستظل صاحب الانجازات الكبير

المدرب الوطني لو وجد في 2005 اشديثنا هل ثمتند الله سيجقق المجاح الذي يحققه المدرب الاجتبي... / ما مبدرت في العالم اذا لم تعطيه الثانية الكاملة والمستلاجيات التامة فابه سيفتل في الديننا ان تقلب المنسنة للمدرب الهندن فالمطلق من الديننا ان تقلب من وتعنيه فيه الدينية بكل الزياني ما يؤكذ فك وفر تام وتعنيد في الدينية بلاغ قطع كل دوانر المثل في التاليق الإنهائي الذياني ما يؤكذ فلك في المنابئ المناب

• g.M. I instrum Hang. Hamble of all linders all linds of the solutions of

Inclusion and all a Akteal

Inclusion and the state likes in a series in the series in

ان ان الدين الامل مان مرهما أن تتسين أن الإهمال كما كانت المان ل

منها ورغية تلفيذها مرة الجرى ليست نعن أسنا افضل عن ايطاليا كزيرا والتي اشديقها بستعين بيعض الـــــلاعبـين ميرة ميها أنها بة أل ذلك تمطي

الله الفكرة عيدها قدمت عليها بعض الإندية الله الفكرة عيدها قدمت عليها بعض الإندية ، الاجنبي على تؤيدها يوي اللاعبين في كافا

١٢] * الأربعاء الأسبوعى ٤